

ALBERTO R. ROLDÁN



El presidente del Gobierno realizó este lunes su tradicional balance del año bajo el lema «Cumplimos»

Sánchez aprieta el paso al Constitucional con la amnistía

Confirma que está dispuesto a reunirse con Puigdemont en Bélgica y lanza señales que su situación se va a desbloquear

La rehabilitación política pasaría por una foto fuera de España para que le apruebe los Presupuestos del Estado

Sánchez cierra el año con las mismas carencias con las que lo comenzó. La precaria mayoría que lo aupó al poder hace que el Gobierno siga dependiendo de los siete votos de Junts para desplegar

su agenda política y garantizar la continuidad de la legislatura con la aprobación de los presupuestos. Todo pasa por Puigdemont. En Moncloa han tomado conciencia de ello y han interiori-

zado la política de gestos que exige el expresidente de la Generalitat a cambio de seguirles sosteniendo. Una dosis puntual de reconocimiento y rehabilitación política que pasará por que el propio Sán-

chez se reúna y fotografíe con él. Hasta el momento, en el Ejecutivo se daban de margen hasta que la amnistía desplegara plenamente sus efectos jurídicos y Puigdemont pudiera volver a España. **P. 10 - 11**

El Gobierno propone como consejero de la CNMC al que fuera director de los Mossos el 1-0

Mantiene el gravamen contra las energéticas para complacer a sus socios de izquierdas **P. 20**

Aprobó la desclasificación de documentos del CNI sobre el atentado de las Ramblas como pedía Junts

Editorial: *Sánchez festeja una España que no existe* **P. 3**

El juez entrega a la UCO el material digitalizado y exige máxima celeridad

Tiene prisa por desentrañar el núcleo de la trama del «caso Koldo»

El «caso Koldo» amaga con convertirse en un procedimiento gigante en la Audiencia Nacional. Desde el arranque de las diligencias en otoño del año pasado, los investigadores se han incautado de material y documentos que constituyen ya 85 tomos de sumario. Se trata de informes que recogen lo recopilado por la Guardia Civil en los registros. **P. 6 - 7**

El Supremo estrecha el cerco sobre los móviles del fiscal general

El juez ordena seguir el rastro de las tarjetas de los dispositivos incautados en su despacho **P. 8 - 9**

Moscú está ganando la batalla para hacerse con el control de Georgia

La presidenta acusa a la UE de no estar a la altura de los hechos **P. 14**

Macron recupera a Valls en Ultramar en un nuevo Gobierno continuista **P. 16**

Aunque moleste

Una de autobombo



José Antonio Vera

No defraudó Sánchez. Su balance fue más fabuloso de lo que cabía imaginar. No nos damos cuenta, pero vivimos en el país de las maravillas. Crecemos más que nadie, baja la deuda, se estanca el déficit, sube el empleo y nos envidian en todo el mundo por el nivelazo de presidente que tenemos, un portento de político capaz de gobernar habiendo perdido las elecciones y teniendo varios parientes, amigos y colaboradores empapelados por presunta corrupción. Aunque esto último, dijo, es mentira, bulos fascistas de la prensa fachosferica que «quiere ganar en las tertulias lo que perdió en las urnas». El que ganó fue él, todo el mundo lo sabe. Eso y mucho más nos comunicó nuestro timonel en su balance del año. En economía, un PIB espectacular, con todos los objetivos cumplidos y empleando mejor que nadie los fondos europeos. La realidad es que crecemos a costa de una deuda gigantesca y un gasto público disparatado. Llamar crecimiento al endeudamiento es engañarse y engañarnos, pero eso a Sánchez no le importa. Dice que la deuda está bajando, sin explicar que se trata de un mero efecto estadístico, como consecuencia de los 35.000 millones con los que ha inflado el INE el PIB. El endeudamiento sigue subiendo, esa es la verdad. Crecimiento hinchado, deuda ma-



Ha sido la presunta corrupción la cara oculta de una gestión con cifras maquilladas

quillada y en noviembre se destruyó empleo, sin contar la treta de los fijos discontinuos y el engorde del empleo público. Los «mejores datos de paro de la historia» están tan tuneados como los next generation, que no absorbemos al ritmo necesario, según la Intervención Ge-

neral del Estado. Si añadimos a eso que los niveles de pobreza han crecido y que comprar vivienda es cada vez más complicado, tenemos un panorama que nada tiene que ver con el que ayer pintó el presidente. Colocar entre los logros de la legislatura los decretos de fondos para los afectados por la Dana, no es más que otro exponente de lo poco que importa pintar una realidad alejada de la verdad. Solo hay que preguntar en la calle de las poblaciones que no visita por miedo a ser increpado por los vecinos, y no por cuatro fascistas, como aseguró. Los avances en materia de energías renovables, que sí son reales y sí se han producido, no ocultan sin embargo una política medioambiental sectaria, empeñada en no hacer las obras hidráulicas necesarias para evitar tragedias como la de Valencia.

Eso sin entrar en que la legislatura es tan caótica que aún no tenemos ni presupuestos, y que ayer se aprobaron decretos que no serán aprobados. Ir a ver a Puigdemont no le va a salvar de estar siempre al filo de la navaja, rehén de las exigencias de los independentistas, los bildutarras y los comunistas.

Claro que ha sido la corrupción la cara oculta de la gestión del año. Su fiscal general imputado, su mujer investigada, su hermano empapelado, su examigo y ministro favorito perseguido por el caso Koldo, que también salpica a varios ministros más y a la presidenta del Congreso. Ayer cesó su secretario de comunicación, afectado por los mensajes del móvil de Lobato, que prueban que la Máquina del Fango no estaba en Sol sino en Moncloa. ¿Qué esconderán los WhatsApp borrados de Alvarone? No hay autobombo con la corrupción. Hay preocupación.

Las caras de la noticia

Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la Comunidad de Madrid

Las mejores listas de espera sanitarias.

La Comunidad de Madrid ha logrado reducir un mes más sus listas de espera sanitarias en noviembre. Han mejorado todos los parámetros analizados, tanto en intervenciones quirúrgicas como en consultas externas y pruebas diagnósticas.

José Bogas
Consejero delegado de Endesa

Proyectos de protección de la biodiversidad.

La Fundación Endesa destinará 2,2 millones en tres años para proyectos de protección de la biodiversidad. La compañía ha firmado alianzas con organizaciones y Parques Nacionales para implementar nuevas líneas de acción.

El canto del cuco

La primera Nochebuena



Abel Hernández

Lo que ocurrió aquella noche fue el mayor prodigio que ha sucedido en la Tierra: Dios se encarnó en un niño y nació en una cueva, en Belén de Judea. Solo se enteraron su madre, su padre y unos pastores que cuidaban sus rebaños en los alrededores. No es seguro que fuera exactamente hace 2024 años. Puede ser unos cuatro o seis años antes o después. El cálculo aproximado lo estableció un monje escita, Dionisio el Exiguo, en el siglo VI, teniendo en cuenta la vida de algunos personaje y hechos históricos que se citan en la crónica evangélica: César Augusto, Herodes, Quirino, Juan el Bautista, el empadronamien-

to...Tampoco está comprobado que este singular acontecimiento ocurriera el 25 de diciembre. Es solo una tradición que se fijó hacia el año 350, posiblemente haciendo coincidir simbólicamente el nacimiento del hijo de Dios con el solsticio de invierno, en el que aumenta la luz del sol. Son curiosidades que no afectan nada al hecho histórico.

Otra curiosidad es dónde ocurrió el nacimiento. Sabemos por el relato de San Lucas que María y José, cuando llegaron del largo viaje desde Nazareth, no encontraron sitio en la posada. Se ve que estaba abarrotada. A la entrada de Belén había un vasto edificio donde paraban las caravanas. Tenía poco de confortable. Era un amplio espacio a cielo abierto, cercado por una tapia cuadrada, donde se amontonaban los animales; unos porches de madera donde se cobijaban mal que bien los seres humanos, y unos pocos cuartos minúsculos, excesivamente caros. Con el empadronamiento todo estaba saturado. Carros amontonados, camellos trabados, burros

rebuznando, griterío, hedor pestilente a estiércol y grasa caliente, mujeres disputándose un rincón donde guarecerse... Nada más llegar, María se había puesto de parto. No es extraño que José decidiera conducirla a un lugar más tranquilo y apartado.

La tradición más antigua dice que se instalaron en una cueva. San Justino, del siglo II, que conocía bien esos lugares, lo asegura. Ese tipo de grutas abundan en Palestina. Las colinas de Belén están horadadas de ellas. Servían de establo y refugio para los rebaños. Allí encontrarían ellos silencio y paz. Y allí sucedió el prodigio. «Trajo al mundo a su hijo primogénito, lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre». María estaba sola en ese trance, ninguna otra mujer la asistió en el parto. Lo del asno y el buey procede del evangelio apócrifo de la Natividad. Más de veinte siglos después, la mayor parte de la humanidad sigue ignorando el nacimiento del niño que partió en dos el curso de la Historia. ¡Feliz Navidad!

Yolanda Díaz
Vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo

Una amenaza para la paz social.

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, ha acusado a Yolanda Díaz de querer «cargarse» la paz social con su acuerdo con CCOO y UGT para rebajar la jornada laboral hasta las 37,5 horas semanales. La ministra no desea diálogo, solo busca sumisión.

Editorial

Sánchez festeja una España que no existe

El presidente del Gobierno ha brindado su balance del año tras el último Consejo de ministros. Se ha adelantado un día al mensaje navideño del Rey en Nochebuena con lo que se ha llevado por delante otra tradición con no sabemos qué intenciones, pero que alguna relación guardará con la búsqueda de una ventana de oportunidad y un terreno más propicio a la distracción tras los festejos del Gordo de la Lotería en probablemente la coyuntura más desfavorable y crítica de su mandato. Pedro Sánchez ha cumplido con lo que se esperaba, es decir, no se ha salido un milímetro del discurso habitual. Nada que no le hayamos escuchado en múltiples ocasiones para eludir algo parecido a una rendición de cuentas sobre los escándalos que lo cercan y que le ha sido reclamada por la oposición y la opinión pública con tanto celo como nulo éxito. No hubo autocrítica y sí autobombo y la embestida contra el PP, culpable de la crispación, actuar con ánimo destructivo, el fango y los bulos. El presidente no ha comparecido para responder por su desempeño en este año especialmente adverso para él y para la nación, sino con el exclusivo propósito de glosar los éxitos, fueran o no tales, pues preservar y controlar el relato es clave y en ello se vuelca. Más de tres cuartas partes de su parlamento las ha dedicado a esos hitos, especialmente económicos y sociales, pero también a los políticos e institucionales especialmente la ilegal Ley de Amnistía que ha transformado a España «en una democracia plena al fin». Queda claro que sin el sepa-

ratismo golpista y los legatarios de ETA no lo era. Lo próximo será un encuentro con Puigdemont, como ha enfatizado. Se rubricará la debilidad de su Presidencia y de una Legislatura en manos de un político en busca y captura por increíble que resulte. Sánchez ha eludido la corrupción, las investigaciones, las imputaciones, las pruebas, los testimonios incriminatorios y los engaños al descubierto de sus más estrechos colaboradores. También la operación de Estado desde Moncloa contra Díaz Ayuso, con dos secretarios de Estado de Comunicación ya fuera del Palacio y un fiscal general bajo la lupa de la UCO. Lo ha sepultado bajo la narrativa del lodo. El presidente ha buscado como parapeto su letanía samaritana sobre transporte, vivienda, pensiones, Ingreso Mínimo y los éxitos en crecimiento, empleo, deuda, déficit e inflación de una de «las economías más prometedoras de Occidente». Ha sido Sánchez en el país de las maravillas. Lo ha festejado a sabiendas. Como ha forzado el impuesto a las energéticas sin mayoría y sin futuro. Puro esperpento. La España real es la del paro, la precariedad, la carencia y la asfixia fiscal. Esa en la que uno de cada tres niños se encuentra en riesgo de pobreza. La misma en la que ha blanqueado su bochornoso papel en la dana, la desatención y el desinterés con las víctimas y las ayudas fantasma, en uno de los capítulos más tenebrosos de la democracia. Comprará tiempo a costa de sembrar deuda y de hipotecar a generaciones de españoles. Incluso gobernará sin Presupuestos. Pero la gran mentira no se sostendrá eternamente.

Puntazos

La Competencia ocupada

El Gobierno pretende normalidad por aplastamiento y reincidencia la colonización política de las principales instituciones del Estado, supervisores y reguladores incluidos. La foto fija es hoy de una nítida lealtad sanchista de los presidentes, directores y cuadros que manejan estos resortes estratégicos. Se ha eludido intencionadamente el perfil de neutralidad y conocimiento para primar la militancia o el cambalache con los socios de Moncloa. La Comisión Nacional de Mercados y de la Competencia (CNMC) se ha sumado al coro de organismos adictos con cinco nuevos consejeros afines al Ejecutivo y al soberanismo vasco y catalán, incluido el que fuera director de los Mossos en el 1-O Pere Soler. Al PP, primer partido del país, lo han dejado al margen. Ni la imagen ni la integridad preocupan, solo el control absoluto del que manda.



El submarino

Excusa llamativa

La renuncia, antes de tomar posesión del cargo, a la Secretaría de Estado de Comunicación del Gobierno por parte del exdircom del PSOE, Ion Antolín, ha sido acogida con cierto alborozo entre algunos periodistas damnificados por sus prácticas. Pero, sobre todo, donde se vivió con especial euforia fue en la Puerta del Sol, donde la excusa de la «enfermedad» fue tomada con pinzas. «Es curioso que antes de que saliese su vinculación con la operación contra la presidenta no tuviera esos problemas», afirmaban ayer desde la sede del Gobierno madrileño, donde tienen perfectamente analizados algunos de los procedimientos de Antolín.

Fact-checking

Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno de España



La información

El Gobierno pone en riesgo el comercio entre España y Estados Unidos por su veto a buques que van a Israel.

España es un socio comercial clave de Estados Unidos, con un intercambio de bienes valorado en 70.000 millones de euros anuales. Pese a esto, ha vetado la entrada de buques estadounidenses con carga militar destinada a Israel, lo que ha generado tensiones diplomáticas y la investigación de Washington por violación de acuerdos. Estos barcos, inscritos en el Programa de Seguridad Marítima de EE UU, también transportan ayuda humanitaria.

La investigación

La negativa del Gobierno a permitir el ataque de barcos con armamento destinado a Israel ha provocado reacciones internacionales. Algunos de estos buques también transportaban ayuda humanitaria hacia Gaza, lo que ha complicado el panorama político. La Comisión Marítima Federal de EE.UU. ha iniciado una investigación por presuntas violaciones de acuerdos bilaterales con un requerimiento de sanciones y vetos marítimos para España.

El veredicto



VERDADERO. La decisión de Moncloa ha puesto en riesgo los intercambios comerciales entre ambos países en el marco de las diferencias sobre el manejo de la ayuda humanitaria en Oriente Medio.

Al portador

El punto y el poder en el que coinciden Trump y Sánchez

Jesús Rivasés

Abhijit Banerjee es un economista indio-norteamericano, premio Nobel de Economía (2019), compartido con su mujer, Esther Duflo y con Michael Kremer, por sus estudios experimentales para aliviar la pobreza global. Profesor del prestigioso Instituto Tecnológico de Massachusetts y premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento (2009), defiende que «las personas que saben contar historias son muy poderosas. Donald Trump, al fin y al cabo, es un muy buen contador de historias, y eso es poder». Cualquiera que, de forma desapasionada, siguiera ayer la comparecencia de Pedro Sánchez ante los medios de comunicación, incluida por supuesto su tradicional larga introducción, llegaría a la conclusión de que el inquilino de la Moncloa –al César lo que es del César– es un muy buen contador de historias, lo que no significa que esas historias sean ciertas. Ambos asuntos, la habilidad de contar y la veracidad o no de lo que se dice, hacen confluir a dos personajes tan distintos y tan en las antípodas como el futuro presidente americano y el líder de los socialistas españoles.

Pedro Sánchez, consciente sobre todo del poder que concede contar bien historias, describió ayer España como un país idílico, con el mayor crecimiento entre los grandes de la Unión Europea, con unos avances sociales espectaculares gracias a su Gobierno y también con grandes ayudas a los afectados por la Dana en la zona valenciana. Todo, minutos después de que el Consejo de Ministros aprobara la prórroga del discutido impuesto a las empresas energéticas que, como en el caso del aplicado a los bancos, repercutirían en sus clientes los usuarios. Sánchez lo cuenta de tal manera que, por ejemplo, parece que ese impuesto exprimirá a las «odiadas» eléctricas, pero calla –claro– que no saldrá adelante en el Congreso porque no tiene la mayoría necesaria para ello. Algo similar ha dicho sobre la amnistía. Él ha cumplido al aprobarla, aunque –por culpa de los jueces– todavía no le alcance a Carles Puigdemont, con quien, por cierto, no rechaza reunirse, eso sí, sin que haya fecha de momento. Las habilidades de comunicación de Sánchez son evidentes –algo que no tienen todos los líderes políticos, incluido alguno de la oposición– y sus adversarios y detractores deben tenerlo bien presente. El inquilino de la Moncloa, para empezar, suele convencer de casi todo y sin problemas a sus partidarios, algo en lo que también Trump es un verdadero maestro. Y ambos saben que eso es poder, como explica Banerjee. Feliz Navidad.

El trípode

«Más vale honra sin barcos...»

Jorge Fernández Díaz

...Puigdemont avisa a Sánchez de que «el tiempo se acaba». Por una parte le advierte que una fotografía rindiéndole pleitesía en Waterloo es condición «necesaria pero no suficiente» al tiempo que le lanza a un Sánchez, –más vasallo suyo que nunca–, un ultimátum. El día 31 afirma «se acaba el plazo para el traspaso de la inmigración» y «el día 7 la Mesa del Congreso debe aceptar la cuestión de confianza». «Ordeno y mando». Un auténtico «Ukase del Zar». Esa fotografía pasará a la Historia como la foto de la indignidad ante la cual la inmortalizada «Rendición de Breda» será una anécdota, digna de ser expuesta en el Museo del Prado en el ala de las ignominias, junto a los Goyas evocadores de la rendición de Bayona. Ya se ha llegado a una situación límite en la que sencillamente lo procedente –de tener un gobierno digno de tal nombre y no lo que tenemos– es que su jefe convoque elecciones inmediatamente o dimitir y dar paso a la eventual investidura de otro candidato. Las siglas PSOE, también amnistiadas con la amnistía de la Transición de 1977, están contaminadas políticamente al ser cooperadoras necesarias de la indignidad en la

que el sanchismo está llevando a España. Ya comentamos que la gestión del control de la inmigración es una competencia de titularidad estatal por su directa relación con la integridad territorial, la soberanía nacional y la adquisición y pérdida de la nacionalidad española. Por ello pensar en una ley de las previstas en el artículo 150.2 de la Constitución para traspasar la «gestión de una competencia estatal» no es aplicable en este caso por tratarse de una competencia cuya naturaleza lo impide. Si el gobierno cede a ese ultimátum habrá traspasado una línea roja de imprevisibles consecuencias. Que a Puigdemont, Otegi y a la macedonia de siglas nacionalcomunistas y populistas de la Suma «O» de Yolanda les complazca ese deterioro de España ya es cosa sabida. Pero si el actual PSOE comete tal desafuero, esas siglas y sus 120 palmeros, además del voto del diputado socialista José Luis Ábalos, compartirán capítulo destacado de la verdad histórica de una felonía sin precedentes. Que aproveche pues el sanchismo estos días hasta final de año para reflexionar sobre ello. Y con la prórroga que Puigdemont les concede de regalo de Reyes hasta el día 7 para comprobar si gozan de su confianza. «Más vale honra sin barcos que barcos sin honra», y en este caso tal principio es totalmente de aplicación. Sentado lo cual, confiemos en un remanente con honra. Aunque sea sin grupo parlamentario.

Las prioridades de Trump: inmigración, finanzas, energía y paz en Ucrania



Alexandre Muns Rubiol

Donald Trump tomará posesión el próximo 20 de enero. Es altamente probable que la mayoría republicana en el Senado (53-47) ratifique todos los candidatos a encabezar ministerios que ha elegido la Casa Blanca. Los que tenían deficiencias están tranquilizando a los senadores republicanos.

En el futuro gabinete del magnate neoyorquino hay un senador federal, dos gobernadores y dos congresistas federales. El senador Marco Rubio (Exteriores), los gobernadores Doug Burgum (Interior) y Kristi Noem (ministerio de Seguridad Nacional) y los actuales congresistas Mike Waltz (consejero de seguridad nacional) y Elise Stefanik (embajadora ante la ONU) ya tenían buenos empleos. A los multimillonarios que liderarán ministerios se les reprocha conflicto de interés. No sucederá con la figura de un fideicomisario ciego. El fideicomisario goza de completa independencia y discreción para gestionar los activos del empresario. Se debe recurrir al fideicomiso ciego en los siguientes casos: Howard Lutnick, presidente de Cantor Fitzgerald, para ministro de Comercio; Scott Bessent, director de Key Square Corporation, para ministro de Finanzas; Chris Wright, presidente de Liberty Energy, para ministro de Energía.

Trump debe empezar con medidas de fácil aplicación. Expulsar a los inmigrantes ilegales que hayan cometido delitos no será polémico. Pero hay que encontrar destino para dichas personas. La Casa Blanca probablemente amenazará – cómo ha hecho con México – con imponer aranceles a los países que no acojan a sus ciudadanos expulsados. Vivek Ramaswamy y Elon Musk se proponen recortar 200.000 millones de dólares de gasto federal. Hay muchos programas innecesarios y burocracia redundante. Un objetivo fácil son las iniciativas para imponer «diversidad», derechos LGBTQ y otras obsesiones de la izquierda en la maquinaria gubernamental.

Dichos y otros recortes facilitarían la prórroga de la reforma fiscal aprobada en 2017 durante el primer mandato de Trump. Mu-

chas reducciones de impuestos de la reforma se extinguen en 2025. La Oficina Presupuestaria del Congreso (CBO) proyecta que renovar las disminuciones de la reforma sumarían 4,6 billones al déficit presupuestario durante la próxima década.

En el año fiscal 2024, el déficit público ascendió a 1,8 billones de dólares. Las inversiones y gasto fueron de 6,75 billones, mientras que los ingresos alcanzaron 4,92 billones. Ni Republicanos ni Demócratas se atreven a disminuir las pensiones (1,46 billones), intereses sobre la deuda (882.000 millones), defensa (874.000 millones), asistencia médica para jubilados (Medicare, 874.000 millones) y ayudas a los veteranos (325.000 millones). Pero el hacha presupuestaria del ministerio

del fracking y técnicas de perforación horizontal. Nuevas explotaciones en las Dakotas, Nuevo México y Texas occidental situaron en 2023 el promedio diario en 12,9 millones de b/d. Fue el máximo en la serie histórica de EE UU y mundial. El año pasado EE UU también exportó un récord histórico de 4,1 millones b/d. Europa con 1,8 millones b/d superó a Asia (1,7 millones b/d) y Oceanía (1,7 millones b/d) como primer destino del crudo estadounidense. Similarmente, creció su producción de gas natural por tercer año consecutivo. EE UU exporta gas natural desde 2017, y sus ventas de GNL a Europa han permitido remplazar el ruso. Trump quiere retomar la construcción de otro ramal del gasoducto Keystone XL. Chris Wright preside la segunda empresa de fracking de EE UU y también quiere potenciar la nuclear.

Otro ascenso sustancial en la producción y exportación de hidrocarburos a sus aliados permitiría a Trump negociar un final de la guerra en Ucrania desde una posición de fuerza. La producción rusa se ha estancado en 10,8 millones de b/d a pesar de la rebaja en su precio. La OTAN debe suministrar a Ucrania decenas de tanques y cazas para que



de Eficiencia Gubernamental podría caer sobre «ayudas de renta» (671.000 millones), educación (305.000 millones) y la partida denominada «otros» (311.000 millones). Muchas de las ayudas de renta forman parte de los paquetes de estímulo aprobados durante la presidencia de Biden. Suprimirlas requiere sumar algunos votos Demócratas y disciplina absoluta de los Republicanos en el Congreso. Muchos Republicanos desean eliminar el ministerio de Educación y dejar las decisiones sobre currículos en manos de padres y los estados. Pero hay veintitrés gobernadores Demócratas y sin ministerio de Educación los Republicanos perderían un instrumento para combatir el movimiento «woke».

Desde 2018 EE UU ha encabezado la producción de barriles de petróleo crudo. En 2008 solamente fue 5 millones de barriles diarios (b/d). En 2009 empezó la utilización

recupere territorio. Ucrania debe incorporar-se a la UE, pero no a la OTAN. La UE puede otorgarle una garantía de seguridad. Kiev debe convertir el ruso en idioma oficial y fomentar el aprendizaje, literatura y medios en dicho idioma. El Donbás debe gozar de la máxima autonomía y Crimea permanecer en Rusia. La ONU podría supervisar una retirada gradual de las tropas rusas.

El final de una guerra que Ucrania no puede ganar debilitaría los crecientes lazos comerciales y de inversión de Rusia con China, India, Brasil y Turquía. La coalición occidental de EE UU, UE, Reino Unido, Canadá, Japón, Corea, Australia y Taiwán podría concentrar su cooperación para contener a China, la mayor amenaza geopolítica y tecnológica.

Alexandre Muns Rubiol es Profesor, EAE Business School

Biblioteca Harley-Davidson Riesgo animado



Sabino Méndez

Los músicos, en general, preferimos no meternos en jardines a la hora de escoger temáticas para nuestras canciones. Con el buen rendimiento que dan las baladas de amor solemos tener un valor seguro.

Por tanto, admiro mucho a los artistas que, pudiendo escoger no complicarse la vida, prefieren tratar en sus canciones aquellos temas difíciles, descarnados, que nos hablan de los lugares donde la vida humana sangra insensatamente. ¿Qué otra cosa es el arte si no una exploración de lo humano, tanto en su dolor como en su alegría? Eso me hace venerar una añeja canción del músico Robert Wyatt titulada «Shipbuilding». La estoy escuchando mientras escribo estas líneas.

En ella nos cuenta una de esas escalofrantes contradicciones de la humanidad: cómo la guerra de las Malvinas volvió a dar trabajo a un montón de obreros en los astilleros militares de Inglaterra; la vida de sus hijos mejoró gracias a la muerte de muchos otros jóvenes –de uno y otro bando– allá en ultramar. Con ese material trágico de emociones contradictorias, Robert Wyatt construyó una pieza sobresaliente de extrema belleza. Lo menos importante es la también infrecuente biografía del autor: Robert Wyatt canta desde una silla de ruedas, debido a una mala caída que le dejó parapléjico. Pero ahora lo que nos importa no es el artista, sino su música.

Por eso es una gran noticia que a la directora valenciana María Trénor se le haya ocurrido dirigir una película de animación fundamentada en la obra de Wyatt. Por supuesto, es una apuesta arriesgada, pero brillante. Casualmente, escribo estas líneas desde el mismo Londres y, aquí, Robert Wyatt es una figura enormemente respetada. Pero nadie ha dado el paso de hacerle tal homenaje. Han quedado admirados. Por una vez, les hemos tomado la delantera a los britanos. Vayan a ver esa película titulada «Rock Bottom» y contribuyan a la paradójica grandeza de este asunto.

El PSOE ante la Justicia / «Caso Koldo»

► **LA RAZÓN** accede a la providencia que revela la prisa del magistrado por desentrañar el núcleo de la trama. Pide informes a la «mayor brevedad». Hay ya 85 tomos.

El juez entrega a la UCO el material ya digitalizado y exige máxima celeridad

Gema Huesca. MADRID

El «caso Koldo» amaga con convertirse en un procedimiento gigante en la Audiencia Nacional. Desde el arranque de las diligencias en otoño del año pasado, los investigadores se han incautado de material y documentos que constituyen ya 85 tomos de sumario. Se trata de informes que recogen lo recopilado por la Guardia Civil en los registros practicados a los cabecillas de la trama tras el estallido del caso el pasado mes de febrero.

El magistrado instructor Ismael Moreno quiere ahora que la UCO analice todo este material. Por ello, ha dispuesto en una providencia, a la que ha tenido acceso **LA RAZÓN**, que se dé traslado del material digitalizado a los agentes para que emitan sus correspondientes informes «a la mayor brevedad». Se trata de un total de 85 tomos que contienen el resultado de los registros practicados en febrero a cerca de 30 personas. Entre ellas destacan el «conseguidor» Víctor de Aldama y Koldo García, quien fuera asesor del exministro José Luis Ábalos.

El volumen del material incautado es tal que han necesitado meses para digitalizar todo el contenido. Los agentes tienen bajo su poder decenas de teléfonos, discos duros, tablets, dispositivos de almacenamiento, y montañas de papeles que, a día de hoy, siguen desentrañando para avanzar lo más rápido posible en las diligencias. Ahora que casi este centenar de tomos está ya en formato DVD, el magistrado Moreno da orden de que se ponga en manos de la UCO para que éstos continúen con el análisis de los efectos incautados hace diez meses.

La mañana del 20 de febrero, tras semanas de escuchas y seguimientos, los agentes explotaron el operativo. Éste se saldó con la detención de 14 personas y un total de 28 registros practicados en Madrid, Valencia, Murcia y otros puntos de España. En total se incautaron 170 dispositivos y abundante

Aldama ocultaba móviles, armas de fuego, un Porsche, seis Rolex y dos piedras preciosas

documental en soporte papel.

En el domicilio de Koldo García, requisaron decenas de documentos. De todos ellos dan especial relevancia a las anotaciones manuscritas sobre los presuntos pagos en metálico de la red. Estas fuentes de prueba habrían cobrado especial relevancia después de que Víctor de Aldama, en el marco de su estrategia de colaborar con la Justicia, haya confirmado el cobro de mordidas tanto con los contratos firmados en pandemia, como con adjudicaciones de obra pública que salieron del Ministerio de Transportes que entonces dirigía José Luis Ábalos.

Uno de los registros más profusos fue el practicado a este seguidor de la red. Los agentes de la Unidad Central Operativa localizaron en su vivienda de San Sebastián de los Reyes (Madrid) ordenadores portátiles, seis teléfonos, un disco y abundante dinero metálico. El cabecilla, que se anotó más de 6 millones de euros en comisiones por la adjudicación de los contratos de pandemia, guardaba 18.220 euros divididos en billetes de 20, de 50 y de 100 euros.

La UCO también halló cinco piedras preciosas, seis relojes de

Las acusaciones llevan a la Sala Penal del TS su exclusión

► Las acusaciones populares del «caso Koldo» no se resignan a su unificación, que al dejar la representación de la acción popular en el PP impide a las otras seis estar presentes en los interrogatorios o tener acceso directo a las actuaciones. La Asociación Liberum —que ya presentó una queja en el CGPJ— ha llevado su discrepancia hasta la Sala Penal del alto

tribunal, ante la que ha recurrido en apelación la decisión del magistrado Leopoldo Puente del día 11. Una decisión que, según pone de manifiesto, supone «un impedimento al libre ejercicio de la profesión de la abogacía» y no está avalada por ninguna norma procesal «que específicamente dé cobertura a estas prohibiciones», informa **R. C.**



Koldo García, a su salida del Tribunal Supremo, el 17 de diciembre

JESÚS G. FERIA



la marca Rolex, dos vehículos (marcas Porsche y Land Rover), un rifle Tiger de calibre 44 y una pistola taser. Tras constatar que una de las armas que atesoraba no contaba con la documentación reglamentaria, el magistrado Moreno, a instancias de la Fiscalía Anticorrupción, dedujo testimonio para que se investiguen estos hechos en los juzgados ordinarios de Plaza de Castilla.

También es especialmente relevante el material que los agentes localizaron en las sedes de MTM 180 Capital y Deluxe Fortune. En la sede de estas dos empresas, que el comisionista utilizó para cobrar las presuntas mordidas o para contratar con Air Europa, la UCO requisó nueve discos duros y 11 USB. Además, en las once horas que se alargó el registro, confiscaron once bolsas de documental en soporte papel. Los detenidos también ocultaban importantes cuantías de metálico. Es el caso de Rogelio Pujalte. Este empresario, acusado de dar el «chivatazo» a Koldo de que la Guardia Civil estaba investigando, ocultaba en su empresa Depósito Judicial de Murcia hasta 125.310 euros.

Las fuentes consultadas por este diario explican que en estos meses se ha avanzado en el estudio de algunos de los dispositivos incautados. Es el caso de uno de los teléfonos de Aldama o de Koldo García. No obstante, el proceso se ha ralentizado puesto que, de cada estudio, han surgido diferentes líneas de investigación que han llevado a los agentes a profundizar por esas vías. Tal es el caso de lo relacionado con la visita de Delcy Rodríguez a España la madrugada del 20 de enero de 2020, el rescate de Air Europa o el presunto desvío fondos a países como República Dominicana.

Con todo, la causa no se nutre solo de estos 85 tomos. A esta parte del sumario se añaden las diligencias diarias que se practican en el procedimiento. A día de hoy, la cifra de acontecimientos supera ya los 10.130. Se trata de autos y providencias del juez, escritos de la Fiscalía Anticorrupción, peticiones de las partes (defensas y acusaciones) y, en definitiva, todos los papeles que forman parte de la causa.

La misma se ha escindido en dos con la irrupción de José Luis Ábalos. Tras constatar los indicios contra el exdirigente socialista, el magistrado Ismael Moreno envió una exposición razonada al Tribunal Supremo para que investigara el presunto «papel principal» del aforado. No obstante, mantiene el control de la parte relativa a los contratos covid y su presunta adjudicación irregular.

Los vicerrectores de la UCM señalados por Gómez, de nuevo ante Peinado

► También declaran los representantes legales de Indra, Google y Telefónica por el software de la cátedra

Gema Huesca. MADRID

Nueva cita clave en la causa abierta contra Begoña Gómez. El juez Juan Carlos Peinado acordó este lunes una batería de declaraciones para el 22 de enero. El instructor escuchará a un total de siete testigos, entre los que se encuentran el que fuera vicerrector de la Universidad Complutense de Madrid, Juan Carlos Doadrio, y su sucesor en el cargo, José María Coello de Portugal. Además, también ha convocado a los representantes legales de Google, Telefónica, Indra, la Fundación Manpower y de Arsys Internet. A todos ellos les preguntará por su implicación en la creación del software para el máster de Transformación Social Competitiva.

Esta nueva tanda de declaraciones se acuerda tras escuchar en sede judicial Begoña Gómez. A diferencia de lo ocurrido en sus anteriores citas ante Peinado, en esta ocasión la mujer de Pedro Sánchez accedió a ser interrogada por su defensa letrada y se pronunció sobre el software que se desarrolló para el máster que impartió en la universidad pública. Al respecto dijo que firmó los pliegos de prescripciones técnicas para el desarrollo de la plataforma vinculada al máster porque así se lo indicó la propia universidad.

Ahora Peinado escuchará en sede judicial a las empresas que colaboraron de manera gratuita en la creación del software para la cátedra de la que Begoña Gómez fue codirectora. El instructor actúa tras incorporar a la causa la querrela de Hazte Oír en relación con el desarrollo del software. La Audiencia Provincial de Madrid entendió que había base para adherir estos

hechos al procedimiento y, tras ello, el juez Peinado le imputó también por los delitos de intrusismo y apropiación indebida.

Además de convocar a las tres firmas que habrían desarrollado gratuitamente la herramienta, el juez cita al representante legal de Arsys Internet, dado que fue la plataforma donde se dio de alta el dominio 'Transformatsc.org' el 21 de septiembre de 2022. En el caso de Manpower se le preguntará por Human Age Group, fundación impulsada por este grupo y que se incorporó en 2023 a la cátedra extraordinaria de Begoña Gómez.

El juez aceptó adherir la querrela de Hazte Oír a sus diligencias ante la sospecha de que Begoña Gómez podría haber cometido delito al inscribir a su nombre la marca TSC Transformación Social Competitiva y el software de la cátedra que fue

El juez imputó a Gómez dos delitos más por registrar la plataforma de la UCM a su nombre

financiado por las empresas ahora citadas. Las acusaciones apuntan a un posible delito de apropiación indebida, dado que la actuación se financió para la Universidad Complutense de Madrid, por ser la que imparte la cátedra, y no en beneficio personal de su codirectora.

Además, añadió el delito de intrusismo por la redacción de los pliegos de prescripciones técnicas para el desarrollo de la plataforma. La querrela de la acusación popular denunció que la mujer del presidente del Gobierno redactó los pliegos pese a que carecía de la experiencia y los requisitos profesionales para abordar esta tarea, que compete a los funcionarios de la universidad.

El juez pretende arrojar luz sobre la actuación de las empresas y esclarecer si Gómez se apropió indebidamente de estos servicios de la Complutense.

El PSOE ante la Justicia / Las filtraciones

El Tribunal Supremo estrecha el cerco sobre los móviles del fiscal general

► Tras el borrado de los mensajes por parte de García Ortiz, el juez ordena seguir el rastro de las tarjetas de los dispositivos incautados en su despacho

R. Coarasa / G. Huesca. MADRID

Pese a que el presidente del Gobierno cantara victoria tras comprobar la Guardia Civil que en el móvil del fiscal general no había ningún mensaje en las fechas clave de la filtración de datos reservados del novio de Isabel Díaz Ayuso —exigiendo incluso disculpas públicas para Álvaro García Ortiz, investigado por revelación de secretos—, el borrado de sus mensajes por razones de «seguridad» no ha hecho sino redoblar el propósito del Tribunal Supremo (TS) de investigar los móviles del máximo representante del Ministerio Público. El magistrado Ángel

Hurtado ya ha dado los primeros pasos en este sentido y el instructor tiene además sobre la mesa peticiones de diversas diligencias tanto de la defensa de Alberto González Amador como de algunas acusaciones —Manos Limpias y la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF)— para intentar recuperar esos mensajes eliminados y, también, para investigar otros móviles usados por el fiscal general desde marzo, cuando se produjo la filtración de datos reservados del empresario en relación a la investigación contra él por fraude fiscal.

De momento, el instructor ya ha dado un paso al frente con el objetivo de saber si García Ortiz dispone



El Tribunal Supremo investiga a Álvaro García Ortiz, en la imagen, por revelación de secretos por la filtración de datos reservados del novio de Isabel Díaz Ayuso

EP

de más móviles y ayer reclamó a la Unidad Central Operativa (UCO) que le facilite los «números de teléfono e IMSI/IMEI asociados de las tarjetas de los dispositivos móviles» intervenidos al fiscal general el 30 de octubre durante el registro de su despacho por la UCO, «así como la titularidad asociada» a esos números. Hurtado adopta esta decisión tras las conclusiones de la UCO «sobre el material intervenido en el registro efectuado en el despacho» de García Ortiz y «en razón a los datos obrantes sobre dispositivos móviles que figuran en el acta levantada» tras esa actuación policial.

Tras analizar su móvil, la UCO no halló ningún mensaje entre el 8 y el

14 de marzo, pues habían sido borrados por el fiscal general por motivos de «seguridad» en aplicación de una instrucción de 2019 sobre protección de datos.

Sin embargo, pese a esas instrucciones la fiscal jefe provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, también investigada en la causa, no llevó a cabo ese borrado, pues los agentes de la UCO hallaron en su móvil 37 mensajes cruzados con el fiscal general en las fechas referidas sobre la denuncia contra el empresario Alberto González Amador y los correos cruzados con el fiscal del caso.

La justificación de la Fiscalía General tiene otra grieta que se ha encargado de poner de manifiesto APIF, que recuerda que tanto la fiscal del caso como la Abogacía del Estado (que actúa en defensa de los dos investigados) se opusieron al análisis de los dispositivos para evitar revelar «información confidencial», cuando «la realidad es que se ha borrado la misma del móvil del investigado».

Así lo pone de manifiesto en el escrito en el que solicita al magistrado instructor que le impute también un delito de prevaricación administrativa y otro de infidelidad en la custodia de documentos. La asociación, personada como acusación popular, sostiene que el instructor debería interrogar ya a García Ortiz por estos nuevos dos delitos, a tenor de los últimos informes policiales.

APIF solicita también que se requiera a la Fiscalía General del Estado el protocolo de los borrados, toda vez que el Ministerio Público alegó que García Ortiz eliminó los mensajes en cumplimiento del protocolo de seguridad. Sin embargo, la asociación sospecha que pudo cambiar de teléfono tras los hechos ocurridos en marzo, por lo que pide a la Guardia Civil que lo aclare.

Además del capítulo del borrado, advierte de presuntas irregularidades en el proceso de obtención de los correos sobre la pareja de Ayuso. Al respecto, alude a la «brecha de seguridad» que se produjo cuando, en la noche del 13 de marzo, García Ortiz ordenó recabar todos los correos, que recibió en su cuenta privada. Según expone, la forma en la que los consiguió, llegando a sacar de un partido de fútbol al fiscal del caso, se aleja de «los cauces reglamentarios» que deben regir para estas actuaciones. «A nuestro juicio, el apoderamiento ilegal está claramente consumado», sostienen.

Por si fuera poco, a esta petición de diligencias se suma la de Manos Limpias, que instó a Hurtado a reclamar a WhatsApp, Apple y Google Drive las copias de seguridad de los mensajes borrados.

El novio de Ayuso apunta a los mensajes con Moncloa

► La defensa de González Amador pide imputar al teniente fiscal de la Secretaría Técnica

Ricardo Coarasa. MADRID

La defensa de Alberto González Amador tampoco se ha quedado cruzada de brazos tras el borrado de los mensajes del móvil del fiscal general y ha pedido ya al Tribunal Supremo que investigue los cambios de teléfono de Álvaro García Ortiz, desde el pasado junio, que rastree posibles mensajes intercambiados con Moncloa y que reclame a la Fiscalía General del Estado los terminales que haya entregado «por desuso» desde el pasado 7 de marzo. Sus abogados han solicitado una batería de diligencias tras constatar la Unidad Central Operativa que en el móvil de García Ortiz no hay ningún mensaje entre el 8 y el 14 de marzo, cuando se produjeron las filtraciones sobre la denuncia y el cruce de correos entre el fiscal del caso y la defensa de González Amador, investigado por fraude fiscal, para intentar llegar a un acuerdo de conformidad. «Nadie borra su inocencia», llama la atención su defensa al alto tribunal, al que pide además que cite a declarar como investigado a Diego Villafañe, teniente fiscal de la Secretaría Técnica de la Fiscalía General, cuyas conversaciones de WhatsApp con García Ortiz desde el 7 de marzo también solicita que se aporten a la causa.

Respecto a los dispositivos utilizados por el fiscal general, los abogados de González Amador quieren que se aclare si fueron formateados y, en este caso, por quién y en qué fecha, así como que se precise el software utilizado para ese borrado.

También en relación al fiscal general, González Amador solicita al Supremo que la UCO reclame a Google una copia de todos los correos recibidos y enviados por García Ortiz desde su cuenta personal en Gmail que contengan los siguientes textos: «Ayuso» y «ciertamente se han cometido dos delitos». De la



Alberto González Amador, novio de Isabel Díaz Ayuso

compañía solicita asimismo información «sobre el posible borrado de correos».

Del mismo modo, pretende que el delegado de protección de datos de la Fiscalía, Agustín Hidalgo, remita una copia de los protocolos en vigor respecto a los teléfonos móviles de los fiscales y al uso de sus correos de carácter personal. Y apuesta por esclarecer cuántas veces miembros de la Fiscalía General han cambiado de móvil desde y a quién fueron asignados los terminales.

«Nadie borra su inocencia», advierte sobre la eliminación de los mensajes del fiscal general

Entre las diligencias solicitadas también figura una ampliación del análisis de los móviles de García Ortiz y Pilar Rodríguez, fiscal jefe provincial de Madrid (también imputada) que incluya los mensajes intercambiados con otras ocho personas: además de Villafañe: Pilar Sánchez Acera, asesora de Óscar López; el hasta ahora secretario de Estado de Comunicación Ion Antolín; su antecesor Francesc Vallès y varios periodistas).

En cuanto al móvil de Juan Lobato, insta a Hurtado a pedir a la Asamblea las conversaciones de WhatsApp que mantuvo tanto con Ion Antolín como con Laura Sánchez Espada, directora de comunicación de la ministra de Vivienda. Y en esa misma línea, apuesta porque la UCO examine también sus mensajes entre el 7 y el 12 de marzo pasados.

Sánchez, total confianza en «su fiscal general»

► Pedro Sánchez sigue comprometiendo la autonomía de la Fiscalía General del Estado con muestras públicas de respaldo a Álvaro García Ortiz. Si el jueves, desde Bruselas, el presidente del Gobierno exigió una petición pública de perdón a todos aquellos que habían reclamado su dimisión, Sánchez redobló ayer su apoyo a Álvaro García Ortiz desde La Moncloa. A preguntas de este diario sobre si corresponde al Gobierno realizar este ejercicio de defensa pública y en qué medida, el mismo, ataca la necesaria autonomía que debe proyectar la institución ante la sociedad, el presidente aseguró que si «antes del informe de la UCO ya manifesté la confianza del Gobierno en el fiscal general del Estado; después del informe de la UCO, aún más, aún más confianza del Gobierno en su fiscal general del Estado». Este «su» denotando propiedad traslada una pertenencia que mina la necesaria independencia, al menos, desde el punto de vista estético de la Fiscalía.

Las cesiones del Gobierno / Balance

Sánchez aprieta el paso al Constitucional con la amnistía

► Compra otra demanda de Puigdemont y «calienta» una foto con él en Bélgica

Ainhoa Martínez. MADRID

Pedro Sánchez cierra el año con las mismas carencias con las que lo comenzó. La precaria mayoría que lo aupó al poder hace que el Gobierno siga dependiendo de los siete votos de Junts para desplegar su agenda política y garantizar la continuidad de la legislatura con la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado (PGE). Todo pasa por Carles Puigdemont. En Moncloa han tomado conciencia de ello y han interiorizado la política de gestos que exige el expresidente de la Generalitat a cambio de seguirles sosteniendo. Una dosis puntual de reconocimiento y rehabilitación política que pasa por que el propio Sánchez se reúna y fotografíe con él. Hasta el momento, en el Ejecutivo se daban de margen hasta que la amnistía desplegara plenamente sus efectos jurídicos y Puigdemont pudiera volver a España. Se había dejado en manos de Santos Cerdán, secretario de Organización del PSOE sin cargo gubernamental, toda intermediación. Ahora, se da un salto cualitativo y ya se abre la puerta a que esta reunión pueda producirse incluso en el extranjero, si esto sirviera para rubricar y desbloquear definitivamente el acuerdo presupuestario.

Tal como ya hiciera en una conversación informal con periodistas en la copa de Navidad de Moncloa, Sánchez se mostró ayer dispuesto «evidentemente» a la reunión. En su intervención de balance de final de año, el presidente se ocupó de dotar de toda normalidad al encuentro con un prófugo de la Justicia por su convencimiento de que «la sociedad española ha pasado página». «No tengo ningún problema, no sé cuándo me reuniré, pero me reuniré». En el entorno del presidente ven «coherente» la reunión con la etapa de normalización abierta en Cataluña y también la hacen extensible a Oriol Junqueras, para no generar nuevos roces entre sus aliados y, al mismo tiempo, rivales, de ERC y Junts. Para el Ejecutivo, este sería el próximo paso después de haber aprobado en el Congreso de los Diputados

la ley de amnistía. «Entendemos que a efectos políticos la amnistía ya se aplica, incluso por parte del PP, que vuelve a votar con Junts», ironizó el presidente a preguntas de los periodistas.

Los gestos de Sánchez hacia Puigdemont se suceden en la antecámara de que el Tribunal Constitucional se pronuncie sobre la amnistía y se marca, así, el paso de su decisión. Desde el Gobierno

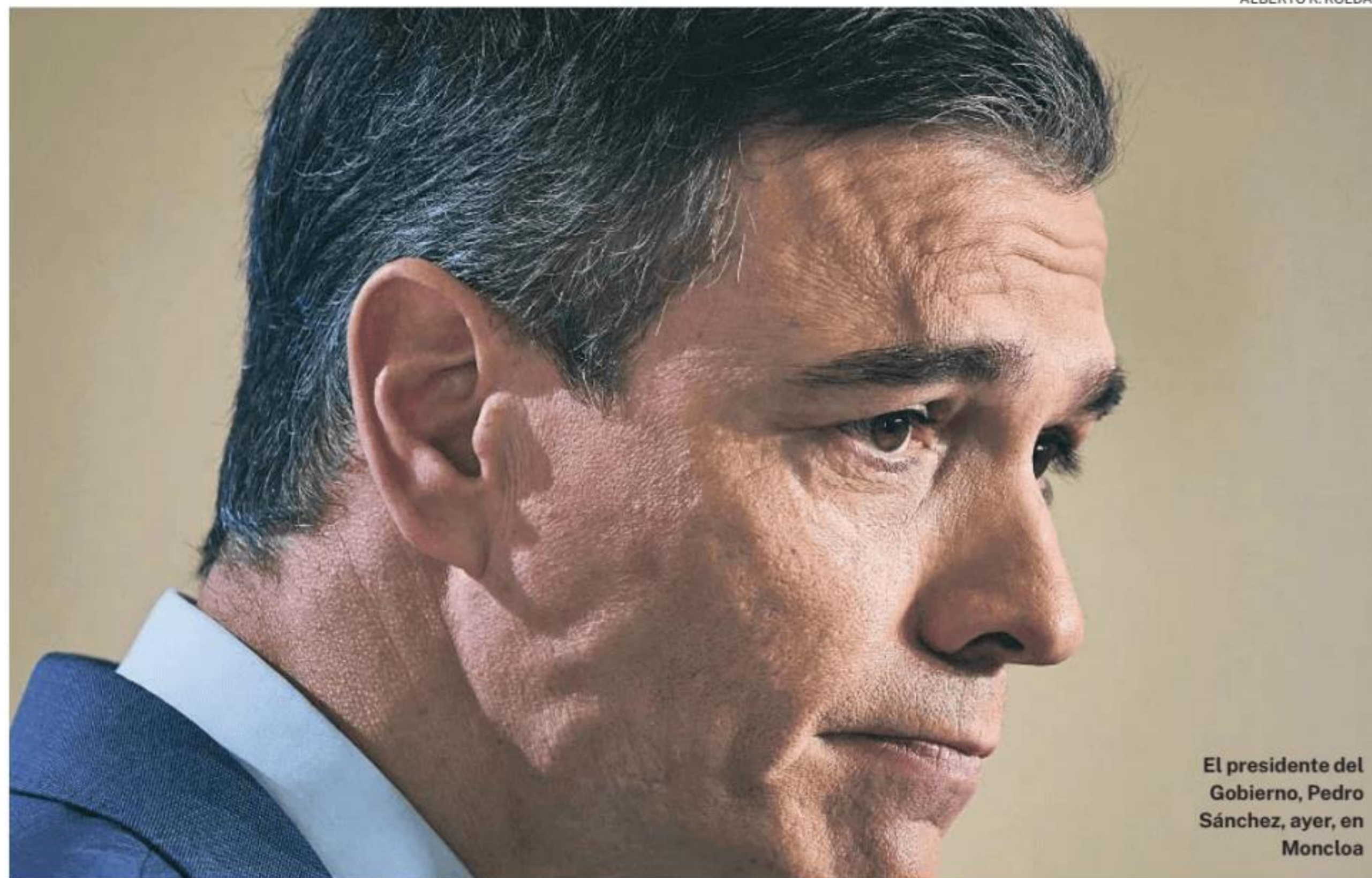
se siguen lanzando señales a Waterloo de que la cuestión –que verdaderamente preocupa al líder de Junts– se va a desbloquear. El TC prevé resolver antes del verano los recursos que afectan a los líderes del «procés». Es una prioridad, dicen. Hasta que esto suceda, Puigdemont no tiene incentivos para dejar caer al Gobierno y en Moncloa lo saben. «No le iría mejor con una ma-

Moncloa lanza señales a Waterloo de que la situación del expresidente se va a desbloquear

yoría de derechas (PP-Vox) en el Gobierno», resuelven. Superado este Rubicón, todo son incógnitas. No obstante, más allá de que se despeje el horizonte judicial, en el Ejecutivo se ocupan de dejar claro que ellos han cumplido en clave política con la aprobación en Cortes.

«Ya estamos todos dentro. La democracia ya es plena», aseguró el presidente en un controvertido pronunciamiento –como si antes no lo fuera–, después de la aplicación de la ley de amnistía, «porque en términos parlamentarios todos estamos haciendo política». Se refería a la «normalización» que supone que Junts haya optado no solo por entrar en el juego en el Congreso, sino que ahora se alíe con el PP y Vox en ciertas iniciativas. «Es un éxito de

ALBERTO R. ROLDÁN



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer, en Moncloa

Propone como consejero de la CNMC al que fuera director de los Mossos el 1-O

► El Gobierno ha propuesto entre los candidatos a nuevos consejeros de la Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia (CNMC) a Pere Soler, que fue director general de los Mossos d'Esquadra durante el referéndum ilegal del 1-O, por el que fue procesado y posteriormente absuelto. Soler estuvo al frente de la Policía de la Generalitat entre el 17 de julio de 2017 y el 28 de octubre de ese mismo año, cuando fue destituido en aplicación del artículo 155 de la Constitución tras la declaración de unilateral de independencia, informa Efe. Al frente de la Policía autonómica, gestionó la investigación de los atentados de agosto de 2017 en Cataluña y la coordinación

policial durante el referéndum independentista, suspendido por el Tribunal Constitucional. Fruto de su gestión durante la consulta ilegal, Soler se sentó en el banquillo de los acusados junto a otros mandos de los Mossos, –incluido el mayor Josep Lluís Trapero–, procesado por un delito de sedición por el que se enfrentó a 11 años de prisión y del que fue absuelto por la Audiencia Nacional en 2020, al igual que el resto de la cúpula policial. Nacido en Terrassa (Barcelona) en 1967, es abogado de formación, especialista en derecho mercantil y europeo. Ha sido concejal en Terrassa (2011-2015) y director general de Servicios Penitenciarios de la Generalitat (2013-2016).

la ley de amnistía y del Gobierno de España», presumió, al tiempo que criticó la «hipocresía» de los populares que han pasado de manifestarse contra el «golpista» a sacar pecho por forzar derrotas del Ejecutivo de su mano. En este sentido, el presidente ironizó sobre el impacto que este «deshielo» entre el PP y Junts puede tener en su propia relación con Alberto Núñez Feijóo. «Si se ha producido el deshielo contra los que se manifestaban, ojalá también conmigo», caricaturizó, cuestionado por la falta de interlocución que existe entre ambos y que ya suma un año sin contacto directo.

En Moncloa se enfocan en seguir cultivando la relación con el expresidente de la Generalitat pese a los sucesivos reveses y desplanes. No hay críticas a su figura

y se da continuidad a la ficción de la cuestión de confianza que Puigdemont puso sobre la Mesa (del Congreso) y que todavía no se ha resuelto. Esto, a pesar de que su forma de hacer valer sus siete votos en Madrid –último resorte de su influencia política– pase por que el Gobierno siga perdiendo votaciones, como la de los impuestos de las energéticas en las que se alió con PP y PNV para tumbarlos. En el Ejecutivo se enfocan ahora en abonar el terreno con el cumplimiento de los compromisos pendientes, antes de afrontar la negociación presupuestaria. El Consejo de Ministros aprobó ayer la desclasificación de documentos del CNI sobre el atentado de las Ramblas, otra de las exigencias de Junts. Otra cuestión pendiente, sobre la que se

La rehabilitación política pasaría por una foto fuera de España antes de los presupuestos

«Entendemos que a efectos políticos la amnistía ya se aplica», ironiza el presidente

sigue trabajando, es el traspaso «integral» de las competencias de inmigración. Junts insiste en su reclamación de que sean transferidas al completo, mientras que el Gobierno ha hecho un gesto con la ampliación de la presencia de los Mossos d'Esquadra en puertos y aeropuertos, no así el control de las aduanas que es competencia estatal.

Pese a las limitaciones por la falta de mayorías consolidadas en el Congreso, el presidente reivindicó que esto no ha impedido sacar adelante muchas leyes importantes y trató de despachar las últimas derrotas, asegurando que más que el número de normas aprobadas lo relevante son sus efectos. «Pero ahí estamos, sudando la camiseta para lograr que

cada una de las votaciones salga en interés de la mayoría de la gente», señaló, utilizando un símil futbolístico para subrayar que el Gobierno siempre sale «a ganar» del «minuto cero al 90» sin dar «ningún balón por perdido». En este sentido, volvió a reiterar su intención de agotar el mandato y anticipó que en 2027 habrá una mayoría progresista en las urnas. Esto, porque, a su juicio, la oposición ha renunciado a plantear propuestas y se ha centrado en la «destrucción del adversario», intentando ganar con «bulos» lo que no consiguió con los votos. «Desde hace casi siete años vivimos envueltos en este tornado de crispación, de bulos de los que una parte del ecosistema polí-



Alberto Núñez Feijóo,
presidente del PP

El barón catalán del PP vuelve a poner la zancadilla a Feijóo

► Su discurso contra los acuerdos con Junts desestabiliza la estrategia nacional del partido

C. Morodo. MADRID

En Génova deben andar estos días maldiciendo la decisión de rectificar su apuesta inicial y dar luz verde a la continuidad de Alejandro Fernández al frente del PP catalán. No

era el hombre por el que apostaban en un principio en el equipo de Feijóo, y llegaron incluso a darlo por amortizado hasta que las razones orgánicas, los contrapesos y, sobre todo, la necesidad de evitar una guerra interna en el territorio –ante la decisión de Fernández de

dar la batalla por mantener el cargo– hicieron que Génova cediera y dejara que se saliera adelante con su exigencia de resistir en el puesto. Ahora, al líder de los populares catalanes le ha faltado tiempo para aprovechar las primeras de cambio y salir a desvincularse de las negociaciones en materia fiscal y económica con Junts en las Cortes para sacar adelante propuestas del PP o, incluso, algunas del partido independentista, pero que coinciden con los postulados del PP en esas

materias. Esto supone un gol en propia puerta o un golpe en la línea de flotación de la estrategia con la que el PP encara el nuevo ejercicio porque alimenta a los sectores más a la derecha que buscan razones para ponerle la zancadilla al líder de los populares.

La justificación que mueve a Alejandro Fernández es evitar que los movimientos de Madrid puedan penalizarle electoralmente en Cataluña. Pero no hay urnas a la vista en su territorio, y es la inercia nacional la que realmente le ha ayudado a mejorar unos resultados, de la etapa anterior a la llegada de Feijóo a la Presidencia Nacional del partido, que no eran para presumir de nada.

En una entrevista en esRadio, Fernández enmendó la plana a Feijóo y le advirtió del error de llegar a creer que Junts puede tener algo que ver con la convergencia de los años 80. El PP sólo ha llegado a acuerdos con el partido de Carles Puigdemont en materia impositiva, y es una alianza coyuntural, ajustada estrictamente a cuestiones programáticas. No está en el horizonte profundizar en ese acercamiento, ni tampoco es verosímil un acuerdo para sacar adelante una moción de censura contra Sánchez. «¿Alguien cree que Puigdemont va a pedir a Feijóo algo distinto a lo que está pidiendo a Sánchez?», preguntó en alto el líder del PP catalán, sembrando el terreno para que se interprete que está discutiendo las decisiones de su partido a nivel nacional.

Génova, sin embargo, seguirá buscando el voto conjunto con Junts en Madrid, en propuestas concretas, como herramienta de desestabilización de Sánchez.

Ricardo Coarasa. MADRID

El próximo 23 de enero se cumplen 30 años del asesinato en 1995 de Gregorio Ordóñez, concejal del PP en San Sebastián, la primera víctima de ETA entre la clase política con la que los terroristas iniciaban su sangriento camino de «socialización del sufrimiento», que pasaba por ampliar sus objetivos criminales más allá de los miembros de las Fuerzas de Seguridad del Estado. No será este, sin embargo, un aniversario más en recuerdo del atentado que terminó con la vida del líder del PP en Guipúzcoa mientras se encontraba en el bar «La Cepa» de la parte vieja de la ciudad donostiarra junto, entre otros, a María San Gil. Y es que, según ha podido saber LA RAZÓN, en las próximas fechas el magistrado de la Audiencia Nacional Francisco de Jorge tiene previsto acordar el procesamiento de los cinco exjefes de ETA investigados por su supuesta responsabilidad en el asesinato: Ignacio Gracia Arregui, «Iñaki de Rentería»; Mikel Albisu, «Mikel Antza»; José Javier Arizcuren Ruiz, «Kantauri»; Julián Achurra, «Pototo»; y Juan Luis Aguirre Lete, «Isuntza».

De hecho, el instructor tiene de nuevo sobre la mesa la petición del PP de procesamiento de los cinco exdirigentes etarras por un delito de asesinato terrorista con agravante de alevosía, que ha sido respaldada tanto por la acusación particular que ejercen la viuda y el hijo del edil asesinado como por el resto de acusaciones: la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT), Dignidad y Justicia (DyJ); el Ayuntamiento de San Sebastián y la asociación Equipo de Víctimas del Terrorismo. Todas ellas han solicitado a De Jorge que prorrogue otros seis meses la investigación, pues el plazo de instrucción expira el próximo 29 de enero, a fin de que acuerde su procesamiento y cite a declarar a los investigados para comunicarles la medida (lo que técnicamente se conoce como declaración indagatoria).

Por el asesinato del teniente de alcalde del Ayuntamiento de San Sebastián ya fueron condenados Javier García Gaztelu, «Txapote», Juan Ramón Carasatorre, «Jon», y el etarra arrepentido Valentín Lasarte, pero ahora se trata de discernir la posible responsabilidad penal de la cúpula dirigente de la organización terrorista en la acción criminal, en la medida en que las órdenes para atacar contra políticos partían de la ZUBA o comité de dirección de ETA. De

Inminente procesamiento de 5 exjefes de ETA por el asesinato de Ordóñez

► A punto de cumplirse 30 años del atentado, las acusaciones instan al juez a dar un paso más para sentarlos en el banquillo



Homenaje a Gregorio Ordóñez, asesinado por ETA en 1995

ahí que la hermana del concejal asesinado, Consuelo Ordóñez, consiguiera en 2015 que la causa se reabriera con este objetivo.

Para apuntalar esa supuesta responsabilidad resultan claves las declaraciones de dos etarras arrepentidos que, en el marco de la investigación por el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco, señalaron a la cúpula ante el entonces juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón (aunque su testimonio se ha incorporado en cadena a varias causas contra exjefes de ETA impulsadas por Dignidad y Justicia).

Ambos exintegrantes de ETA aseguraron el pasado septiembre a García Castellón que la decisión de atacar contra políticos «la tomaba el Comité Ejecutivo», por lo

que su autorización «era necesaria», lo que no sucedía, por contra, cuando se atentaba contra policías, guardias civiles y miembros del Ejército o cuando el objetivo era una casa cuartel, pues en ese caso –según manifestaron– eran los propios «comandos» los que adoptaban la decisión.

Preguntado expresamente por el asesinato de Gregorio Ordóñez, uno de ellos dejó claro que el «comando Donosti» no podría haberlo hecho «de ninguna de las maneras» sin autorización del comité ejecutivo.

En cuanto al atentado contra el concejal del PP en San Sebastián, que fue asesinado en un restaurante muy cercano al Ayuntamiento cuando, a raíz de los seguimientos que le realizaba, Valentín

Lasarte se percató de que Ordóñez iba a comer al bar «La Cepa» y avisó a «Txapote» y Carasatorre, el terrorista arrepentido señaló que en ese caso intuía que desde el Comité Ejecutivo «se lo habrían dicho con anterioridad» al «comando Donosti».

Tras la desarticulación de la cúpula de ETA en Bidart (Francia) en 1992, a partir de julio de 1993 el objetivo de los terroristas se enfocó en militantes y dirigentes del PP y del PSOE con el propósito de «desestabilizar» al Estado para intentar forzar al Gobierno a sentarse a negociar. El asesinato de Ordóñez fue el primer golpe de esa estrategia. Para la Guardia Civil no hay duda de que fue la cúspide de ETA en Francia quien dio la orden. Así lo puso de manifiesto en un informe de 2015 en el que situaba en esas fechas en la cúpula etarra a los cinco exjefes imputados. Para el Instituto Armado, «Iñaki de Rentería», «Kantauri», «Pototo», «Mikel Antza» y Aguirre Lete participaron al menos «en la toma de decisión del asesinato de Gregorio Ordóñez».

Tanto «Mikel Antza», exresponsable del «aparato político», como «Iñaki de Rentería» (antiguo jefe de los aparatos «militar» y logístico de ETA entre 1992 y septiembre de 2000, cuando fue detenido) –ambos en libertad– negaron al juez por videoconferencia cualquier relación con el atentado, mientras que los otros tres investigados se acogieron a su derecho a no declarar.

Dos años después del asesinato, en 1997, la Guardia Civil intervino al «comando Vizcaya» dos cartas manuscritas que atribuye a «Kantauri» en las que constan consignas como estas a los miembros «liberados» del «comando»: «Es muy importante darles a los políticos del PP o «cualquier político del PP es objetivo», insistiendo en secuestro de concejales. «Si no podéis hacer un secuestro, darle en toda la cabeza. Pero tener en cuenta que es el secuestro lo que crea inestabilidad y contradicciones mayores por su dureza», se alentaba a los pistoleros.

La Guardia Civil sostiene en ese informe clave que los cinco investigados jugaron, como integrantes del comité ejecutivo de ETA, un «relevante papel» a la hora de dar las órdenes para asesinar al concejal del PP. Y es que, según pusieron de relieve, en esos años, «nada se hace, nada se mueve en ETA que no conozca y coordine y en la mayoría de los casos autorice el comité ejecutivo». En consecuencia, subrayaban, era la ZUBA la que se ocupaba de «controlar y dirigir toda la actividad» de ETA.

La familia del edil y el resto de acusaciones piden al juez que prorrogue seis meses la causa

En esos años, apuntó la Guardia Civil, «nada se mueve en ETA que no conozca y coordine» la ZUBA

Nuestra casa es tu hogar

Residencias para mayores

Nuevas aperturas

Amavir Jaén

Amavir Reus (Tarragona)

Amavir Vicálvaro (Madrid)

Amavir Santa Cruz de Tenerife

Madrid • Cataluña • Murcia • Castilla La Mancha
Canarias • Navarra • Castilla y León • Andalucía

901 30 20 10

www.amavir.es



amavir
residencias para mayores



Manifestantes envueltos en la bandera de Georgia protestan contra el Gobierno en las calles de Tbilisi

► La presidenta proeuropea de la exrepública soviética acusa a la UE de no estar a la altura de los hechos, mientras arrecian las protestas en el país

Moscú consigue hacerse con el control de Georgia

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El patio trasero de Rusia está en plena ebullición y en Bruselas se percibe, sobre todo, impotencia. «Si somos sinceros, Europa no ha estado a la altura de las circunstancias», aseguró la presidenta de Georgia, Salome Zourabichvili,

en su discurso ante el Parlamento Europeo en el que compareció esta pasada semana. La política proeuropea puso el dedo en la llaga al asegurar que el club comunitario «se ha quedado a medio camino. Mientras los georgianos luchaban día y noche, Europa tardaba en reaccionar y actuar».

En las últimas semanas las protestas arrecian en el país. El pasado 26 de octubre, se celebraron

elecciones legislativas. Aunque se proclamó ganador al partido en el poder, Sueño Georgiano, la oposición no reconoció los resultados. La Comisión Electoral de Georgia confirmó la victoria del partido oficialista, después de que se volvieran a escutar el 14% de las papeletas de cerca del 12% de los colegios electorales.

La Fiscalía del país abrió una investigación por «presunta falsi-

ficación» de las elecciones, pero Zurabishvili se ha negado a comparecer. Las autoridades del país rechazan una investigación internacional sobre las presuntas irregularidades.

Antes de que el partido en el poder se proclamara vencedor, los sondeos a pie de urna auguraban que los partidos de la oposición habían conseguido el 51,9% frente al 40,9% de los votos de Sueño

Georgiano. La Comisión Electoral Central había previsto que el 90% de los votos hubieran sido escrutados dos horas después del cierre de los colegios electorales, pero finalmente publicó los datos varias horas después, sin dar ningún tipo de justificación. Ante estos movimientos, los partidos opositores consideran que los resultados han sido amañados y grupos de observadores nacionales aseguran que se produjeron incidentes durante el proceso de votación en varios colegios electorales.

Bruselas ha mostrado su preocupación por estos datos, pero no ha llegado a proclamar ilegítimas estas elecciones. El actual Gobierno que pertenece al partido Sueño Georgiano lleva en el poder desde el año 2012. Aunque en un principio se presentó como una fuerza política europeísta y pro OTAN (fue el responsable de in-

Manifestación masiva en Serbia

►Decenas de miles de personas protestaron este domingo en Belgrado contra el Gobierno del presidente Aleksandar Vucic, exigiendo responsabilidades por el colapso de la estación de tren en Novi Sad el 1 de noviembre pasado, que dejó 15 muertos. En las pancartas se podían ver lemas como: «Vuestras manos están manchadas de sangre» y «Cárcel, no dimisiones». El primer ministro Vucic reconoció ayer que las

protestas fueron multitudinarias, pero acusó a los manifestantes de querer derribar al Gobierno sin que haya elecciones. El mandatario aseguró que el jefe del Estado y hombre fuerte del país, Aleksandar Vucic, nunca dará el mandato para la formación de un Gobierno de transición y que nadie en su formación, el Partido Progresista Serbia (SNS), apoyaría algo así. El SNS, que lleva gobernando desde 2012, ganó las elecciones anticipadas de hace un año.

cluir en la Constitución en el año 2017 la aspiración a ingresar en el bloque europeo y la Alianza Atlántica militar) en los últimos años ha virado hacia posiciones cercanas a Moscú.

Hace meses se aprobó una ley denominada de «agentes extranjeros» que obliga a los medios de comunicación y a las organizaciones no gubernamentales que obtengan más del 20% del presupuesto de otros países a registrarse como «portadores de los intereses de una potencia extranjera».

La oposición del país y las instituciones europeas consideran que esta ley tiene como objetivo controlar a los medios de comunicación para cercenar la libertad de prensa y que ha sido redactada a imagen y semejanza de la normativa rusa. El Ejecutivo comunitario acabó suspendiendo «de facto» la adhesión a la UE el pasado mes de julio. Georgia había obtenido el estatus de país candidato poco antes, en diciembre de 2023.

Cumpliendo los peores presagios, el primer ministro de país ha anunciado la decisión de suspender las conversaciones de adhesión con la Unión Europea hasta 2028. Además, ahora el país tiene dos presidentes en paralelo que reclaman legitimidad.

Por un parte, hace unos días fue proclamado el candidato de Sueño Georgiano, Mikheil Kavelashvili, mientras Zurabishvili no reconoce la transición. Tras un cambio en la Constitución del país, es el Parlamento y no los ciudadanos los que tienen la última palabra sobre el presidente, ya que no han vuelto a celebrarse nuevos comicios. Al no reconocer la legitimidad del nuevo Parlamento, Zurabishvili cree que debe permanecer como presidenta.

En su primer día en el cargo, el

pasado 1 de diciembre, la máxima representante de la diplomacia comunitaria, Kaja Kallas, anunció «consecuencias directas» por la represión contra los manifestantes. Pero una cosa son las promesas y otra los hechos. La semana pasada, Hungría y Eslovaquia —países conocidos por sus simpatías hacia el Kremlin— vetaron la posibilidad de imponer sanciones a un grupo de funcionarios responsables de las represiones contra los manifestantes.

Curiosamente, EE UU sí ha sido capaz de aprobar sanciones. Mientras tanto, la Comisión Europea está preparando un paquete contra los titulares de visados diplomáticos en el país y confía en sacarlo adelante, ya que este procedimiento puede salir adelante por mayoría cualificada y no necesita unanimidad. Fuentes diplomáticas descartan que puedan generalizarse estas restricciones a la población general.

Parece muy difícil pronosticar qué pasará a partir de ahora. Pero todo indica que Moscú está ganando la batalla. Zourabichvili quiere que la UE presione a Sueño Georgiano a repetir las elecciones. «Europa necesita encontrar la palanca para actuar. Si Europa no puede ejercer influencia sobre un país de 3,7 millones de habitantes, ¿cómo puede esperar competir con los gigantes del siglo XXI?», planteó la presidenta.

Los líderes de las potencias europeas abordaron la situación de Georgia en la última cumbre del año. El texto de conclusiones se limita a «lamentar» la congelación de las negociaciones de adhesión, «condenar la violencia contra los manifestantes pacíficos» y mostrar el apoyo a los georgianos que quieren que Georgia entre en la Unión Europea, pero sin que aparezcan medidas concretas.

Un socialdemócrata repetirá al frente del Gobierno rumano

►El pacto entre tres partidos europeístas frena el auge de la extrema derecha

M. Arroqui. BRUSELAS

El presidente de Rumanía, Klaus Iohannis, ha respaldado este lunes la continuidad de Marcel Ciolacu como primer ministro, al frente de una «coalición proeuropea» integrada por socialdemócratas, liberales y minorías étnicas. Iohannis ha manifestado confianza en que la nueva coalición podrá abordar con eficacia los desafíos más urgentes, como la elaboración de los próximos presupuestos y la organización de las elecciones presidenciales, cuya primera ronda se suspendió debido a irregularidades y sospechas de injerencia rusa.

Ciolacu, desde el Palacio Cotroceni, reconoció las dificultades del mandato que se avecina, subrayando la necesidad de estabilidad, reformas y seguridad. En la distribución de carteras, los socialdemócratas (PSD) controlarán ocho ministerios clave, incluyendo Defensa, Justicia, Trabajo y Economía.

Por su parte, los liberales (PNL) dirigirán seis carteras, entre ellas Exteriores, Fondos Europeos e Interior, mientras que la Unión Democrática de Húngaros en Rumanía (UDMR) gestionará dos.

La coalición ha decidido presentar un candidato único para las elecciones presidenciales: Crin Antonescu, antiguo líder del PNL y expresidente interino de Rumanía en 2012.

Este escenario político se produce tras unas elecciones legislativas el pasado 1 de diciembre en las que las fuerzas consideradas europeístas consiguieron contener el auge ultra. El partido gobernante se impuso con el 22,6% de los sufragios mientras que la fuerza ultranacionalista y euroescéptica Alianza para la Unión de los Rumanos quedó en segunda posición con el 18,1% de los votos. A pesar de esto, las fuerzas de extrema derecha se hicieron con más del 30% de los votos, lo que supone triplicar sus resultados en relación a 2020.

El país vive una gran crisis política. El Tribunal Constitucional decidió por unanimidad anular la primera vuelta de los comicios presidenciales el pasado 6 de diciembre, dos días antes de la celebración de la segunda vuelta entre el candidato prorruso Calin Georgescu y la europeísta Elena Lasco-

ni prevista para este 8 de diciembre. Todavía no hay una fecha elegida para la repetición electoral.

El presidente Iohannis había ordenado la desclasificación de una serie de documentos que apuntaban a injerencia en la primera ronda de las elecciones presidenciales celebradas en el país el pasado 24 de noviembre y que ganó por sorpresa Georgescu. Ante las sospechas, el Constitucional ordenó el recuento de los resultados e incluso se planteó la anulación de la primera vuelta el pasado lunes, aunque después decidió validar la victoria de Georgescu.

Según los servicios de inteligencia del país, Georgescu se benefició de una «agresiva promoción» que canalizaba todo los mensajes favorables al candidato en TikTok, Facebook y Youtube y que se habría sufragado a través de financiación externa no declarada de más de un millón de euros. TikTok ha reconocido pagos realizados durante un mes a través de una plataforma para «influencers» que abonaba hasta 1.000 euros por vídeo compartido del candidato. Detrás de este dinero, aparece un usuario rumano que mantiene vínculos con empresas de criptomonedas e informáticas.



El presidente rumano, Klaus Iohannis (dcha.), confirma como primer ministro a Marcel Ciolacu

Macron recupera a Valls en un nuevo Gobierno continuista

► Bayrou encabeza un Gabinete de pesos pesados en el que el ex primer ministro socialista ocupará la cartera de Ultramar

Pedro G. Poyatos. MADRID

El presidente francés, Emmanuel Macron, nombró anoche un nuevo Gobierno dirigido por François Bayrou, su cuarto primer ministro en un año, para sacar a la segunda economía más grande de la UE de la crisis política. Macron nombró a la ex primera ministra Élisabeth Borne ministra de Educación en un nuevo gabinete dirigido por el centrista Bayrou, anunció el secretario general del Elíseo.

Otro ex primer ministro, Manuel Valls, regresó como ministro de Territorios de Ultramar, mientras que el ex ministro del Interior, Gérald Darmanin, se convirtió en ministro de Justicia.

Tanto el ministro de Defensa, Sébastien Lecornu, como el ministro de Asuntos Exteriores, Jean-Noël Barrot, conservaron sus puestos, afirmó la presidencia.

El ministro del Interior conservador, Bruno Retailleau, que prometió tomar medidas enérgicas contra la inmigración ilegal, también permaneció en su cargo.

La difícil tarea de presentar un plan presupuestario para el próximo año recae en Éric Lombard, el nuevo ministro de Economía.

La inclusión de dos ex primeros ministros indica el deseo de Macron de contar con un Gobierno de peso pesado que goce de estabilidad y no comparta el destino del predecesor de Bayrou, Michel Barnier, caído en una moción de censura el 4 de diciembre.

La destitución de Michel Barnier como primer ministro marcó un momento histórico en Francia: es la primera vez, desde 1962, que un gobierno es derrocado por una moción de censura. Esta acción, liderada por el Nuevo Frente Popular, coalición de izquierda, con-

tó con el apoyo del partido de extrema derecha Agrupación Nacional, una alianza política inusual que refleja la magnitud del descontento.

El detonante fue el uso del artículo 49.3 de la Constitución por parte de Barnier para aprobar un presupuesto controvertido sin pasar por el Parlamento. Esta medida unilateral desató críticas de todos los frentes políticos, que lo acusaron de imponer políticas de austeridad insostenibles. Apenas tres meses después de asumir el cargo, su estrategia fallida culminó en su destitución.

La prioridad de Bayrou, de 73 años, es asegurarse de que su Gobierno pueda sobrevivir a una moción de censura y que apruebe un presupuesto de reducción de costos para 2025.

El inesperado regreso de Valls, primer ministro entre 2014 y 2016, al frente del Ministerio de Territorios de Ultramar indica la importancia de su cargo después de que las autoridades fueran fuertemente criticadas por su respuesta al ciclón mortal en el territorio de Mayotte, en el océano Índico, que mató al menos a 35 personas.

Se sabe desde hace tiempo que Darmanin codicia el puesto de ministro de Asuntos Exteriores, pero después de días de intensas discusiones tendrá que contentarse con el Ministerio de Justicia.

El anuncio se produjo mientras Francia observaba un día de luto por las víctimas en el archipiélago de Mayotte, el territorio de ultramar más pobre de Francia.

Bayrou, jefe del grupo centrista MoDem, aliado al partido de Macron, fue nombrado el 13 de diciembre. Muchos ya predicen que Bayrou tendrá dificultades para sobrevivir.

En un contexto político turbu-



Valls abandonó el Partido Socialista tras las presidenciales de 2017

lento, Bayrou enfrenta un inicio complicado como primer ministro de Francia. Según una encuesta publicada por el «Journal du Dimanche», solo el 34% de los franceses se declara satisfecho o muy satisfecho con su nombramiento.

Francia está sumida en un punto muerto desde que Macron apostó por unas elecciones anticipadas este verano con la esperanza de reforzar su autoridad tras la debacle de su partido en las europeas del 9 de junio. La medida fracasó, ya que los votantes eligieron un Parlamento dividido entre tres bloques rivales (la izquierda, el centro macronista y la ultraderecha).

Mientras tanto, la oposición co-

menzó a pedir la renuncia de Macron, aumentando el riesgo de un nuevo ciclo electoral o una mayor parálisis política hasta que se celebren 2027 unas elecciones presidenciales a las que Macron ya no puede presentarse. Mientras, Bayrou tratará de concitar el apoyo de la izquierda moderada (socialistas y verdes) para que su Gobierno sobreviva al menos hasta el verano, cuando constitucionalmente el presidente de la República puede disolver la Asamblea Nacional y convocar nuevas elecciones legislativas.

La oposición francesa auguró la caída del gobierno recién nombrado, incluida la extrema derecha, crucial para su supervivencia, que por boca del «número dos» de

Gabinete



► La ex primera ministra Élisabeth Borne vuelve al frente de Educación



► Gérald Darmanin deja Interior y asume la cartera de Justicia



► Éric Lombard será el nuevo ministro de Finanzas.

Marine Le Pen, Jordan Bardella, auguró su «fracaso». «Afortunadamente, el ridículo no mata. Desgraciadamente, los franceses no se han libran: François Bayrou ha montado una coalición del fracaso. En 2025, más que nunca, la RN (siglas en francés de Agrupación Nacional) estará ahí para defender y proteger a nuestros compatriotas, mientras esperamos el relevo», manifestó en X Bardella.

Fue una reacción dura pocos minutos después de conocerse la lista completa de los ministros que acompañarán a Bayrou, a pesar de que Le Pen había asegurado que la postura de su partido dependerá de la línea política que adopte Bayrou en su discurso de política general el 14 de enero.

BODEGAS HISPANO+SUIZAS



WINE MODERATION.com

www.bodegashispanosuizas.com

Tantum Ergo

ESTA NAVIDAD HAZ QUE CADA BRINDIS SEA ÚNICO
CON EL CAVA MÁS EXCLUSIVO DE ESPAÑA

96 PTOS.	GUÍA SEVI 2024	MEJOR CAVA DE ESPAÑA	GUÍA WINE UP 2024	MEJOR CAVA DE ESPAÑA	AEPEV 2024	97 PTOS.	GUÍA SEVI 2024
94 PTOS.	GUÍA VIVIR EL VINO 2024	98 PTOS.	GUÍA VIVIR EL VINO 2024	MEJOR CAVA ROSADO	GUÍA SEVI Y WINE UP 2024	96 PTOS.	GUÍA VIVIR EL VINO 2024
93+ PTOS.	GUÍA WINEUP 2024	97 PTOS.	GUÍA SEVI 2024	97 PTOS.	GUÍA SEVI 2024	94+ PTOS.	GUÍA WINE UP 2024
92 PTOS.	GUÍA INTERVINOS 2024	96+ PTOS.	GUÍA WINEUP 2023	94+ PTOS.	GUÍA WINE UP 2024	94 PTOS.	MIQUEL HUDIN 2024
91 PTOS.	JAMES SUCKLING 2024	93 PTOS.	GUÍA GOURMETS 2024	94 PTOS.	GUÍA VIVIR EL VINO 2024	92 PTOS.	GUÍA PEÑIN 2024
		93 PTOS.	GUÍA INTERVINOS 2024	93 PTOS.	GUÍA GOURMETS 2024		
				92 PTOS.	JAMES SUCKLING 2024		

Amb la col.laboració de/ Con la colaboración de



Trump amenaza con recuperar el control del canal de Panamá

► El presidente electo advierte de que no tolerará que caiga en «manos equivocadas», en alusión a China

Anderson Simanca. WASHINGTON

Donald Trump ha dicho que la palabra «tarifa» es su favorita en el diccionario y ha escalado sus intenciones de dominio sobre sus aliados a otro nivel. En las últimas horas, además de advertir de que Estados Unidos «nunca permitiría que las operaciones del Canal de Panamá fueran entregadas a otro país» en medio de la creciente influencia de China y su postura muscular a nivel global, el republicano expresó su descontento por los «muy altos» aranceles que cobra Panamá.

A través de su plataforma Truth Social, Trump aseguró que «las tarifas que cobra Panamá son ridículas, especialmente considerando la extraordinaria generosidad que EE UU ha otorgado» al país. «No se dio para el beneficio de otros, sino simplemente como un gesto de cooperación con nosotros y Panamá. Si los principios, tanto morales como legales, de este gesto magnánimo no se respetan, exigiremos que el canal de Panamá sea devuelto a nosotros, por completo y sin cuestionamientos», añadió el mandatario electo de EE UU, que tomará posesión el 20 de enero.

Horas después de la advertencia de Trump, el Gobierno panameño



El presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump

respondió, aunque sin nombrar directamente al mandatario electo. El presidente de Panamá, José Raúl Mulino, desestimó las amenazas publicando un video en la plataforma de red social X, declarando: «Cada metro cuadrado del Canal de Panamá y sus áreas adyacentes pertenece a Panamá y seguirá perteneciendo a Panamá». «El canal no tiene control directo ni indirecto de China, ni de la Unión Europea, ni de Estados Unidos ni de ninguna otra potencia», afirmó el presidente Mulino, subrayando que «como panameño, rechazo cualquier manifestación que tergiverse esta realidad».

Trump ha dicho que nunca per-

mitiría que el Canal de Panamá cayera en «manos equivocadas». Para ello y saltándose como es costumbre cualquier regla diplomática, el republicano «recordó» al Gobierno panameño que el canal fue originalmente construido por Estados Unidos hace más de un siglo. «Fue únicamente para que Panamá lo gestionara, no China ni nadie más», sentenció.

Más tarde, Trump republicó un video de sí mismo titulado «¡Nunca permitiríamos ni permitiremos que caiga en las manos equivocadas!». El presidente Mulino, por su parte, también expresó su esperanza de tener «una buena y respetuosa relación» con la próxima

El presidente panameño, José Raúl Mulino, exige respeto a la soberanía de su país

El istmo es esencial para el comercio internacional entre el Pacífico y el Atlántico

administración de EE UU. Trump respondió poco después de las publicaciones del presidente panameño, pero mantuvo la incertidumbre: «¡Ya veremos!».

Mientras tanto, en medio de la lucha de poder entre Estados Unidos y China en términos de su poderío militar y naval, es importante señalar que Pekín ahora tiene la marina más grande del mundo, superando a Washington. China tiene una flota declarada de más de 370 barcos y submarinos, significativamente mayor que la flota de la Marina de EE UU, que cuenta con 290 barcos y submarinos. El canal de Panamá, un puente que conecta el océano Atlántico con el océano Pacífico, es una de las vías navegables más cruciales del mundo en términos de comercio y libertad de navegación, una de las principales prioridades del mundo democrático y un pilar de su política.

A principios del siglo XX, se descubrió un camino estrecho que el disponible al sur de Chile para llegar al Océano Pacífico desde el Atlántico y viceversa, a través del Istmo de Panamá. Sin embargo, había un desafío hercúleo que superar para lograrlo. El nivel del agua en el canal natural era desigual, y no había forma de que un barco pudiera subir o bajar donde había un cambio repentino en la topografía. Para que el curso de agua del istmo se convirtiera en un canal artificial, se necesitaba una maravilla de la ingeniería, algo inconcebible e inaudito en los primeros años del siglo XX.

Estados Unidos era la única nación en ese momento con los conocimientos técnicos y la experiencia para hacerlo posible. Así, en mayo de 1904, menos de un año después de que Panamá declarara su independencia de Colombia en noviembre de 1903, EE UU comenzó la construcción del Canal. Se firmó un tratado según el cual el canal sería construido y gestionado por Estados Unidos.

Biden conmuta la pena de muerte a 37 reos de EE UU

► La clemencia busca anticiparse a los planes de Trump de reanudar las ejecuciones

A. Simanca. WASHINGTON

Joe Biden conmutó las sentencias de 37 personas en el corredor de la muerte federal, dejando solo tres «casos difíciles» antes de que Donald Trump asuma la Casa Blanca el 20 de enero. Los 37 presos que recibieron conmutaciones vieron sus sentencias cambiar de ejecución a cadena perpetua sin posibilidad de libertad condicional. Al anunciar las conmutaciones, el presidente afirmó estar «más convencido que nunca de

que debemos detener el uso de la pena de muerte a nivel federal».

Entre los indultados se encuentran Billie Jerome Allen, sentenciado a muerte en 1998; Carlos David Caro, quien ha estado en el corredor de la muerte durante más de 15 años; y Len Davis, quien lleva más de 25 años en el corredor de la muerte.

«Estas conmutaciones son coherentes con la moratoria que mi Administración ha impuesto sobre las ejecuciones federales, en casos que no sean de terrorismo o asesinatos masivos motivados por

odio», dijo Biden en un comunicado. «Que no quede duda: condeno a estos asesinos, lamento profundamente a las víctimas de sus despreciables actos y sufro por todas las familias que han enfrentado una pérdida inimaginable e irreparable», agregó.

Los tres reclusos en el corredor de la muerte que no están incluidos en la lista de Biden son dos notorios asesinos en masa. Se trata de Robert D. Bowers, autor del tiroteo en la Sinagoga Tree of Life en Pittsburgh en 2018; Dylann Roof, quien abrió fuego contra fe-

ligreses negros en una iglesia de Charleston, Carolina del Sur, en 2015; y Dzhokhar Tsarnaev, uno de los dos hermanos responsables del atentado del Maratón de Boston en 2013.

Biden también recibió críticas por su decisión, con algunos detractores calificando los movimientos como «políticamente convenientes». «Una vez más, los demócratas se ponen del lado de criminales depravados en lugar de las víctimas, el orden público y la decencia común», dijo el senador republicano Tom Cotton.

★ Moda en Piel ★ *Centro Difusor de la Piel®*



Piel de origen controlado, F.E.P.

Moda Urbana ~ Amplias Colecciones
Transformación de prendas de piel a modelos y tallas.

★ Sólo en Frades de la Sierra a 40 Kms. de Salamanca - Tfno.: 923 39 07 05 ★

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

www.centrodifusordelapiel.com

El dato

3,41%

es la tasa de morosidad de la banca española

La banca reduce la morosidad al 3,41%, la cifra más baja desde la crisis de 2008. El Banco de España confirma que los préstamos morosos se redujeron en un solo mes 291 millones, para una cifra total en 40.163 millones.

40.163

millones suman los préstamos morosos



La empresa



Iberdrola cumple 25 años consecutivos en el índice internacional Dow Jones Sustainability Index, lo que la convierte en la única «utility» europea que ha estado presente en el selectivo durante todo este tiempo.

La balanza



Los hogares españoles redujeron por tercera vez en el año la inversión en letras del Tesoro, que alcanzó los 26.574 millones de euros, 497 millones menos. Pese a ello, la tenencia de letras del Tesoro en manos de los hogares españoles sigue siendo muy elevada.



Banco Sabadell ha sido incluido por primera vez en el índice mundial Dow Jones Sustainability Index que elabora S&P y que selecciona las mejores entidades del mundo en materia de sostenibilidad, con una puntuación total de 83 puntos sobre 100.

J. de Antonio. MADRID

El Gobierno ha aprovechado el último Consejo de Ministros del año para dar salida a todos los asuntos que se habían quedado pendientes en el cajón y sin margen de actuación. El primero de ellos, la prórroga de las Cuentas Públicas -ante la imposibilidad de su aprobación parlamentaria-. El Gobierno ha optado por una prórroga presupuestaria para 2025 de las cuentas de 2023, que contempla la reasignación de partidas para reconstrucción de los territorios afectados por la DANA y que soluciona de forma temporal el problema de las entregas a cuenta pendientes. Así, para minimizar el desfase en los ingresos previstos para las autonomías en 2025 por estas entregas a cuenta ante la falta de Presupuestos, la prórroga se hará con la actualización de 2024 a la espera de aplicar las correspondientes a 2025.

Otro de los temas calientes que estaban en el alero era el gravamen a las energéticas, después de que el Ejecutivo tuviera que sacarlo del paquete fiscal ante la negativa de Junts y PNV de apoyarlo si se mantenía dentro. Pues ahora, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha usado el comodín del Consejo de Ministros para aprobarlo por decreto ley para salvar el compromiso con sus socios de la izquierda (ERC, Bildu, Podemos y BNG), y en contra de nacionalistas vascos e independentistas catalanes, que lo rechazan y tendrán en su mano derribarlo en el Parlamento.

Todo dependerá de si la última carta en la manga que ha sacado Sánchez -bonificaciones fiscales para las compañías energéticas que realicen inversiones verdes- logra apaciguarles. Pese a ello, nada está claro y el Gobierno ten-

► Aprueba un real decreto para contentar a sus socios de izquierdas tras sacarlo antes del paquete fiscal para conseguir los votos de Junts y PNV

Sánchez grava a las energéticas pero acaba con la rebaja del IVA

EUROPA PRESS



La rebaja del IVA a los alimentos básicos llegará a su fin el 1 de enero de 2025

Tampoco ha confirmado el escudo social para evitar cortes de luz, agua y gas a vulnerables

drá que negociar los apoyos a este decreto uno a uno, ya que necesita de todos los votos de los socios de investidura para que la ley sea convalidada en el Congreso, unos votos con los que ahora mismo no cuenta. La intención de Hacienda pasa por ofrecer que el decreto se

tramite como proyecto de ley para ahí transformar el gravamen en un impuesto permanente y así convencer a sus socios, especialmente a Podemos, que rechaza la temporalidad, y al PNV, que no se opone directamente porque su gestión correspondería a las ha-

ciendas forales vascas y navarra, una de sus demandas. En el caso de Junts, la posibilidad de un acuerdo es mucho más lejana, ya que han confirmado que no apoyarán ningún impuesto que ponga en peligro las inversiones en Cataluña. De ahí que las bonifica-

Opinión

No penalicen el ahorro

Juan Ramón Rallo

La OCDE ha vuelto a poner el dedo en la llaga: España está frenando su propio crecimiento al penalizar fiscalmente el ahorro de las familias. El organismo internacional alerta de que, sin una mayor participación de los ho-

gares en los mercados de capitales nacional, el tejido productivo español carecerá del respaldo financiero necesario para expandirse y competir a escala global. Nuestras pymes no pueden crecer, entre otros motivos, porque no pueden financiar ese crecimiento por vías alternativas al sistema bancario tradicional. En Europa –y muy especialmente en España– los mercados de capitales están subdesarrollados en comparación con Estados Unidos. Nuestro país carece de una masa crítica de inversores dispuestos a asumir riesgos para impulsar a las empresas emergentes más prometedoras. La baja tasa de ahorro de los hogares españoles empeora la situación. Mientras

que en 2023 se situó en el 11,7% de la renta disponible –ligeramente por encima del 7,9% de hace una década– países como Alemania o Suecia presentaban tasas que rondaban el 17% o incluso superaban el 20%. Además, buena parte del escaso ahorro nacional se canaliza hacia depósitos bancarios o inversión inmobiliaria, dejando sin oxígeno a la financiación empresarial. La OCDE subraya que es urgente estimular políticas que fomenten la inversión de las familias en activos financieros, que son los que pueden permitir canalizar a las pymes el poder adquisitivo que necesitan para crecer. Por un lado, promover una mayor cultura de ahorro y, por otro, eliminar los obstáculos fisca-

les que hacen poco atractiva la participación minorista en los mercados de capitales. Si el ahorrador ve cómo sus ganancias se evaporan por culpa de gravámenes tributarios excesivos, preferirá mantener sus fondos en depósitos o ladrillo, donde el riesgo se percibe menor. En otros países de nuestro entorno, existen herramientas específicas que incentivan la inversión a largo plazo. En definitiva, el club de los países ricos, la OCDE, advierte de que la prosperidad futura de España depende de reforzar el ahorro financiero y canalizarlo hacia la economía productiva. Sin un giro de timón, la penalización fiscal al ahorro seguirá asfixiando el crecimiento de nuestra economía.

ciones a las inversiones pueden derivar su postura hacia un sí.

Pese a ello, y jugando con dos barajas para derogar el impuesto a las energéticas en el paquete fiscal previo y aprobarlo unos días después por decreto, Sánchez reconoció ayer que «somos muy conscientes de cuál es la complejidad del Parlamento, pero salimos a ganar».

Otra de las decisiones que estaban en el aire era la subida de la fiscalidad del diésel para equipararla a la de la gasolina, cumpliendo con el compromiso adquirido con la Comisión Europea, al ser una medida vinculada al desbloqueo del quinto tramo de fondos de recuperación. En la actualidad, el gasóleo tiene una bonificación fiscal que Bruselas considera que debe suprimirse y, de momento, continuará así, ya que el Gobierno ha pasado de puntillas por esta cuestión, aunque desde el Ejecutivo se insiste en que sigue negociando con sus socios para incluirlo «en cuanto sea posible». De nuevo, PNV y Junts son los que se muestran reacios a acabar con esta bonificación, que ingresaría en las arcas públicas unos 1.500 millones extra.

En materia fiscal, el Ejecutivo ha confirmado el fin de la rebaja del IVA a los alimentos, en vigor desde 2022 y que estaba en su capítulo final. El 1 de enero ya registrará sus porcentajes habituales, salvo en los yogures, cuyo IVA se ha rebajado al 4%. También se extiende a prohibición de desahucios a familias vulnerables, así como la ampliación durante seis meses más de las actuales ayudas al transporte. Lo que no se ha especificado aún es si se mantiene la prohibición de cortar los suministros básicos de luz, agua y gas a los consumidores vulnerables en caso de impago, que en principio finaliza este mes.

Las pensiones suben entre un 2,8% y un 9% en 2025

► Las contributivas, un 2,8%; las mínimas, un 6% y las no contributivas y el IMV, un 9%

Inma Bermejo. MADRID

Los pensionistas ya conocen por fin cuánto subirán exactamente sus pensiones en 2025. El Consejo de Ministros aprobó ayer la revalorización de las pensiones del sistema de la Seguridad Social, de clases pasivas y de otras prestaciones públicas para 2024, con un alza del 2,8% de las pensiones contributivas y de clases pasivas, de acuerdo con el Índice de Precios de Consumo (IPC) medio interanual, calculado con la inflación registrada entre diciembre de 2023 y noviembre de 2024. Por su parte, las pensiones mínimas subirán alrededor del 6% en 2025 y las pensiones no contributivas y el Ingreso Mínimo Vital (IMV) se revalorizarán un 9%, unos porcentajes que no se conocían hasta ayer. En total, se revalorizan más de 12 millones de pensiones.

En detalle, aunque la subida media de las pensiones mínimas será del 6%, este porcentaje es mayor para pensiones con cónyuge a cargo y de viudedad con cargas familiares que aumentarán un 9,1%. La pensión mínima de jubilación para los hogares unipersonales se fija en 12.241,6 euros anuales (frente a los 11.552,8 euros de 2024) y en



Elma Saiz, ministra de Seguridad Social

Así queda el retiro parcial y el activo

► El Consejo de Ministros también aprobó los cambios en pensiones acordados en verano. En concreto, se amplía de 2 a 3 los años que es posible anticipar el acceso a la jubilación parcial. Además,

se requerirá contratación indefinida y a tiempo completo para los relevistas desde abril de 2025. La jubilación activa elimina requisitos de cotización completa y permite cobrar incentivos por demora.

15.786,4 euros con cónyuge a cargo (14.466,2 euros en 2024).

Las pensiones SOVI se revalorizarán también en un 6% para 2025, lo que supone alcanzar los 560 euros mensuales en el caso de las no concurrentes, y los 543,60 euros mensuales para las concurrentes. Por su parte, la asignación por hijo a cargo o menor con discapacidad reconocida igual o superior al 65% alcanzará en 2025 los 5.805,6 euros al año, mientras que la asignación por hijo a cargo o menor con discapacidad reconocida igual o superior al 75% se situará en 8.707,2 euros anuales tras subir un 2,8% interanual.

La pensión media de jubilación contributiva en España alcanzó los 1.441 euros mensuales en noviembre. Con el incremento del 2,8%, se elevará a 1.481,35 euros, lo que supone un aumento anual de 564,87 euros o 40,3 euros mensuales en 14 pagas. Además, las pensiones medias del sistema crecerán aproximadamente 500 euros al año en 2025.

La máxima: 3.267 euros

Con la última reforma de pensiones, entró en vigor la revalorización anual de las bases máximas y el complemento por brecha de género, vinculados al IPC. De 2024 a 2050, las bases máximas subirán el IPC más 1,2 puntos anuales, lo que implica un aumento del 4% en 2024. Paralelamente, la pensión máxima se incrementará en 2025 con el IPC más 0,115 puntos, situándose en 3.267,60 euros mensuales frente a los 3.075,04 euros actuales. El complemento por brecha de género subirá un 8,1% en 2024, alcanzando 35,9 euros mensuales por hijo. Además, la cotización del Mecanismo de Equidad Inter-generacional (MEI) se fija en el 0,8%, distribuido entre empresario (0,67%) y trabajador (0,13%).

Los impuestos logran otro récord: 213.397 millones

►El déficit del Estado se dispara un 19,9% en tasa interanual, hasta el 2,35% del PIB

J. Sanz. MADRID

El déficit del conjunto de las administraciones públicas se situó en los diez primeros meses del año en los 16.671 millones de euros, lo que supone un descenso del 15,1% respecto al mismo periodo del año anterior, registrándose una caída en el porcentaje equivalente al PIB del 1,31% al 1,05%, aunque esta reducción no se ha debido a la reducción del gesto, sino gracias al crecimiento del PIB. Este incremento del gasto ha provocado que el déficit del Estado –hasta no-

viembre– se haya elevado un 19,9% en tasa interanual, hasta los 37.228 millones de euros y ha alcanzado el 2,35% del PIB –frente al 2,07% del año pasado–. Este despegue del déficit estatal no ha podido ser enjugado por otro nuevo récord de ingresos, cuya cifra total alcanzó los 259.137 millones de euros, lo que implica un 6,3% más respecto al mismo periodo de 2023, de los cuales 213.397 millones fueron por impuestos, en torno al 82% del total de los recursos, tras crecer un 6,1% respecto a noviembre de 2023, lo que significa un nuevo récord histórico. El IVA ingresó 83.839 millones, un 7% más que en 2023, impulsado por la reversión gradual de la rebaja de tipos acordada para hacer frente a la crisis de precios. Los impuestos corrientes sobre la Renta y el Patrimonio alcanzaron los 99.690 millones, un 4,7% más



María Jesús Montero, vicepresidenta primera y ministra de Hacienda

interanual, de los que 1.787 millones corresponden al gravamen temporal a las entidades de crédito. La recaudación por IRPF alcanzó 51.427 millones, un 0,5% más, y los ingresos del Impuesto sobre la Renta de No Residentes con 3.526 millones se elevaron un 15,9%. En cuanto a los gastos, a finales del mes de noviembre se situaron en 296.365 millones, cifra superior en un 7,8% a la registrada en los

once primeros meses de 2023. La partida de mayor volumen son las transferencias entre Administraciones Públicas, que representa el 63,6% del total de empleos no financieros. En concreto, hasta el mes de noviembre ascendieron a 188.384 millones, un 10,2% más que el año anterior. Las comunidades autónomas cerraron los diez primeros meses con un superávit de 6.176 millones, equivalente al 0,39% del PIB.

La economía española crece el 0,8% por el gasto público

J. A. MADRID

La economía española mantiene el elevado dinamismo que le ha llevado a situarse muy por encima de los niveles de crecimiento de la zona euro, aunque empieza a dar síntomas de cierta ralentización, como advirtió la pasada semana el Banco de España, por el parón en la creación de empleo, la baja inversión, el repunte de la inflación y el excesivo gasto público. Pese a ello, el avance del PIB en el tercer trimestre se situó en el 0,8% en términos intertrimestrales, por encima del esperado gracias a la demanda interna –principalmente por el aumento del gasto público– y al consumo de los hogares por el efecto verano-. El crecimiento interanual alcanzó el 3,3%, una menos de lo avanzado a finales de octubre.

LA RAZÓN

Financieros
y
Societarios
Agrupados

Anuncio de fusión por absorción de la sociedad Cualtis, S.L.U. por parte de Vitality Health Services, S.L.U.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que, entre otras cuestiones, se adoptan determinadas medidas de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (la "LME"), se hace público que el socio único de la sociedad Cualtis, S.L.U. (la "Sociedad Absorbida") y Vitality Health Services, S.L.U. (la "Sociedad Absorbente") y, junto con la Sociedad Absorbida las "Sociedades a Fusionar", ha decidido con fecha 19 de diciembre de 2024, aprobar la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por parte de la Sociedad Absorbente en los términos establecidos en el proyecto común de fusión formulado por los órganos de administración de las Sociedades a Fusionar con fecha 14 de noviembre de 2024.

La operación de fusión por absorción implica la integración de la Sociedad Absorbida en la Sociedad Absorbente, mediante la transmisión en bloque del patrimonio de la Sociedad Absorbida en beneficio de la Sociedad Absorbente y la extinción de la Sociedad Absorbida sin liquidación.

Se hace constar expresamente, a los efectos de lo previsto en el artículo 10 de la LME, el derecho que asiste al socio único y a los acreedores de las Sociedades a Fusionar a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y de los balances de fusión, todo lo cual se encuentra a su disposición en el domicilio social de las Sociedades a Fusionar, teniendo el socio único y acreedores igualmente el derecho a obtener la entrega o el envío gratuito del texto íntegro de los mismos.

En Madrid, a 23 de diciembre de 2024
D. Jaime Bragado Yturriaga secretario no consejero de Cualtis, S.L.U. y Vitality Health Services, S.L.U. debidamente facultado a estos efectos

ANUNCIO DE FUSIÓN DE LA SOCIEDAD LOS NOGALES S.L. (SOCIEDAD ABSORBENTE) Y LAS SOCIEDADES CUEVAS DE BELDA S.L. Y PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES GONZALEZ RETAMERO S.L. (SOCIEDADES ABSORBIDAS)

De conformidad con el artículo 10 del RD Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que las respectivas Juntas generales de Socios de LOS NOGALES S.L. (sociedad absorbente), CUEVAS DE BELDA S.L. y PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES GONZALEZ RETAMERO S.L. (sociedades absorbidas), en sus respectivas reuniones de 14 de diciembre de 2024, acordaron la fusión por absorción en los términos previstos en el Proyecto Común de Fusión de fecha 12 de noviembre de 2024, siguiendo el procedimiento previsto en el artículo 53 del referido RD Ley, en virtud del cual LOS NOGALES S.L. absorbe a las sociedades CUEVAS DE BELDA, S.L. y PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES GONZALEZ RETAMERO, S.L., las cuales se extinguen, transmitiendo sus patrimonios a favor de la absorbente, quien adquiere, por sucesión universal todos los derechos y obligaciones de aquellas.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios, los acreedores de las sociedades a solicitar y obtener gratuitamente el texto íntegro del acuerdo de fusión y balances de fusión en los términos del artículo 10 del RD Ley 5/2023. Asimismo, se hace constar el derecho de protección a los socios y de oposición que asiste a los acreedores de éstas, durante el plazo de un mes, a contar desde la fecha de la publicación del último anuncio de fusión, en los términos de los artículos 12 y 13 del RD Ley 5/2023.

Lo aquí expuesto se pone de igual modo en conocimiento de los trabajadores y sus representantes, conforme a lo dispuesto en el RD Ley 5/2023, para el ejercicio de los derechos que legalmente les corresponden.

Teniendo en cuenta que las sociedades absorbidas están participadas de forma íntegra por el mismo socio único, la fusión será considerada como un supuesto de fusión por absorción de sociedades íntegramente participadas en los términos previstos en el artículo 53 del RD Ley 5/2023, pudiendo acogerse, por tanto, al procedimiento simplificado de las fusiones especiales.

Málaga, 20 de diciembre de 2024
Los respectivos órganos de administración de las sociedades:
Don Antonio González Retamero, como Administrador Único de LOS NOGALES S.L.; CUEVAS DE BELDA S.L.; y PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES GONZALEZ RETAMERO S.L.

EUROGESTION DEL GASOLEO, S.L. (SOCIEDAD ABSORBENTE) SIERRA CAMEROS S.A. (SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles ("RDL 5/2023"), se hace público que la junta general extraordinaria de socios de Eurogestión del Gasóleo, S.L. (la "Sociedad Absorbente"), y la junta general extraordinaria de socios de Sierra Cameros S.A. (la "Sociedad Absorbida"), celebradas ambas con el carácter de juntas universales con fecha 15 de diciembre de 2024, han aprobado por unanimidad, en calidad de Sociedad Absorbente y la Sociedad Absorbida (las "Sociedades a Fusionar"), respectivamente, la fusión por absorción de las segunda por parte de la primera.

La fusión se realiza conforme al procedimiento unánime regulado en el artículo 9 del RDL 5/2023 que ha sido adoptado conforme al proyecto común de fusión formulado por los órganos de administración de las Sociedades a Fusionar con fecha 30 de noviembre de 2024. De conformidad con lo establecido en el artículo 9 del RDL 5/2023 el acuerdo podrá adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la ley y sin informe de los administradores sobre el proyecto de fusión.

La fusión implica la transmisión en bloque del patrimonio de la Sociedad Absorbida a la Sociedad Absorbente, la atribución de participaciones de la Sociedad Absorbente a los socios de la Sociedad Absorbida y la disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida, circunstancia que conllevará la extinción de las mismas.

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de cada una de las Sociedades a Fusionar de obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, así como los respectivos balances de fusión.

Se hace constar igualmente el derecho que asiste a los acreedores de las Sociedades a Fusionar a ejercitar las acciones previstas en el artículo 13.1, apartados 1º, 2º y 3º del RDL 5/2023 en el plazo de un mes a contar a partir de la publicación del último anuncio de fusión.

En Madrid, 15 de diciembre de 2024.
D. Jose Alfonso Javier Gilgado Muriente, Administrador Solidario.

ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN IGENOMIX, S.L.U. (Sociedad Absorbente) y MENDEL HOLDCO, S.L. NEW GENETICS, S.L.U. MENDEL BIDCO, S.L.U. (Sociedades Absorbidas)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que, entre otras cuestiones, se adoptan determinadas medidas de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles ("RDLME"), se hace público que, con fecha 23 de diciembre de 2024, la junta general extraordinaria y universal de socios de MENDEL HOLDCO, S.L. y los socios únicos de NEW GENETICS, S.L.U., MENDEL BIDCO, S.L.U. e IGENOMIX, S.L.U., ejerciendo las funciones de junta general de socios de dichas sociedades al amparo de lo dispuesto en el artículo 15 de la Ley de Sociedades de Capital, adoptaron los acuerdos y decisiones, según corresponda, relativos a la aprobación de la fusión por absorción (la "Fusión") de MENDEL HOLDCO, S.L., NEW GENETICS, S.L.U. y MENDEL BIDCO, S.L.U. (las "Sociedades Absorbidas") por parte de IGENOMIX, S.L.U. (la "Sociedad Absorbente").

La Fusión implica la disolución sin liquidación de las Sociedades Absorbidas con aportación en bloque por sucesión universal de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente, quedando ésta última subrogada en la titularidad de todos los activos, pasivos, derechos y obligaciones de las Sociedades Absorbidas, y todo ello con arreglo a los términos establecidos en el proyecto común de fusión por absorción simultánea formulado y firmado por los correspondientes órganos de administración de las Sociedades Absorbidas y de la Sociedad Absorbente, con fecha 20 de noviembre de 2024.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de las sociedades intervinientes en la Fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos y decisiones adoptados y de los balances de fusión, en los términos previstos en el RDLME.

En Paterna (Valencia), a fecha 23 de diciembre de 2024.
D. Ricardo Manuel Capella Soriano, consejero de las Sociedades Absorbidas y de la Sociedad Absorbente debidamente facultado al efecto.

ANUNCIO DE FUSIÓN Perfumerías Atalaya, S.L.U. (Sociedad absorbente) Gil Go, S.A.U. (Sociedad absorbida)

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que el 21 de diciembre de 2024, el socio único de Perfumerías Atalaya, S.L.U. (Sociedad Absorbente) y el accionista único de Gil Go, S.A.U. (Sociedad Absorbida), en ejercicio de las competencias de la junta general de socios, conforme al artículo 15 de la Ley de Sociedades de Capital, acordaron la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por la Sociedad Absorbente.

Asiste a los socios, accionistas, acreedores y trabajadores de la Sociedad Absorbida y Sociedad Absorbente el derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión, todo ello en los términos del artículo 10.1 del Real Decreto-Ley 5/2023.

En Carlet (Valencia), a 23 de diciembre de 2024.
El Consejero Delegado de Perfumerías Atalaya, S.L.U. y de Gil Go, S.A.U., Don Bernardo Casp Sanz.

AYUNTAMIENTO DE TORREJON DE ARDOZ

Por acuerdo del Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria de fecha 6 de julio de 2022 se adoptó acuerdo de aprobación inicial de la Modificación Puntual del PGOU - Parcela 1.10 del Sector SUP.RS.

Una vez cumplimentado el trámite de información pública de la aprobación inicial se advierte que el Documento carece del Resumen Ejecutivo, que se incluye para su aprobación provisional; considerando que dicho Resumen adolece del trámite de información pública en fecha 2 de diciembre de 2024 se adopta acuerdo por la Junta de Gobierno Local sometiendo a dicho trámite el contenido del Resumen Ejecutivo integrado en la citada Modificación Puntual, que fue aprobada provisionalmente por acuerdo del Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada en fecha 31 de marzo de 2023.

Lo que se hace público para general conocimiento por el plazo de UN MES, al objeto de oír reclamaciones, quedando el expediente de manifiesto en el Departamento de Urbanismo y en la página web municipal para que pueda ser examinado por cualquier interesado y formularse las alegaciones que procedan.

Torrejón de Ardoz, a 18 de diciembre de 2024
EL ALCALDE, Alejandro Navarro Prieto

FELIZ NAVIDAD *y Año Nuevo 2025* **MERRY CHRISTMAS** *& Happy New Year 2025*



**euroespes
health**

Centro Internacional de Neurociencias y Medicina Genómica
International Center of Neuroscience and Genomic Medicine

euroespes.com | info@euroespes.com | (+34) 981 780 505 | Sta. Marta de Babío, S/N, 15165 Bergondo, A Coruña

LA BOLSA																																
IBEX 35			CAC 40			FTSE 100			DAX			DOW JONES*			NASDAQ*			NIKKEI			PETRÓLEO			EURÍBOR			ORO					
Madrid			París			Londres			Fráncfort			Nueva York			Nueva York			Tokio			Brent			12 meses			Dólar/onza					
Cotiz.	11.435,70		7.272,32		8.102,72		19.848,77		42.720,76		21.405,65		39.161,34		72,18		2,484		2.613,3		Cotiz.				Día							
Día	-0,28% ▼		-0,03% ▼		0,22% ▲		-0,18% ▼		-0,28% ▼		0,55% ▲		1,19% ▼		-0,76 % ▼		0,61% ▲		-0,31% ▼		Día				Año							
Año	13,20%		-3,59%		4,78%		18,49%		13,35%		27,22%		17,02%		-1,04%		-29,29%		27,08%		Año											
IBEX 35																																
						* Media sesión																										

► El Gobierno deja poco tiempo a las aseguradoras para decidir, con las fiestas de por medio. La Airef destaca en su fiscalización un gasto creciente de la mutualidad

El 15 de enero, nuevo plazo para salvar el modelo Muface

Marta de Andrés. MADRID

Continúa la cuenta atrás para salvar Muface. El Gobierno publicó ayer la licitación urgente para la renovación del concierto que cubre la asistencia sanitaria privada de la mutualidad de funcionarios civiles durante los tres próximos años.

Aunque ya lo anunció la semana pasada, la publicación oficial del pliego en el Portal del Contratante ha puesto fecha al periodo de reflexión de las compañías aseguradoras, que tendrán hasta el próximo 15 de enero para presentar sus ofertas.

Recordemos que ninguna de las tres compañías que ofrecen asistencia actualmente a Muface, SegurCaixa Adeslas, Asisa y DKV Seguros, se ha posicionado por ahora con claridad sobre si la subida de la prima anunciada por el Gobierno la semana pasada hará que concurran al concurso. El anterior lo dejaron desierto, aunque la subida era mucho menor.

De las tres, Asisa fue la que ofreció una valoración más positiva sobre el anuncio del Gobierno, que supone un aumento de la prima del 33,5%, repartido en tres años: 2025, 2026 y 2027; es decir, 957 millones de euros más que en el concierto vigente, que finaliza el 31 de diciembre.

SegurCaixa Adeslas también hizo hincapié en el «esfuerzo» del Gobierno por aumentar la financiación pero señaló que «está bastante puntos porcentuales por debajo de la propuesta que hemos trasladado a la Administración, donde hemos explicado que nuestro objetivo es dejar de asumir pérdidas».

La jugada de ampliar un año

Además, reseñaron que el convenio presentado por la Administración es a tres años, cuando, desde el primer momento, las aseguradoras habían reiterado que la nueva licitación debía ser a dos años máximo «para evitar imprevistos y costes sobrevenidos».

Aunque el ministro para la Función Pública, Oscar López, ha manifestado en varias ocasiones que confía en que se llegue a un acuerdo, el Gobierno, para cubrirse las espaldas ante una posible negativa de las aseguradoras, tiene previsto dictar una orden de continuidad de la cobertura de salud para febrero de 2025, abonando a las compañías las cantidades previstas en la nueva licitación.

Así lo anunció el viernes pasado en la reunión del consejo general de Muface, donde explicó también que, a lo largo de enero, los mutualistas que así lo decidan tendrán la oportunidad de pasarse de la opción concertada a la sanidad pública de las comunidades autónomas.

Posteriormente, se habilitará un periodo extraordinario durante el mes de marzo para que se realicen los cambios de adscripción entre aseguradoras, así como el regreso al modelo sanitario de Muface.

Finalmente, en junio, se establece un segundo periodo de cambio

entre las diferentes opciones.

Mientras se decide el futuro del 67% de los funcionarios de Muface que eligen la cobertura por parte de las aseguradoras, la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) sigue luchando para conseguir que, en esta situación de incertidumbre creada por el Gobierno, no sean los funcionarios los que salgan perdiendo.

Por ello, su presidente, Miguel Borra, se reunió ayer con el portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Congreso, Miguel Tellado, para trasladarles su preocupación ante las centenas de quejas de mutualistas por situaciones de desatención en su asistencia sanitaria (aplazamiento de citas, pruebas e

intervenciones) que llevan sufriendo desde octubre.

Por otro lado, la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF) ya ha remitido al Gobierno su informe sobre la eficacia y eficiencia de Muface, aunque las conclusiones aún no se han hecho públicas.

Informe fiscalizador

Según los datos que se reflejan en el acta del comité directivo, el gasto sanitario del mutualismo alcanzó en 2019 los 2.230 millones de euros, de los cuales un 65% correspondió a Muface, un 31% al Instituto Social de las Fuerzas Armadas y un 4% a la Mutualidad General Judicial.

El gasto sanitario de las mutualidades muestra una tendencia creciente durante las últimas dos décadas. Entre 2002 y 2019, creció un 59%, lo que supuso una tasa anual del 3%. La mayor parte de los presupuestos de estas mutuas se destina a la asistencia sanitaria y la prestación farmacéutica. Muface dedica más del 82%; el Instituto Social de las Fuerzas Armadas, más del 90%, y la Mutualidad General Judicial, más del 78%.

1.262

euros sería la prima media por mutualista en 2027, frente a 1.760 euros por usuario del SNS



Miguel Tellado, portavoz del PP en el Congreso, junto a Miguel Borra (a la derecha), presidente de CSIF

EFE

El nacimiento de Fran devuelve la esperanza a Letur tras la DANA

►El municipio albaceteño lanza una campaña para recuperar el ánimo de los vecinos tras la devastación

Elena Caballero . MADRID

Poco a poco, el albaceteño municipio de Letur va regresando a la normalidad después de que la DANA les arrasara el pasado 29 de octubre. En este pueblo de la Si-

erra del Segura seis de sus vecinos perdieron la vida debido al mortal torrente, que también destruyó gran parte de las casas e infraestructuras.

Sin embargo, en medio de esta desolación y desesperanza, ayer se celebraba una buena noticia: el nacimiento de Fran, el primer bebé tras la tragedia, un rayo de esperanza para los 900 habitantes del pueblo.

«Fran nos ha llenado de alegría en unos momentos tan difíciles, no solo a nosotros como padres, sino a todos los vecinos de Letur. Es una prueba de que la vida sigue adelante y la esperanza puede re-

nacer», afirma la madre del pequeño, en declaraciones recogidas por Europa Press.

Coincidiendo con esta buena nueva, ayer también se lanzó la campaña #LeturRenace, que incluye una película en la que se presenta a Fran, a quien su padre pasea entre las ruinas de la zona más afectada por la riada, como símbolo de futuro ante la adversidad. En el vídeo se escucha una nana interpretada por la artista Rozalén, la misma que su madre le cantaba en su infancia en la casa familiar de Letur. Esta emotiva iniciativa ha contado con la colaboración altruista y voluntaria de la

familia de Fran, la Fundación Cantero de Letur, la agencia Sra. Rushmore y Rozalén, quien ha vuelto a mostrar su compromiso con su pueblo.

«Casi dos meses después de la riada, en estas fiestas navideñas, es importante compartir un mensaje de esperanza y de ánimo. La

Este proyecto incluye una nana cantada por Rozalén, la misma que le recitaba su madre

DANA nos ha golpeado muy duro, pero estamos convencidos de que vamos a renacer. Como muestra la emotiva historia de Fran, la vida se abre paso y siempre hay motivos para seguir adelante», subraya Pablo Cuervo-Arango, director de la Fundación Cantero de Letur, quien ha impulsado el proyecto.

La emoción de los lugareños era palpable. También lo expresó el alcalde del municipio, Sergio Marín, quien apuntó que «en estos días, además de la necesaria reconstrucción material, es fundamental cuidar el aspecto emocional». «Estamos demostrando que somos capaces de levantarnos y lo hacemos también pensando en las próximas generaciones. Sin duda, la llegada de nuestro primer bebé después de la DANA es una gran alegría y un motivo de esperanza», añadió el regidor, informa Ep.

Vidas arrasadas

Han pasado casi dos meses desde que seis vecinos del municipio fallecieron a causa de la riada, que dejó tras de sí 13 viviendas destruidas, otras 22 dañadas y más de 30 seriamente afectadas. La reconstrucción está siendo compleja y gran parte de ella corre a cargo de los vecinos, quienes solidariamente ayudan a los más afectados. Hace unas semanas se consiguió recuperar el suministro de luz y agua en la zona del casco histórico, especialmente dañada por la riada, lo que ha permitido que también vuelvan a sonar las campanas de la iglesia.

La iniciativa #LeturRenace es un impulso más. A medida que se va recuperando la normalidad en el pueblo, también es necesario estimular el ánimo de los vecinos, especialmente en unas fechas navideñas como las que ahora comienzan. Así, esta película solidaria narra una historia real y lanza un mensaje de fuerza y superación para Letur y para todos los lugares que han enfrentado tragedias similares.

En declaraciones recogidas por Ep, el alcalde de Letur, Sergio Marín, al hilo de esta campaña, asegura que la localidad «va a resurgir», una premisa que se sostiene en el hecho de la «solidaridad y generosidad» que ha prestado todo el mundo «desde el minuto uno». Tras recordar cómo desde el primer momento todos se pusieron a trabajar, está seguro de que Letur «va a ser mejor en el futuro».

«Estamos encantados con todas las manos y todos los mensajes recibidos por parte de muchísimas personas. En ningún momento me he sentido solo», concluye.



Una imagen de la película en la que se narra el nacimiento de Fran

«Se puede salir adelante, renaceremos»

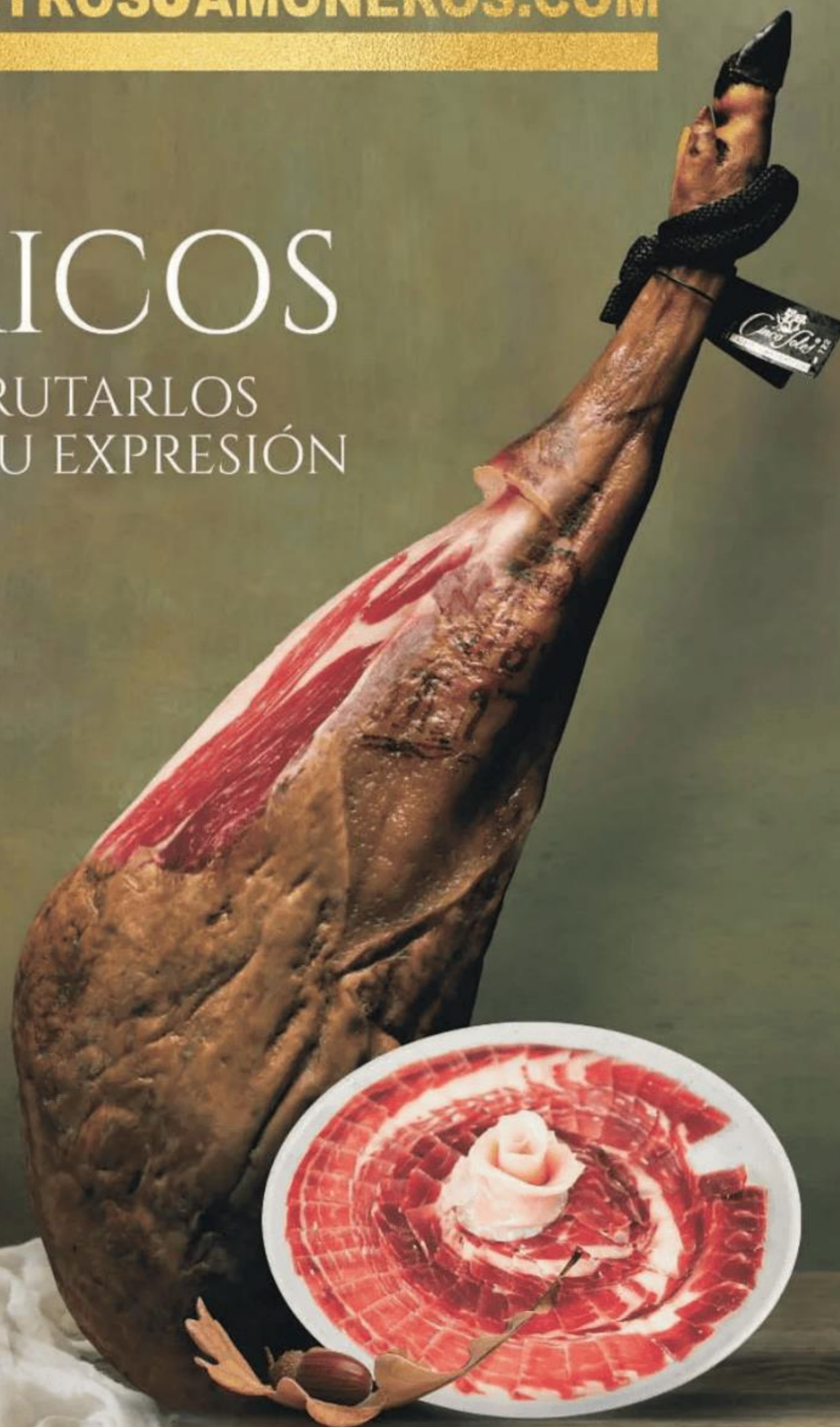
►La Fundación Cantero de Letur, con Pablo Cuervo a la cabeza, ha estado desde el primer momento como icono y emblema del municipio arrimando el hombro, algo que ha hecho desde la primera fase de contención y en lo que no ha dejado de persistir ahora que llega el momento de la reconstrucción. El propio Pablo Cuervo ha explicado también la campaña #LeturRenace,

con la que la entidad quiere «ayudar de la mejor manera posible», y una de estas primeras acciones es este vídeo que quiere «transmitir esperanza». «Queremos transmitir que se puede salir adelante, y está basado en una historia real, la del primer bebé que nació en Letur después de la tragedia», dijo a Ep. Una metáfora de que, pese a la desgracia, «Letur va a renacer».

MAESTROSJAMONEROS.COM

IBÉRICOS

PARA DISFRUTARLOS
EN TODA SU EXPRESIÓN



MAESTROS JAMONEROS: C/ ESPAÑA, 9 - 37766 FRADES DE LA SIERRA (SALAMANCA) // Tel. 923 39 07 05

EFE



La primera ministra, Giorgia Meloni, ayer, en la inauguración de la llamada Plaza Pia, ante el Vaticano

Un refuerzo «exhaustivo» de seguridad

►A contra reloj, la primera ministra italiana Giorgia Meloni inauguró ayer la nueva Plaza Pia, un enorme espacio peatonal que une la ciudad con la Plaza de San Pedro del Vaticano, con capacidad para 150.000 personas y que está previsto se convierta en el epicentro de los eventos más importantes del Jubileo. El proyecto, que ha logrado unir de forma directa el Castillo de Sant'Angelo con la Via della Conciliazione y la Plaza de San Pedro, tuvo un coste de 85 millones de euros e incluye un paso subterráneo para el tráfico de automóviles. Además, Roma se ha blindado en materia de seguridad. Se da por hecho que solo en la zona del Vaticano se desplegarán 700 agentes más de los habituales. Tras el atentado en la ciudad germana de Magdeburgo, el ministro del Interior italiano, Matteo Piantedosi, ha defendido que no se han alterado los planes previstos, en tanto que ya se han puesto en marcha medidas «de manera exhaustiva».

argentino designó al equipo que debía encargarse de sacar adelante el magno acontecimiento, y puso al frente a Rino Fisichella, pro-prefecto del Dicasterio para la Evangelización. La ciudad de Roma también se ha intentado poner a punto. Durante este último año, los turistas han podido comprobar cómo la ciudad se ha convertido en un espacio intransitable para acomodarla a la marabunta prevista en los próximos meses.

El propio Francisco dio fe de ello cuando el pasado 8 de diciembre acudió a la Plaza de España y, en el transcurso de su oración ante la imagen de la Inmaculada Concepción, se dirigió de esta manera a la Virgen: «Madre nuestra, Roma se prepara para un nuevo Jubileo, que será un mensaje de esperanza para la humanidad puesto a prueba por crisis y guerras». Tras este rezo, apuntó: «Por eso hay obras de construcción por todas partes de la ciudad: esto -ya sabes- causa bastantes inconvenientes, sin embargo, es una señal de que Roma está viva, de que Roma se renueva, de que Roma intenta adaptarse a las necesidades, para ser más acogedor y más funcional».

Según las últimas estimaciones publicadas, se espera que 32 millones de peregrinos pasen por la basílica de San Pedro a partir de mañana y a lo largo de todo el Año Santo. A ello contribuirán los distintos jubileos «sectoriales». Y es que, cada uno de los colectivos cristianos tendrán su particular día o fin de semana de encuentro con el Pontífice, desde los periodistas a los ancianos. Por primera vez, incluso el colectivo LGTBI católico tendrá su propia peregrinación vaticana. Entre los encuentros más populosos que se esperan, está el vinculado a los jóvenes y los adolescentes.

Y es que, en el marco de la celebración centrada a los «teenagers» el Papa ha anunciado que canonizará a Carlo Acutis, conocido ya como el santo de internet. Se trata de un estudiante italiano que falleció en 2006 y que utilizó la informática como vía para la evangelización, convirtiéndose así en un referente para los creyentes de nuevo cuño que ven en él un referente en chándal y sin peana. No se quedará atrás el Jubileo de la piedad popular, que contará con una magna procesión que también se espera que sea multitudinaria. Tendrá lugar el 17 de mayo de 2025 y que contará con acento español. Y no solo porque al frente de la organización esté la malagueña Paloma Saborido, sino porque hasta allí viajarán El Cachorro de Sevilla, la Esperanza de Málaga y Jesús Nazareno de León.

El Jubileo récord de los 32 millones de peregrinos

►Francisco abrirá esta tarde la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro, que pondrá a prueba la capacidad de acogida de Roma

José Betrán. MADRID

Hoy a las siete de la tarde Francisco presidirá una de las Misas del Gallo más especiales de su pontificado. A la celebración de la Nochebuena se sumará un gesto más: la apertura de la puerta central de la basílica de San Pedro, que se convertirá desde ese momento en Puerta Santa. «Crucemos el umbral de este templo santo y entremos en el tiempo de la misericor-

dia y del perdón, para que se abra a cada hombre y a cada mujer el camino de la esperanza que no defrauda», pronunciará el Papa, inaugurando así el Jubileo ordinario de 2025.

Cada 25 años la Santa Sede celebra un tiempo de gracia con el que se busca experimentar de alguna manera significativa la presencia de Dios en medio del mundo y la puerta santa se convierte así en una invitación a abrir un camino especial para el encuentro con

Cristo. Por ello, una vez que el Papa atraviese hoy el dintel del templo epicentro de la catolicidad, se multiplicará este gesto en todas las diócesis del planeta, por lo que no será necesario viajar hasta Italia para poder participar del júbilo.

Sin embargo, Roma se convertirá en el punto de partida y llegada de los cristianos que buscarán, entre otras metas, ganarse las denominadas indulgencias plenarias, esto es, una remisión por completo de unos pecados después de

realizar una peregrinación, en este caso, a la Ciudad Eterna y cumplir algunos requisitos, como confesarse, comulgar, rezar por las intenciones del Papa, el empeño en no volver a pecar y realizar algún gesto como rezar el rosario o contribuir con algún tipo de voluntariado. Benedicto XVI tuvo que aclarar que la indulgencia «no puede ser entendida como una especie de «descuento» sobre la pena debida al pecado, sino como una ayuda para una conversión más radical». El propio Francisco aseguró ayer en la red social X que los Años Santos «son momentos preciosos para hacer balance de nuestras vidas, como individuos y como comunidad».

Lo cierto es que un Jubileo de este calibre, que en esta edición estará dedicado a la esperanza, continúa teniendo algo más que tirón entre los fieles. De hecho, ya en diciembre de 2021, el Pontífice

Píldoras



Dos personas pasean en San Sebastián por la playa de la Concha

la situación tenderá a estabilizarse, aunque se mantendrán precipitaciones en el extremo norte y rachas de viento intensas en el nordeste peninsular y Baleares. La cota de nieve subirá progresivamente a 1.400-1.800 metros al final del día. Las temperaturas diurnas experimentarán un aumento significativo, especialmente en la costa mediterránea y Andalucía, donde muchas localidades alcanzarán los 18-20 grados. En el interior se formarán bancos de niebla persistentes, y las heladas, aunque localizadas, se darán en puntos del norte y el este del país.

Mañana, día de Navidad, estará dominado por el sol gracias al anticiclón, con lluvias restringidas al Cantábrico Oriental y los Pirineos. En el resto del país, el tiempo será estable, aunque las nieblas persistentes en el interior mantendrán un ambiente frío en esas zonas durante toda la jornada. En cuanto a las temperaturas, se prevé un ligero ascenso generalizado. En el Mediterráneo y Andalucía, las máximas rondarán los 18-20 grados, mientras que en el interior el frío se mantendrá debido a las nieblas.

El jueves, el anticiclón centrado en Europa permitirá la llegada de vientos húmedos del Mediterráneo, lo que ocasionará lluvias en las zonas costeras. En el resto del país se mantendrá el tiempo estable, con intensos bancos de niebla en el interior.

El viernes continuará el mismo patrón, con lluvias en el litoral mediterráneo y cielos despejados en la mayor parte del país. Sin embargo, entre el 28 y el 31 de diciembre, podría formarse una zona de bajas presiones entre el Golfo de Cádiz y el Mediterráneo, lo que daría lugar a lluvias más abundantes en Levante, Baleares y la mitad sur.

De cara a la circulación de vehículos, Tráfico insiste en la importancia de no unir el alcohol a la conducción en estos días de celebraciones y extremar la precaución en los desplazamientos, especialmente en los trayectos cortos y nocturnos, muy habituales a lo largo de estas fechas.

Opinión

Esta noche es Nochebuena

Marina Castaño

Me gusta la Nochebuena como si fuera una niña. Me encanta hacer excesos, pequeños excesos que dan un punto extra de felicidad y, sobre todo, de ilusión, que es de las cosas que jamás se deben perder ni siquiera con el paso de los años, con la vejez y con el desencanto que nos sobreviene con la vida que tantas veces decepciona. Ese detalle pequeño de unos nuevos platos que den ambiente a una mesa donde se van a reunir los amigos y los que más quieres da ese plus de satisfacción que nos falta en lo cotidiano porque olvidamos que hay siempre que hacer el esfuerzo en cada día, en cada mes, no solamente en Navidad.

No sé si a Trump le motiva su nuevo corte de pelo, cuyos motivos ignoramos: el tan traído y llevado «cambio de imagen» no debería estar permitido a un personaje tan internacionalmente conocido porque desorienta no verlo con el punto que más lo caracterizaba, que era su peinado. Ahora es un americano más, con un peinado tipo cepillo típicamente yanqui al que debemos acostumbrarnos. Igual que Sarkozy deberá acostumbrarse también al brazalete electrónico que su condena le obliga a llevar. Resulta chocante que un presidente francés —o del sitio que fuere—, vaya como un quinqui del montón para estar siempre localizado, pero no deja de ser justo y hasta ejemplarizante. ¿Cómo estamos deseando en nuestro país ver a unos cuantos, no con brazalete, sino entre rejas!

Sin embargo no nos sorprende que el Rey de España con sus hijas y su mujer vayan a Catarroja, una de las zonas que tanto ha padecido la gota fría (me niego a decir DANA), donde gentes que han quedado sin nada agradecen el apoyo de quien es la primera autoridad del Estado junto con su heredera y demás familia, y se coma una paella en una taberna donde los paisanos se acercan para verlo de cerca y comprobar si es cierta la inesperada visita. Son las cosas de la Navidad, del espíritu navideño que dicen por ahí, algo que debemos aspirar a no perder ni con cien años.

El tiempo

Unas navidades con frío, poca lluvia y retenciones de tráfico

► La semana arranca con nueve carreteras cortadas por nieve y tiempo revuelto que se estabilizará a partir de hoy

H. De Miguel. MADRID

La semana ha arrancado con tiempo revuelto en algunas zonas del norte de la península y en las islas Canarias, aunque se espera que la situación comience a estabilizarse en todas las regiones a partir de hoy, día de

Nochebuena. La nieve hizo acto de presencia en algunos municipios afectó a un total de 20 carreteras secundarias, de las que nueve estaban cortadas. En otras ocho fue obligatorio el uso de cadenas, especialmente en las provincias de Lérida y Huesca. Esta situación se produjo en el cuarto día de la operación

especial de tráfico por Navidad, que dejó retenciones en Madrid y otras provincias.

A partir de hoy, las temperaturas serán suaves para esta época del año, con máximas de 19-21 grados en Almería y Valencia, mientras que en ciudades como Madrid y Bilbao rondarán los 15 grados. De hecho,

CyL

Castilla-La Mancha
bate un nuevo
récord de
pernoctaciones en
hoteles P. 34

Las caras
de la noticia



David Esteban
Vpdte. Dip. de Valladolid
**Innovación digital en
Valladolid.**

La Diputación de Valladolid acaba de presentar su Plan Director de Transformación para la Innovación Digital Administrativa con el fin de ofrecer los servicios más óptimos a la ciudadanía.



Sarbelio Fernández
Alcalde de Arroyo
**Nevo ciclo musical en
Arroyo.**

La localidad vallisoletana de Arroyo de la Encomienda acogerá a lo largo del próximo año el ciclo musical «Noches en la Plaza», donde ya se han confirmado la presencia de artistas como Andy&Lucas, Ara Malikian o Camela.

CONCHA ORTEGA/ICAL



La vicepresidenta de la Junta, Isabel Blanco, durante su visita al CEIP Fuente de Rey en Soria, donde dialoga con varios menores

► El programa, puesto en marcha por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades crece un 23% este año y se convierte en un recurso de apoyo a familias

«Conciliamos» se consolida al superar los 22.000 participantes

Carlos Conde. SORIA

Cada vez son más los participantes que disfrutan del programa «Conciliamos», puesto en marcha por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, que cierra el año en la senda de crecimiento y con unos sobresalientes números, y que se ha convertido en un recurso ya esencial para la conciliación personal, familiar y laboral de miles de familias de la comunidad durante los días laborables de los periodos no lectivos.

La vicepresidenta y consejera de Familia, Isabel Blanco, visitaba el centro «Conciliamos Navidad» CEIP Fuente del Rey de Soria, donde señalaba que 2024 han participado 22.227 niños en todas las ediciones del programa, Navidad, Carnaval, Semana Santa y verano, es decir, 4.097 más que en 2023, lo que supone un crecimiento del 23 por ciento. Un programa que se ha desarrollado en 179 centros edu-

cativos, 22 más que el año anterior y donde se ha incrementado el presupuesto durante este ejercicio un 46 por ciento hasta los 4 millones de euros, ante unas expectativas que se han ido cumpliendo.

La actual edición se encuentra dividida en dos periodos de una semana cada uno, está centrada en que los niños de entre 3 y 12 años -14 si tienen necesidades educativas especiales- realicen actividades lúdico-educativas bajo el hilo conductor «Una navidad de cuento».

Un recurso que aglutina un importante y sustancial conjunto de servicios, programas y ayudas destinados a las familias de Castilla y León, es accesible a todos los municipios, ha aseverado Isabel Blanco, ya que el compromiso del Ejecutivo autonómico es que ninguna parte del territorio de la Comunidad se quede sin servicios de conciliación y de promoción de la corresponsabilidad.

Pero también es accesible para todas las familias, ha añadido la titular de Familia, ya que, por duodécimo año consecutivo, los pre-

cios permanecen invariables. Es decir, desde 2013 continúan exactamente igual.

Los niños de familias vulnerables que se desarrollan en entornos socioeducativos más complejos pueden asistir a esta vertiente inclusiva de 'Conciliamos' aunque sus padres no tengan la necesidad de conciliar. Sin embargo, sus hijos sí precisan de que el ambiente socioeducativo adecuado

para sus necesidades no se interrumpa. Este año, de hecho, 482 niños participan en esta iniciativa y, del total en 2024, lo hicieron 3.088 en cinco centros de Burgos, Palencia, Salamanca, Valladolid y Zamora.

Otro de los recursos que ha venido tanto creciendo como consolidándose es el 'Bono Concilia', una subvención de 750 euros por hijo menor de 3 años que concede la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades para que los padres afronten los gastos relacionados con la conciliación familiar -guardería y cuidadores- siempre y cuando los progenitores trabajen, lo cual habrán de acreditar. Esta subvención se otorga en régimen de concurrencia competitiva y el principal criterio de concesión es el nivel de renta de las familias: aquellas que tienen menos ingresos tienen preferencia sobre el resto. La Junta ha concedido en 2024 un total de 13.376 bonos a 12.615 familias, mientras que el pasado año se entregaron 13.334 bonos que llegaron a más de 12.500 familias.

179
centros de Castilla y León
(22 más que el pasado
año) se han sumado a esta
iniciativa

2.347
niños se encuentran
participando en esta
edición en plenas fiestas
navideñas

Reformados 450 centros educativos de la comunidad

► Rocío Lucas destaca que se han invertido 21,6 millones en los centros públicos para mejorar los espacios para el alumnado



La consejera visita la Escuela Miguel de Unamuno en Palencia

Carlos Saldaña. PALENCIA

Ofrecer la mayor confortabilidad tanto al alumnado como al profesorado de Castilla y León es una de las máximas que persigue la Consejería de Educación y, para ello, ha invertido más de 21 millones que han supuesto la reforma de 450 centros educativos de la comunidad en el último año.

Así lo ha manifestado la consejera de Educación, Rocío Lucas, durante la visita que ha realizado

a la Escuela de Educación Infantil «Miguel de Unamuno», de Palencia, donde se ha realizado una mejora de la envolvente térmica.

«Son actuaciones muy diversas que responden a las necesidades de escolarización, mejoras relacionadas con la seguridad, accesibilidad o la eficiencia energética. Una muestra de la apuesta de la Junta para dotar a los centros educativos de infraestructuras modernas», ha indicado.

En Ávila, se han invertido 2.125.192 euros en 43 obras RMS;

en Burgos, con un presupuesto de 2.743.582,73 euros, se han realizado en 65 intervenciones; y en León se han acometido 65 actuaciones con un presupuesto de 3.321.096 euros. En Salamanca, la Consejería de Educación ha contado con un presupuesto de 2.333.055 euros para ejecutar 63 reformas; en Segovia han destinado 4.924.009 euros repartidos en 34 obras; en Soria, son 18 los centros que se han remodelado gracias a una cuantía que asciende a 1.265.263 euros; en Valladolid, se han realizado 74 actuaciones con un presupuesto de 2.741.366 euros; y, finalmente, en Zamora se han ejecutado otras 69 obras con un presupuesto de 1.063.687 euros.

Además de la inversión en RMS, la Consejería de Educación continúa realizando, como en años anteriores, convenios de colaboración con las diputaciones provinciales para subvencionar a los ayuntamientos la realización de obras reforma, conservación y mantenimiento en colegios de Infantil y Primaria de los que son titulares, con un presupuesto de 1.620.000 euros hasta 2025.

Respecto a futuras actuaciones en Palencia, Lucas se refirió a la construcción del nuevo colegio en Dueñas. El antiguo edificio tuvo que ser demolido por problemas estructurales, y actualmente se están tramitando los expedientes para licitar las obras, cuyo presupuesto asciende a 6,6 millones de euros. Aunque la consejera no ha precisado fechas para la finalización del proyecto, si ha afirmado que se ejecutará con la mayor agilidad posible para dotar a Dueñas de un nuevo centro.

Otra intervención significativa en la provincia es la remodelación del IES Trinidad Arroyo, enfocada en ampliar la oferta de FP.



El consejero junto a Santiago Miguel y Cristina Ramírez

Respaldo a la estrategia de crecimiento de Vitartis desde la Junta

► Fernández Carriedo defiende el arraigo territorial de las industrias alimentarias

J. Blanco. VALLADOLID

La Junta respalda la estrategia de crecimiento de Vitartis con el fin de fortalecer la industria alimentaria como motor económico de la Comunidad. Así se lo ha trasladado el consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, al presidente de la Asociación de Industrias Alimentarias de Castilla y León, Santiago Miguel, durante un encuentro donde se ha analizado el documento «Crecer haciendo crecer».

El presidente de Vitartis destacó la importancia de apoyar el fortalecimiento de las empresas alimentarias, la actividad del sector industrial que más aporta al VAB regional, por su impacto en la mejora del empleo y del bienestar social, especialmente en poblaciones del medio rural. Santiago Miguel se refirió, en este sentido, al fuerte arraigo territorial de las industrias alimentarias, el 45 por ciento de las cuales se asienta en poblaciones de menos de 2.000 habitantes.

Según el estudio elaborado por Vitartis, en colaboración con el equipo de expertos de Cajamar, la industria alimentaria de Castilla y León se sitúa 24 puntos por encima de la media nacional del sector en términos de productividad.

El consejero Fernández Carriedo recordó el apoyo que históricamente ha ofrecido el Gobierno regional al tejido

productivo regional, en el que el sector alimentario es considerado estratégico para la economía y el desarrollo de Castilla y León.

Y aseguró que la Junta puede garantizar el apoyo que demandan las industrias alimentarias, sobre todo en proyectos que se refieren a la sostenibilidad, innovación, digitalización y atracción del talento, así como las necesidades financieras para sus planes de crecimiento, mejora de la competitividad y la apertura de nuevos mercados.

El consejero también recalco

El sector genera al año 14.300 millones de euros además de dar empleo a 43.000 personas

el liderazgo del sector agroalimentario, con una cifra de negocio que alcanza los 14.328 millones de euros.

En la actualidad, Castilla y León cuenta con un sector compuesto por más de 3.000 empresas, que se concentran esencialmente en tres sectores, el de la panadería y pastas alimenticias (34 por ciento); el de la carne y productos cárnicos (25 por ciento) y el de fabricación de bebidas (22 por ciento). Además, las exportaciones agroalimentarias continúan creciendo y llegan ya a los 3.369 millones.

Solidaridad

Valladolid se vuelca con los refugiados desplazados en Congo

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Valladolid ha dado luz verde a una ayuda alimentaria de emergencia de 10.000 euros con destino a los campos refugiados del Congo.

Será la Asociación Proyecto Rubare la encargada de gestionar esa subvención directa para mitigar la crisis alimentaria que afecta a los desplazados internos que viven en estos campos.



LA RAZÓN

Castilla y León



BRÁGIMO/ICAL

Restaurada la muralla de Carrión de los Condes, en Palencia

El consejero de Cultura y Turismo, Gonzalo Santonja, ha visitado junto al alcalde de Carrión de los Condes, Luis Miguel Medina, las obras de restauración del lienzo oriental de la muralla de esta localidad palentina. Santonja ha resaltado que «estamos ante una de las localidades más importantes en el campo patrimonial y jacobeo, con numerosos Bienes de Interés Cultural; las iglesias de Santa María y Santiago; el Monasterio de San Zoilo y sus tejidos medievales y las murallas». Además, ha realizado una defensa de la cultura en general y del patrimonio en particular, como importantes activos sociales, y como soportes de creación de valor en la cadena productiva y como recursos para desarrollo y para la generación de empleo.

El autobús urbano de Salamanca cumple 100 años de servicio batiendo récords de viajeros

El Ayuntamiento de Salamanca se encuentra celebrando el centenario de la puesta en marcha del servicio del autobús urbano con un récord histórico de viajeros. Y es que este pasado 21 de diciembre se cumplía el centenario del primer viaje que realizó este servicio en la capital salmantina. Y, con motivo de esta efeméride, un vehículo histórico de los años 70, cedido por autocares Cosme, ha recorrido la misma ruta que realizó el primer autobús, desde el barrio de Tejares hasta el paseo de la Estación. El actor Roberto García Encinas, caracterizado con el papel de

revisor, daba a conocer en un original viaje, en el que ha participado el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, los principales hitos por los que ha pasado este servicio urbano a lo largo de su historia. A lo largo de este 2024 la cifra de viajeros que han utilizado el autobús supera los 14,5 millones cuando el máximo hasta entonces databa del año 2009 con 13,7 millones. El autobús urbano, cuya flota es 100 por cien ecológica, con 25 vehículos eléctricos y 45 propulsados por gas, ha aumentado el número de usuarios en el último año un 11,7 por ciento.



DIP. PALENCIA

Firme apuesta de la Diputación de Palencia por la promoción del deporte de base en la provincia

La Diputación de Palencia, a través de su presidenta Ángeles Armisen, acaba de firmar 14 nuevos convenios de colaboración con los clubes deportivos palentinos de distintas modalidades deportivas, con el fin de ayudar a sufragar los diferentes gastos de la presente temporada. El número de deportistas que suman estos clubes conveniados asciende a 2.100 y de esta manera, la institución no solo pone de manifiesto su compromiso con el deporte de élite, sino que dedica gran

parte de sus recursos al deporte base, como un pilar fundamental en el futuro de nuestra sociedad. En los últimos años las ayudas a estos clubes se han incrementado un 37 por ciento al pasar de los 238.000 euros a los 327.000 actuales. Como prestación, todas las entidades deportivas que han firmado dichos convenios se han comprometido a colaborar con las actividades organizadas por el Servicio de Deportes de la Diputación palentina, impartiendo charlas para jóvenes de la provincia, principalmente en centros escolares, donde además de llevar a cabo diferentes actividades deportivas, transmitirán la importancia de practicar cualquier tipo de actividad física.



SUSANA MARTÍN/ICAL



SÓLO QUERÍAS LLEGAR A CASA

NO SER OBJETO DE ACOSO

Si has sido víctima de una agresión sexual, cuéntanoslo.



atiendo

Castilla y León

900 84 74 84

www.atiendojcyL.es



Puedes acudir a nuestros centros.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León

Castilla-La Mancha

Récord de pernoctaciones en los hoteles castellanomanchegos

►La región se sitúa como la tercera comunidad con mayor crecimiento en viajeros internacionales

L. Ramos. TOLEDO

Cifras hoteleras de récord en Castilla-La Mancha. Los hoteles de la comunidad han batido sus mejores registros de viajeros alojados y pernoctaciones registradas en un mes de noviembre, 17 años después, y consolidan en los once primeros meses de este año el mayor registro de la serie en ambas variables. Y no solo eso, pues también estos últimos datos conocidos confirman que las cifras de enero a noviembre de 2024 son ya las más altas de todos los años completos de la serie salvo dos, 2023 y 2007.

Una realidad que quiso destacar ayer la consejera de Economía, Empresas y Empleo de la Junta, Patricia Franco, quien valoró que, en los once primeros meses de este año, los hoteles de la región han superado los 2,17 millones de viajeros alojados y los 3,8 millones de pernoctaciones registradas.

Así se desprende de los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) sobre ocupación hotelera del mes de noviembre de este año, los cuales sitúan a Castilla-La Mancha, además, como la tercera comunidad autónoma española con mayor incremento en el alojamiento de

viajeros internacionales en hoteles de todo el país, con una subida en noviembre en términos interanuales del 17,1 por ciento.

Este dato, junto con el buen comportamiento del turismo nacional, ha supuesto que la región haya cerrado el mes de noviembre con un total de 183.155 viajeros alojados y con un total de 331.567 pernoctaciones registradas, cifras que sirven al sector para marcar el mejor mes de noviembre de toda la serie histórica y batir los datos del registro anterior, que databa del año 2017.

Tal y como ha destacado también la consejera, ese buen comportamiento se ha visto refrenda-

do también en otras variables relacionadas con la oferta y la rentabilidad hotelera a lo largo del pasado mes, ya que los registros publicados por el INE ayer suponen el mayor grado de ocupación por plazas en hoteles para un mes de noviembre desde el año 2007, el mayor grado de ocupación por habitaciones en toda la serie en este mes y, además, máximos también tanto en la tarifa media diaria (ADR) como en el ingreso por habitación disponible (RevPAR) en los hoteles de toda la región en un mes de noviembre en toda la serie histórica.

De esta forma, los datos de ocupación hotelera del mes de no-

viembre apuntalan un ejercicio que camina a ritmo de récord en los hoteles de toda la comunidad de Castilla-La Mancha, que en los once primeros meses de este 2024 ya suman su mejor registro histórico en este periodo en la región, con un total de 2.175.806 viajeros alojados, y crecimientos tanto en el turismo nacional como inter-

En lo que va de año, los establecimientos de la región suman 2,17 millones de viajeros alojados

nacional, y 3.836.545 pernoctaciones hoteleras.

Esos datos, además, son ya más elevados que cualquier año completo de la serie histórica en ocupación en hoteles de la región con dos únicas excepciones, 2007 y 2023, años cuyos registros entre enero y noviembre han sido superados en este 2024.

Mientras, en el conjunto del país, el sector turístico hotelero español mantiene su buen ritmo de crecimiento. En noviembre, las pernoctaciones experimentaron un aumento del 5,4% en comparación con el mismo mes del año anterior hasta superar los 20 millones.

Este incremento se debe, en parte, al aumento de la demanda, tanto por parte de turistas nacionales (9,8%) como internacionales (2,9%). Además, los precios de los establecimientos siguen al alza, con un incremento del 7,4% en tasa anual.



La ciudad de Toledo es una de las que más turistas atraen cada año

Galicia

Desarticulan un clan de fraudes en telefonía

►La Guardia Civil ha detenido a siete personas

S. P. LA CORUÑA

La Guardia Civil de La Coruña ha desarticulado un grupo criminal de carácter familiar asentado en Santiago de Compostela y Ribeira, con siete personas detenidas y cuatro más pendientes de arresto, por fraudes en contratos de telefonía móvil y compraventa de dispositivos electrónicos en varias provincias españolas.

Las detenciones se han llevado a cabo en el marco de la opera-

ción «Torino», dirigida por el Juzgado de Instrucción número 2 de Santiago de Compostela. Gracias a las investigaciones se han podido esclarecer 55 hechos delictivos relacionados con la usurpación de identidad en diversas provincias, como Alicante, Granada, Málaga, Gerona, Madrid, Lugo y Pontevedra. Además, se ha certificado la creación fraudulenta de 141 líneas telefónicas y la adquisición ilícita de 132 terminales móviles, con un valor estimado de 26.000 euros.

El grupo, que usaba estrategias de ingeniería social como el «phishing» para obtener datos de las víctimas, se dedicaba a la usurpación de identidad, al blanqueo de capitales, estafa continuada y falsedad documental, usando identidades falsas para cometer fraudes y obtener beneficios económico ilícito.

La investigación se inició tras una denuncia presentada por una operadora telefónica que detectó numerosas reclamaciones de clientes afectados por la con-

tratación fraudulenta de líneas y la compra de terminales móviles a su nombre, sin su conocimiento ni consentimiento. Tras meses de investigación se identificó a los integrantes del grupo criminal.

A través de redes sociales y plataformas de compraventa de productos entre particulares, los delincuentes engañaban a sus víctimas para obtener sus datos personales. Posteriormente, utilizaban esta información para contratar líneas telefónicas y adquirir dispositivos.

r

El libro del día

«Imperiofobia
y leyenda negra»Elvira Roca Barea
SIRUELA616 páginas,
29,95 euros

Aprovechando que el Pisuerga pasa por Pucela, cabe tomar la ocasión para volver a recomendar este maravilloso ensayo en el que esta profesora malagueña desmonta cuidadosa y graciosamente, uno por uno, todos los tópicos de la leyenda negra que pesan, ya no sólo sobre España, sino contra cualquier imperio que haya existido. Un libro que ha sido acusado por los de siempre de contribuir a la llamada «leyenda rosa», y que hasta ha sido contestado con otro ensayito. Es ahí donde se puede comprobar su grandeza, y que ha hecho pupa donde debe. Se complementa bien con «Fracasología», de la propia autora.

MUSEO ARTE ANTIGUO

¿Vasco de qué...?: Portugal nos trolea

Manuel López Sampalo

Fue el 20 de mayo de 1498 cuando el explorador y marino portugués Vasco de Gama atracó con su tripulación en la orilla de Kappakadavu, cerca de Calicut, en el actual estado indio de Kerala, convirtiéndose en el primer europeo que llegaba a la India por mar. Lo hizo rodeando África por el sur, doblando el cabo de Buena Esperanza, en una travesía larguísima. Conseguía así la corona portuguesa el monopolio de una ruta comercial –si es cierto que bastante más costosa–, libre de los piratas que acechaban en el Mediterráneo. Y, sobre todo, exclusiva.

Este hecho histórico aupó al señor Vasco de Gama a los altares de la historia lusa. Un almirante de cuya muerte se conmemora hoy, 24 de diciembre de 2024, Nochebuena, el quinto centenario. Este colonizador falleció a causa de la malaria el 24 de diciembre de 1524 en la ciudad de Cochín, ostentando el cargo de virrey de la India portuguesa.

Y nuestra nación vecina, que sí festeja sin complejos a sus héroes, lleva ya un tiempo con los fastos a causa de los 500 años de la desaparición de Vasco de Gama. Así, las autoridades portuguesas han organizado un amplio programa cultural, que comenzó el pasado lunes 15 de diciembre y que durará hasta el 15 de marzo de 2025, donde, entre otras actividades, se han programado conciertos, conferencias y un proyecto editorial lanzado por la Biblioteca Nacional de Portugal (BNP).

Ahora, que todo tiene un límite, y no es conveniente pasarlo. Por

ejemplo, el primer ministro portugués, Luís Montenegro, al reivindicar el legado del explorador luso durante los fastos que arrancaron la semana pasada, llegó a calificar a Vasco de Gama, barriendo muchísimo para casa, como «el precursor de la globalización». Sí, han oído bien, «la figura de alguien que puede ser considerado, desde el punto de vista internacional, como el precursor de la globalización».

Y lo soltó tan pancho, con todos sus cataplines, como si no hubiera existido un tal Cristóbal Colón, al servicio de los Reyes Católicos, quien acompañado de marineros españoles y en busca también de una nueva ruta hacia «las indias», llegó nada menos que a América... seis años antes que «el precursor de la globalización», por cierto.

Quizá es que nuestros vecinos lusos aun la tengan clavada muy adentro; porque, entre otras cosas, cabe recordar que la corona portuguesa se negó a financiar la expedición que propuso Cristóforo Colombo; que no se limitó a descubrir una nueva ruta con un continente ya de sobra conocido, sino que directamente puso –por casualidad, sí, como todos los grandes hallazgos– toda su pica ahí, con un par, en América.

Aunque, desde luego, es más dolorosa la pasividad de nuestras autoridades, de nuestro pueblo, siempre tan autodestructivo, ante estas afrentas históricas, que el adorno del relato portugués: que, aunque falseando la historia hacia sus intereses, en definitiva, lo que están haciendo es vender lo suyo. Defenderlo como sea.

Ante esta inacción, iniciativas como el documental «España, la primera globalización», de José L. López-Linares son necesarias.



El navegante y conquistador Vasco de Gama falleció justo hace 500 años, el 24 de diciembre de 1524

Cultura

Julián Herrero. MADRID

El Archivo General de Palacio es prácticamente infinito. «Yo pensaba que no, pero voy entendiendo que es así», responde María José Peláyo González, técnica superior de Archivos de Patrimonio Nacional. Junto a su compañero Álvaro Moreno Egido, recibe a LA RAZÓN en un lugar que suma hasta 12,5 kilómetros de información. Sobre la mesa han dispuesto «una selección» de decenas de felicitaciones navideñas de las que guardan en sus estanterías. «Las hay de todo tipo», presentan: paisajes nevados, de militares, americanas, de «socialites», religiosas... Más o menos sobrias, con fotos de los hijos o del lugar de origen, en blanco y negro y a todo color, escritas a mano y a máquina, con calendario... «No sabíamos que teníamos tantas».

Incluso guardan documentos similares de mucho antes de que los «christmas» se convirtieran en una tradición. Son dos cartas de los reyes de Portugal, ambas dirigidas al cardenal Álvaro de Mendoza y firmadas en Lisboa: una, la respuesta de María Ana de Austria, fechada el 1 de febrero de 1748; la otra, de su hijo José I (ya convertido en monarca), del 30 de diciembre de 1751. Sorprende el tamaño, «son grandes» -dicen-, y en ellas desean lo mejor al religioso español. «Me complacerá muy especialmente poder manifestarle mi reconocimiento y tenerle una gran estima que le confío como persona que conoce también sus excelentes cualidades», se lee en la contestación en portugués del rey al cardenal aprovechando las «Santísimas fiestas [sic]».

Avanzando algo más de un siglo y medio, el Archivo General de Palacio dispone lo que ya sí se puede llamar un «christmas» al uso. Son las clásicas felicitaciones heredadas de la Inglaterra victoriana, de cuando un funcionario, Sir Henry Cole, impulsó las primeras tarjetas de Navidad. Ya por entonces se popularizaron las imágenes de pueblos y paisajes nevados que todavía hoy se mantienen y de las que también tienen su correspondiente cupo en Palacio.

Entre el conjunto, sobresale una felicitación de Alfonso y Luisa de Baviera en la Navidad de 1928 al

El Archivo General de Palacio guarda decenas de las tarjetas de Navidad que la Casa Real ha recibido de todo tipo de personalidades y de todas las partes del mundo

Un chow chow, un aurresku y una Durga: así eran los christmas de Alfonso XIII

que era su sobrino, «Su Majestad El Rey de España», se lee en el reverso de la postal sellada en Múnich: «Permites que Te enviamos nuestros mejores felicitaciones por las Pascuas de Navidad, salida y Entrada de año. Pedimos a Dios que Te guarda siempre, y bendica Tu hermoso y querido país Mil saludos cariñosos [sic]».

En el mismo pliego se conservan las indicaciones para la respuesta de Alfonso XIII: «Excmo Señor Don Fernando Espinosa de los Monteros, Embajador de España en Berlin, su querido Jefe y amigo y le ruega tenga la bondad de disponer el envío del adjunto pliego a SS. AA. Los Príncipes Alfonso y Luisa de Baviera, que contiene la felicitación de Pascua y año nuevo



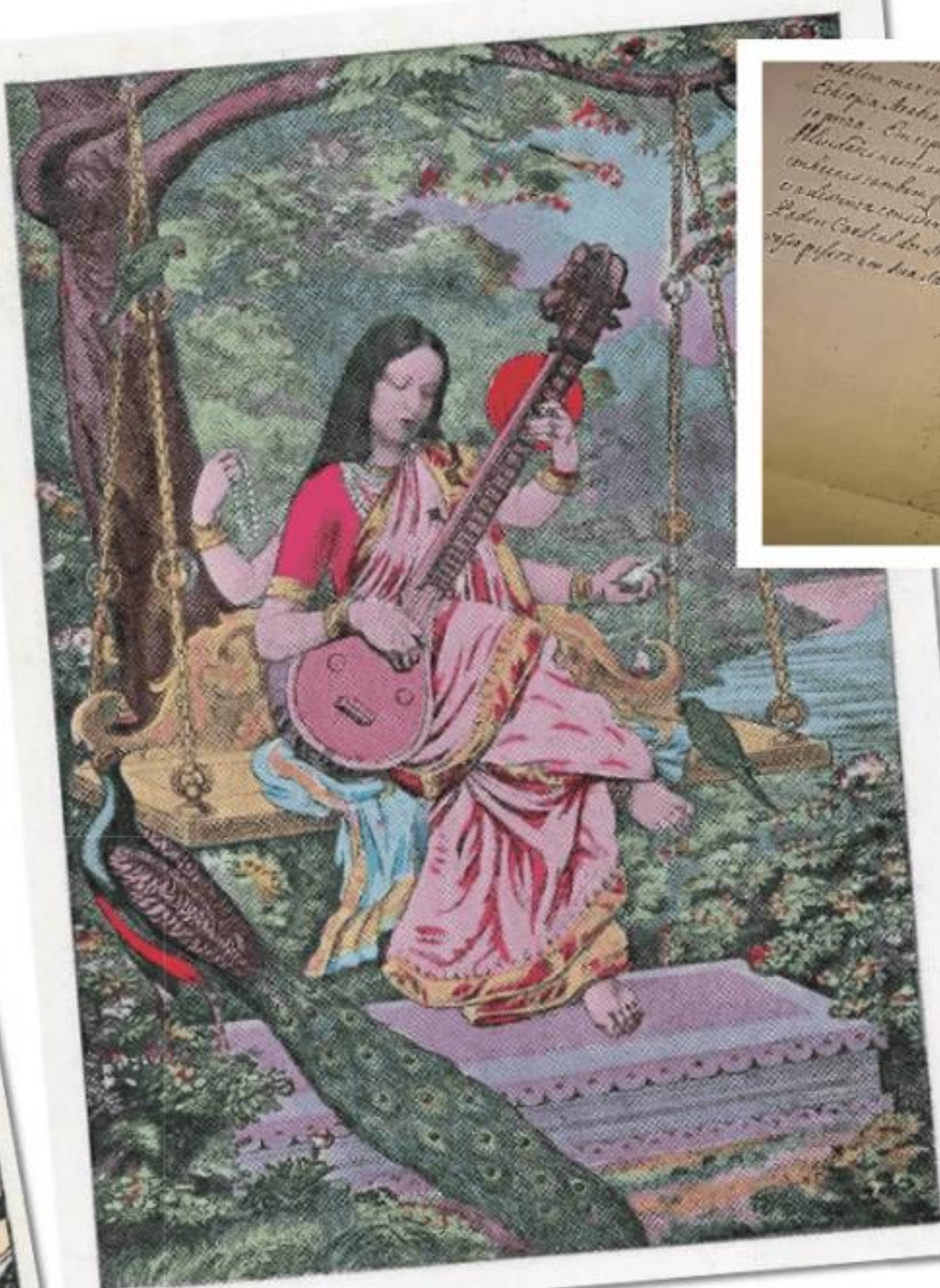
PATRIMONIO NACIONAL

El perro del excéntrico E. Berry Wall mimetizado con la fuente del Patio de los Leones, en la Alhambra

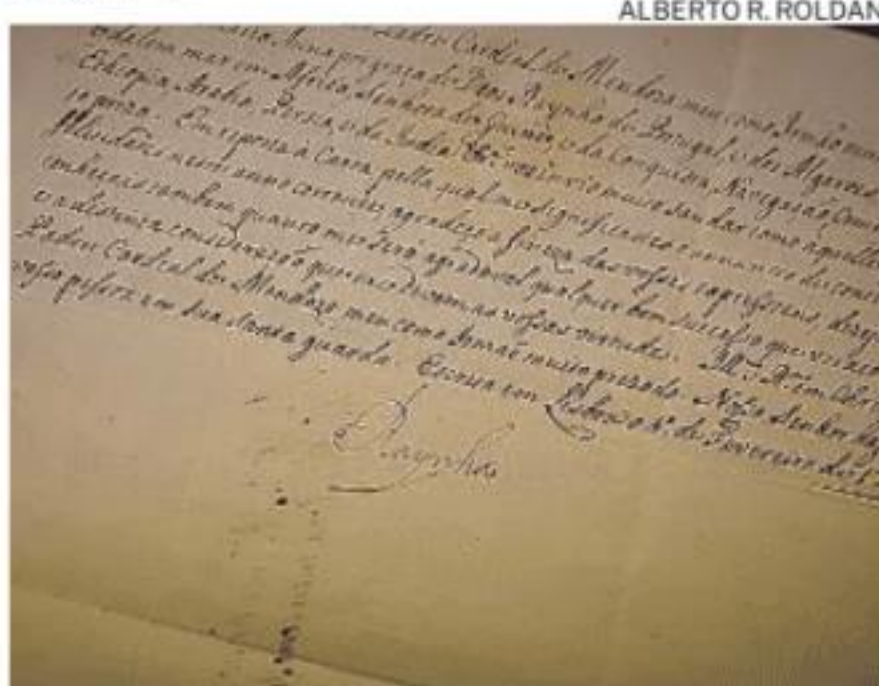
de nuestro Augusto Soberano q. D. g. [que Dios guarde] por lo que le anticipa las mas expresivas gracias, rogandoles perdone la molestia. 29 Diciembre 28 [sic]».

También de Baviera llegaban noticias de María de Borbón, que, acompañando un «christmas» en inglés («Que en Navidad vuestro buen barco tome un rumbo verdadero y claro, y que el faro de luz de la felicidad os guíe durante el próximo año»), manda una pequeña nota en castellano para desearle unas «felices pascuas y Año Nuevo». Era 1929 y Alfonso XIII quiso mandar de vuelta una vista del Acueducto de Segovia para desear «todo género de ven-

ALBERTO R. ROLDÁN



Arriba, la felicitación de 1930 del maharajá de Kapurthala; a la izda, el auresku que, en 1931, le dedicó Borotra al monarca



Carta precursora de los «christmas» de la reina de Portugal, en 1748

Junto a la particular felicitación del comandante de la US Navy, en la que aparece un aviador coloreado dejando una postal en un paisaje invernal, se adjunta una carta explicativa de la embajada estadounidense en Madrid en la que se da un pequeño perfil del personaje: «Ingresó en la Academia Naval, procedente de Illinois, en 1902 (...) El Commander Delano fué hasta el 1º de Octubre pasado Jefe de Estado Mayor del Almirante Welles en Europa y regresó a los EE. UU. con dicho Almirante en Octubre [sic]», se lee en un texto dirigido al secretario particular de Alfonso XIII, Emilio M. de Torres.

El «amigo» de los leones

Llamativa también es la correspondencia que el monarca se enviaba con «el excéntrico», como le señalan en Patrimonio Nacional, Evander Berry Wall, un miembro de la élite neoyorquina que terminaría expatriado en Francia durante la Belle Époque. El mensaje, no variaba de un año a otro: «Saludos sinceros en esta Navidad y todos los buenos deseos para el próximo año», pero sí cambiaba una ilustración que giraba sobre un mismo protagonista, su mascota. Cada postal de «King of the Dudes» llegaba a Palacio con un guiño de su perro, un chow chow que en ocasiones aparecía dibujado entre la nieve y, en otras, mimetizado con el Patio de los Leones de la Alhambra. Como si de un PhotoShop primitivo se tratase, el simpático can aparece sujetando la fuente al lado de sus otros once «compañeros». «Me fijé en el perro de la Alhambra, por favor, felicidades también», se respondía al dandi americano en las Navidades de 1928.

Igualmente, el maharajá de Kapurthala también escribía a la jefatura de Estado. Las postales, firmadas de su puño y letra, son de las más exóticas del conjunto:

turas para el año nuevo! Te desea tu affmo. Primo [sic], firmaba.

De las altas esferas también venían los mejores deseos de «Piedita», Piedad Yturbe, madre del creador de la Marbella más chic, Alfonso de Hohenlohe-Langenburg, y mujer del príncipe Maximiliano Eugenio de Hohenlohe-Langenburg o, como le denomina «Alfonso R.», «mi antiguo capitán». Una felicitación que el rey ordenó completar con un retrato suyo «de marino».

Indicaciones que se repiten de una a otra tarjeta y que se recogen en un documento aparte. Al Duque de Santoña se le adjunta otra imagen, aunque en esa ocasión fue con «uniforme de mariscal inglés»: «Whising you all sort of luck & health for de New Year & Xmas [sic]». Al año siguiente (1929), el monarca volvía a contestar en unos términos muy similares y cambiaba la fotografía por un calendario. S. A. R. Andrés de Grecia también intercambió correspondencia con la Casa Real española, y Alfonso XIII le respondía «muy

afectivamente» («very affectuly») con una «fotografía pequeña de Su Majestad con uniforme de Su Majestad el Rey [sic]».

Para el almirante estadounidense Roger Welles fue una estampa del buque «Príncipe Alfonso»; y para la escritora y cantante Tryphosa Bates-Batcheller, una vista de Aranjuez; el marqués de St. Sauveur se llevó una postal de El Escorial; un «calendario con jugador de polo» fue a parar a manos de la infanta Isabel Alfonso; y para el capitán de navío Giovanni B. Gabetti, un retrato «con uniforme de marina en pie y con la gorra debajo del brazo»; más precisa todavía era la imagen destinada a Enrique Careaga, «mi viejo gabarrero» —escribía—: «Fotografía con uniforme de marina en pie y con la gorra debajo del brazo [sic]»; mientras, los «best wishes for the New Year» a los señores Randolph Hearst —él, William, fue quien inspiró «Ciudadano Kane»— se acompañaron de la catedral de Burgos; y por su parte, Lieut Milles y su esposa iban a recibir una fotografía del rey entregando una copa, aunque finalmente se tachó esa opción.

Otras carpetas vienen con «sorpresa», como la de Harvey Delano.

entre otras, se pueden encontrar ilustraciones de una Durga (diosa hindú) e imágenes de elefantes. Sus palabras siempre se acompañaban con motivos de un país que recogió Javier Moro en las páginas de «Pasión india» (Seix Barral, 2005), donde contaba la historia de Anita Delgado, aquella bailarina andaluza que entró en la India a lomos de un elefante para casarse con el maharajá y convertirse en «raní».

Mucho más cercano nos pilla el dibujo del auresku que envía Jean Borotra, un tenista vasco-francés al que el rey respondía el 10 de enero de 1931 a través del diplomático José Quiñones de León: «Querido Pepe: Contando con tu conocida amabilidad y pensando que seguramente en los círculos deportivos de esa capital será conocida la dirección de Monsieur Borotra, el famoso jugador de Tenis, te remito la adjunta carta a él dirigida por Su Majestad el Rey (q.d.g.) y que contiene un Xmas. Card, rogando la hagas llegar a su destino por lo que anticipo las mas expresivas gracias en nombre de nuestro Augusto Soberano [sic]». De esta forma devolvía los buenos deseos a todo un ganador de cinco «grandes» entre 1924 y 1931.

Pero no todas las felicitaciones iban a ser para el rey. Dentro de la selección aparece el nombre de Eulalia de Borbón, tía de Alfonso XIII e hija de Isabel II, y sus «carteos» con Jorge VI de Reino Unido, quien le envía una postal en la que dos figuras representan a América y a España, «aunque no sabemos muy bien por qué», comentan los archiveros de unas tarjetas firmadas como «Bertie», como era conocido el monarca que inspiró el personaje de Colin Firth en «El discurso del rey» (2010).

Son algunos ejemplos de las tarjetas de Navidad que el AGP guarda para cumplir con su deber de «servicio público», señala Juan José Alonso Martín, director de un Archivo «de libre acceso» que cuenta con fondos de la Casa Real desde el siglo XII: 65.000 fotografías, 11.500 planos, 1.500 pergaminos... que se cuidan con celo para alejarlos, entre otras, de clips o grapas que en su día marcaron los papeles; y de las gomas elásticas, interrumpe Moreno Egido: «Esas son las peores porque dejan todo el rastro», dice ante unos documentos que se conservan en buen estado. «Lástima que no dispongamos de la mayoría de los mensajes que mandó el rey Alfonso XII, pero, claro, esos había que enviarlos. Los tendrán las otras partes», lamenta Pelayo González.

Arte o muerte

Tecnología y devoción

Joaquín Zapata

Nuestras iglesias comienzan a prepararse para una de las celebraciones más significativas del calendario cristiano. Afortunadamente, en los últimos años, el mensaje navideño se ha trasladado con más fuerza a la esfera digital. Cultos retransmitidos en vivo, homilías disponibles en redes sociales y aplicaciones que ofrecen el rezo del rosario en línea, se han convertido en parte del día a día de muchos creyentes. La transformación es evidente. Cada vez más personas pueden disfrutar de las ceremonias, desde la intimidad de sus casas, sin perder el espíritu de recogimiento.

La normalización de la liturgia digital facilita el acceso a personas que, por motivos de distancia, salud o trabajo, no pueden acudir presencialmente. Mientras llega la nueva oleada de conversiones y despertares fomentada por la Inteligencia Artificial, traslada la misa a confines donde la celebración cristiana se ve limitada por falta de templos o escasez de sacerdotes. Una verdadera comunidad de fe la que se congrega frente a los dispositivos. Garantiza mantenernos conectados a la palabra de Dios de un modo regular, reforzando nuestro vínculo universal. Además, la posibilidad de compartir una eucaristía con familiares y amigos de distintos países supone un componente de comunión virtual que aporta, a su manera, calidez y sentido de pertenencia. La liturgia en streaming, representa un nuevo capítulo en la historia milenaria de la Iglesia. Fomentando, en este caso mediante el wifi, la conexión más valiosa. La del corazón que permanece entregado al prójimo.

Que en esta Nochebuena, la distancia no impida la cercanía ni la calidez de un abrazo sincero, sea virtual o presencial. Que la luz del portal de Belén ilumine cada hogar, y que la tecnología, lejos de separarnos, sea un puente hacia la fe compartida. Mis mejores deseos. ¡Feliz Navidad!

Dalmacio Negro, el hombre que anticipó el final de una época

Fallece uno de los grandes politólogos y filósofo de las Ideas de nuestro país. Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, fue un hombre inteligente que hizo del humanismo, la reflexión y la libertad el eje de su vida

Guillermo Mas. MADRID

El sentido del conocimiento, la práctica de la escritura, el cultivo del saber, todo ello entendido como oficio y, más aún, como vocación existencial, es un acto que se realiza con serenidad y que cada maestro derrocha con generosidad, como la lumbre que irrumpe a mediodía por la ventana. Esto se hace especialmente perceptible cuando la incomparable presencia del sabio, que en algún momento nos ha bendecido con su calor, se aparta para dejar que la inmensa magnitud de la obra hable para la eternidad, envuelta en un manto de sagrado silencio. El último rastro de cultura humanística que todavía reluce en esta escombrera que antaño denominamos «Cristiandad» se hace perceptible en las voces vivas de nuestros maestros muertos. Y solo el paso del tiempo nos dirá en qué medida impacta el eco de esa lejana voz en la memoria.

Dalmacio Negro Pavón, muerto ayer, día 23 de diciembre de 2024, en la fecha de su 93 cumpleaños, ante todo fue un maestro y amigo de varias generaciones de españoles. Es decir, un amante de los libros por partida doble: en el magisterio y la amistad que hace de la biblioteca un hogar, la casa de los hombres libres. George Steiner, otro sabio, dejó escrito en un texto homónimo que «las lecciones de los maestros son las de los sacerdotes».

Conversar o leer a Dalmacio constituía por igual un rito sacro de iniciación: la entrada al Templo. En ese sentido, no existe diferencia alguna entre el diálogo y la lectura: por eso Dalmacio ha sido lo más parecido a un Sócrates que algunos privilegiados de muy distintas edades y muy variados ámbitos hemos tenido a nuestro alcance.

Dalmacio Negro es el último maestro de un tiempo extinto, de un cambio del «eje histórico», al

decir de Karl Jaspers, donde una época muere en su conjunto para alumbrar a cambio otra nueva. Occidente, esa «tierra del ocaso del ser» (Abendland), como la llamó Martin Heidegger, se encuentra desde hace décadas entre una disyuntiva puramente histórica: de cara al futuro más inmediato puede escoger el miedo o la libertad. Y, con el actual estado de avasallamiento de lo humano y de la Nación por parte del Estado y de la Técnica, lo más probable es que la libertad termine resultando pulverizada. Que es justo lo contrario de aquello que quiso transmitir Dalmacio Negro, ese maestro y amigo de la libertad que a su vez fue discípulo de Luis Díez del Corral, con su inestimable obra.

Pensando desde su experiencia histórica, Dalmacio entendió que en su época, y sobre todo a partir del Mayo del 68 postconciliar, estaba teniendo lugar el exterminio final de un ethos, de una cultura, de un conjunto de usos, costumbres, tradiciones y hábitos, para terminar de culminar un proceso, el del Progreso secularizado, con cientos de años de antigüedad. De entre toda su extensa bibliografía para entender este acontecimiento, que entiende artículos, discursos y libros como «La ley de

hierro de la oligarquía» (1990) o «Lo que Europa debe al cristianismo» (2006), destaca un libro sin parangón en cualquier otra lengua, como es «El mito del hombre nuevo» (2008), un estudio único en su temática y en su profundidad sobre la antropología propia de la Edad Moderna.

El mito de un hombre nuevo

Tras revisar el célebre filme «El exorcista» (1973), de William Friedkin, el cineasta norteamericano Quentin Tarantino decía que, durante el visionado y con independencia de las creencias religiosas de cada cual, uno no podía dejar de creer en la existencia del diablo y, por lo tanto, de sentirse católico por la lógica necesidad de que haya una Iglesia al servicio de Dios para poder combatirlo. Podríamos decir que otro tanto ocurre con «El mito del hombre nuevo», donde Dalmacio se erige como un pensador puramente histórico: para él, todo pensar se inscribe de lleno en la Historia de las Ideas; y él ante todo se ocupó de un único concepto a lo largo de su obra: el de la libertad, que encontraba indisoluble de la Cristiandad.

Hasta el siglo XVI, la categoría filosófica de «europeo» no hacía otra cosa que remarcar la cate-

«Entendió que en este momento estaba teniendo en cuenta el exterminio de un ethos y una cultura»

«Siempre se ocupó de un único concepto en su obra: la libertad, para él indisoluble de la cristiandad»

«Ha sido lo más parecido a un Sócrates que algunos privilegiados hemos tenido al alcance»

«Fue amante de los libros, y maestro y amigo de varias generaciones de españoles»

ría espiritual del cristiano; así, Europa se configura como sinónimo de la Cristiandad. A partir de la Reforma Protestante, la legitimidad política de la Iglesia dejaría su lugar al legalismo político del Estado secularizado, una forma teórica sobre todo ideada a partir de Thomas Hobbes, que multiplicaría sus poderes desde la Revolución Francesa en adelante. Si hasta ese momento el pensamiento político, con Nicolás Maquiavelo y Jean Bodin a la cabeza, se encargaba de fiscalizar al Poder, a partir de ese preciso instante pasaría a estar fiscalizado por él.

Partiendo de dicho presupuesto, Dalmacio demuestra cómo el contenido de la religión se proyecta en la política con el paso de una sociedad religiosa, con un ethos común, a una sociedad secularizada, con un ethos individualista, donde el cristianismo cedería su lugar a su inversión más fatal: el nihilismo. Si el catolicismo es la única religión encaminada hacia una libertad entendida como fin en sí mismo, el nihilismo se demuestra, bajo sus distintas apariencias ideológicas e históricas, como una comprensión de la libertad entendida exclusivamente como medio para un fin mayor, vertebrando así la época de las utopías y, con ella, el «mito del hombre nuevo» que da título al libro.

Cuerpo y realidad

Si bien la Modernidad anuncia que con su venida el «pueblo», es nuevo actor de la Historia, se convierte en soberano, lo cierto es que el Estado, ese Minotauro radiografiado por Alexis de Tocqueville y Bertrand de Jouvenel, somete a la nación desde el primer momento del período revolucionario: la URSS es la mejor prueba de ello; y esto es así porque al cristianismo lo sustituye una segunda venida del gnosticismo en Occidente: el rechazo del cuerpo y de la realidad, según parámetros biologicistas e idealistas, dará el paso de ideologías modernas, como el ilu-

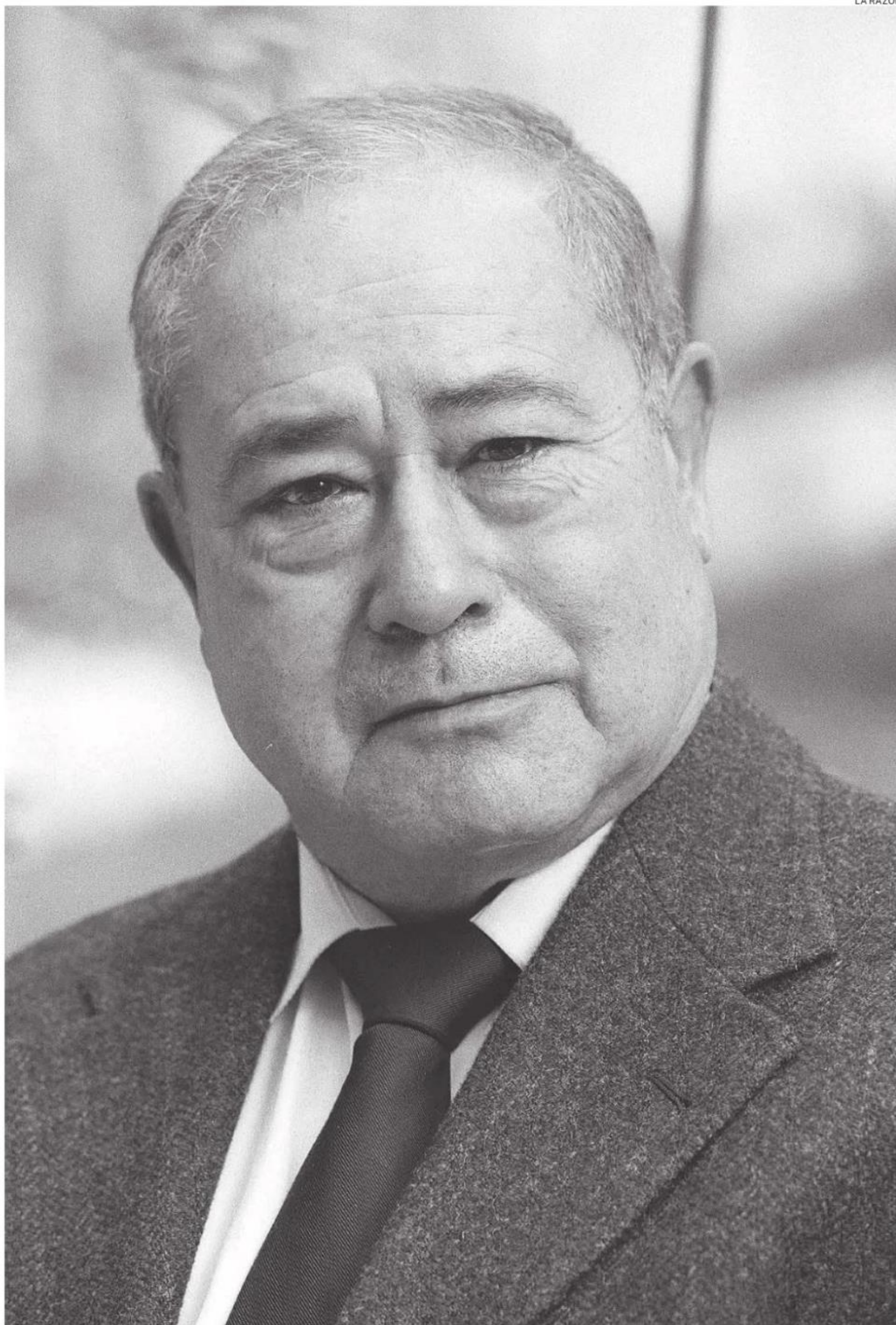
Breve retrato de un hombre excepcional

► La vida se hace especialmente patente en dos tipos de seres humanos: los niños y los ancianos. Solo en ellos la existencia se hace tan cercana al misterio, en su natural cercanía con el principio y con el final de la vida. Para un anciano, como también para un niño, el tiempo tiene una consistencia diferente: cada instante posee una presencia y una intensidad que difícilmente podemos entender cuando hemos sido expulsados (o todavía no hemos llegado) a dicha edad. Aunque conocí a Dalmacio Negro en los últimos años de su vida, en cada instante que he compartido con él se ha manifestado ese mismo misterio del tiempo con toda su hondura. Recuerdo sus dedos trabajando incansables en mitad de la oscuridad

nocturna de El Pardo para preparar cigarrillos en un ambiente sembrado de amigos. Hoy, en el día de su muerte, le recuerdo como a alguien silencioso, de enorme generosidad, un conversador irónico y tremendamente mordaz que nunca hacía un uso vano de las palabras. Y sobre todo le recuerdo como un viejo sabio que siempre hablaba de libros: ante todo era un hombre curioso que leía. El misterio de Dalmacio, ese hombre de una época que es a la vez anterior y posterior a la nuestra, es el de un anciano con espíritu juvenil, lleno de curiosidad, que a pesar de su avanzada edad vivió sus últimos años con el pie puesto en un tiempo que nosotros, tan desfasados, todavía no llegamos a vislumbrar.

LA RAZÓN

**Dalmacio Negro
fue catedrático en
la Universidad
Complutense y en
San Pablo CEU**



minismo o el socialismo, y más tarde a neoideologías posmodernas como el nacionalsocialismo o el transhumanismo.

Con la conversión de lo privado en material político, según la célebre proclama de estas neoideologías, la lucha por detentar el Poder cederá su lugar a la lucha por la «voluntad de poder»; y no está de más la cita nietzscheana, ya que, fue Nietzsche quien proclamó aquello de que «nosotros», en referencia a los protestantes, «hemos matado a Dios»...

La Nada

Detectando, en una fecha históricamente temprana, hasta qué punto la creación de una nueva antropología conllevaba la invención ex nihilo de una nueva moral: aquella determinada por «el último hombre» para sí mismo. Despejado Dios de la ecuación, la Nada venía a ocupar su lugar en la concepción del Cosmos y la Historia.

Sin rastro del ethos católico ni de su cosmovisión, asistimos a la desaparición moral y filosófica de la sociedad. La principal conclusión de Dalmacio en su libro «El mito del hombre nuevo» no ha hecho sino ganar peso desde la fecha de su publicación: la incipiente legislación sobre el aborto y la eutanasia manifiesta la existencia de un «nihilismo jurídico» cuyo fin último es cambiar la naturaleza humana, negar la condición católica según la cual el hombre es un ser «caído» y tendente al mal, para a cambio transformarlo en favor de los intereses del Estado, en una época dominada por el imperio dataísta de la tecnociencia.

Con la muerte del maestro Dalmacio es cuando se hace patente, en una España terminal que no le rendirá honores de Estado a su mayor pensador político, hasta qué punto los ideales políticos de la República se encuentran aplastados bajo esa desgracia histórica que, desde sus orígenes absolutistas, ha demostrado ser la Monarquía en Europa.

Cine

Jesús Palacios. MADRID

Ha cruzado océanos de tiempo para encontrarnos... Y desde que lo invitamos a entrar en el imaginario colectivo, aunque fuera por la puerta de atrás, no hemos podido ni querido librarnos de él ni del resto de su especie. El vampiro, escapado del folclore, la leyenda y la superstición, clavó sus colmillos en la literatura gracias primero al Lord Ruthven de Polidori, a la «Carmilla» de Le Fanu y al menos aristocrático Varney de los penny dreadfuls victorianos, para alcanzar su consagración con el Drácula de Bram Stoker, en 1897, al borde del siglo XX. El éxito del libro y el personaje de Stoker facilitaron su paso primero a los escenarios, hollados ya por su antepasado Lord Ruthven, protagonista incluso de una ópera, para al calor del fenómeno del momento, el cinematógrafo, adueñarse de la gran pantalla. Normal: la cámara no es más que una criatura vampírica que se apodera del alma de los espectadores alimentando con ella a los espectros que habitan sus imágenes. Imágenes de actores muertos hace décadas, que siguen vivos –o no-muertos– en sus fotogramas congelados en el tiempo. Así lo han mostrado películas como «Arrebatado» (1979) de Zulueta o «La sombra del vampiro» (1999).

A los juzgados

Hace algo más de cien años que apareció quien, hasta que se demuestre lo contrario, es el primer auténtico vampiro cinematográfico: el Conde Orlok (Max Schreck). Protagonista de «Nosferatu. Una sinfonía del horror» (1922), se trataba de una (per)versión de «Drácula», que cambiaba nombres de personajes, escenarios y escenas del libro a fin de escapar al pago de los derechos de autor. No lo consiguió: Florence Stoker, viuda del escritor, se negó a que le chuparan la sangre. Con celo persiguió a los productores, los llevó a los juzgados y ganó el litigio. El tribunal falló que todas las copias y el negativo original de «Nosferatu» debían ser destruidos. Por fortuna, el vampiro había volado ya de Berlín a Nueva York, París y Madrid, salvándose de la destrucción por el fuego. Uno de los más seguros métodos para acabar con él.

Pese a tener la ley de su parte, no tenía la viuda toda la razón: «Nosferatu» de Murnau no era Drácula. Era un vampiro diferente: una alimaña virulenta de aspecto ratonil, reptiliano e insectil, vencida por la



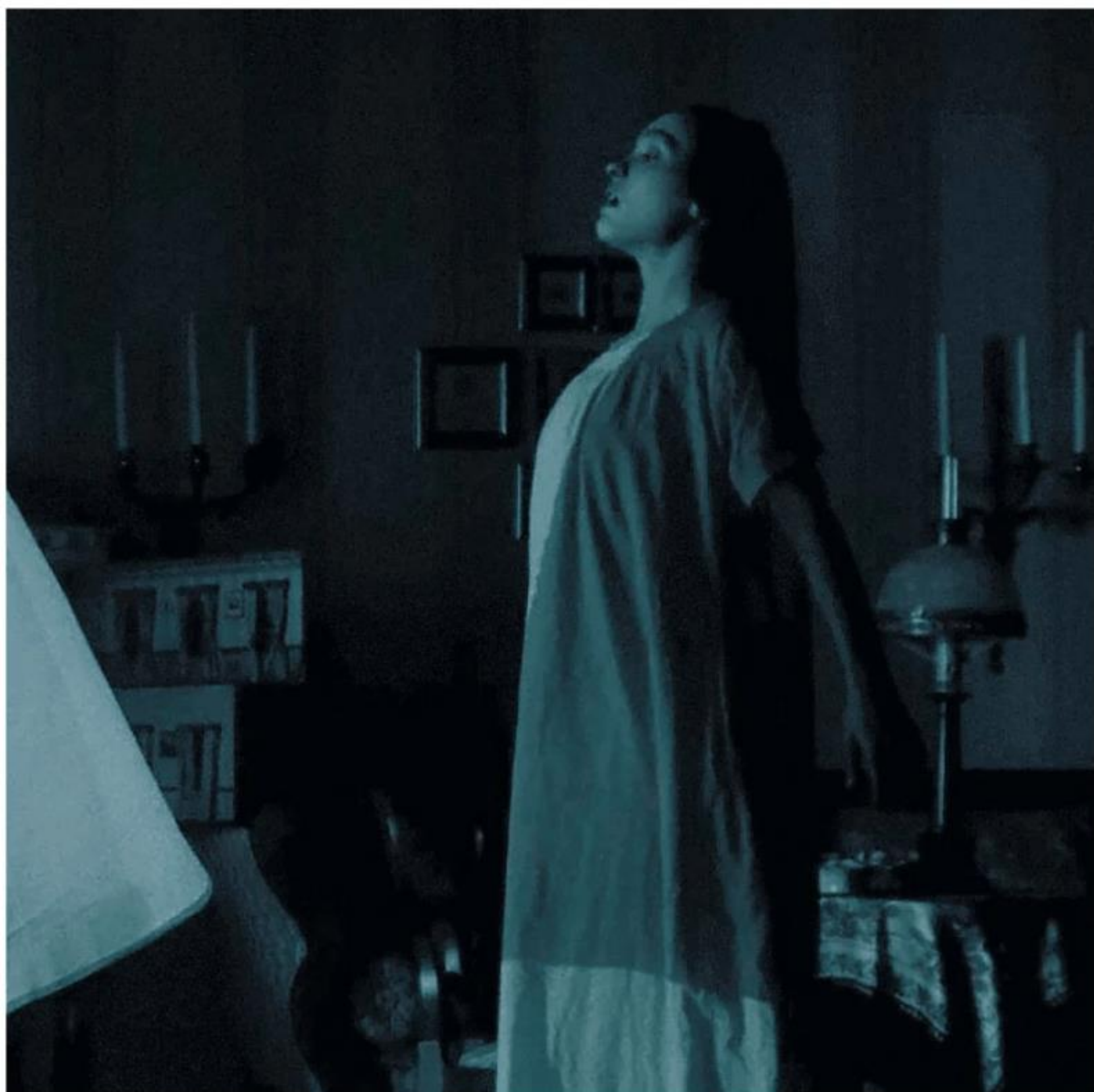
Desde el mismo arranque de la película se refleja el paralelismo con el «Nosferatu» mudo original

«Nosferatu»: todos seguimos queriendo que nos chupe la sangre el vampiro (y no otros)

Se estrena mañana en España el esperado, terrorífico y brutal remake de «Nosferatu» (Murnau, 1922) dirigido por Robert Eggers y protagonizado por Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult, Bill Skarsgård y Willem Dafoe

virginal pureza de su víctima, Ellen, a través de una revisión del libro que convertía un thriller de terror y aventuras en fábula mística netamente germana. Su productor, el artista y alquimista Albi Grau, insuflaba a través de la mágica cámara de Murnau la esencia del saber hermético en un film «erótico-ocultista-espiritista-metafísico».

La siniestra figura de Orlok fue sustituida rápidamente por la de Bela Lugosi, actor húngaro emigrado que se travistió, primero en el teatro y luego en la película de Tod Browning (1931), en el Drácula clásico por excelencia. Un galán maduro, de bastón y capa, sombrero de copa y copa de «yo nunca bebo... vino», cuya mirada hipnótica enamora a sus víctimas. Las películas de la Universal, aunque cambiaran después a Lugosi por John Carradine, mantuvieron este estilo donjuanesco que traicionaba al Conde de Stoker, más bigotudo, brutal y esquivo. Una excepción sería el mexicano de origen asturiano Germán Robles, como el Conde Lavud de



«El vampiro» (1957) y su secuela, superiores ejemplos aztecas del género: el primer vampiro que mostró colmillos y mordió con saña pese a su elegante estampa española. Quien devolvió definitivamente a Drácula la brutalidad y mal carácter del original, aunque bajo un aspecto igualmente amanerado, fue el gran Christopher Lee en las películas de la británica Hammer de los 50 y 60. Alto, con ojos inyectados en sangre, inmerso en escenarios góticos o contemporáneos, mira y muere con lascivia a las descomulgadas chicas Hammer; de escotes abisales, las usa y descarta como el mujeriego (mejor en inglés: womanizer) que es. Duro de matar, pronto a la ira y el bofetón, solo Peter Cushing, como Van Helsing, era capaz de ponerle en su lugar. Hasta la siguiente entrega. Pero los vampiros no son sólo Drácula, por más que sea su cumbre de dientes afilados. La tradición de «Carmilla», lésbica devoradora de hombres y mujeres, encabeza una legión de bellas

vampiras, a la vez que vampirezas, incluyendo a la Condesa Zaleska (Gloria Holden) de la película de culto gay «La hija de Drácula» (1936), joya del high camp. O la más histérica que histórica Elizabeth Báthory de «La condesa Drácula» (1971), con la explosiva Ingrid Pitt.

El propio Orlok, el übevampir, tiene su descendencia, siempre más cruel y depredadora. Nosferatu conoció un bello y personal remake de Werner Herzog en 1979. Su protagonista, excesivo Klaus Kinski, volvería a interpretarlo en la delirante «Nosferatu en Venecia» (1988). El experimental Elias E. Merhige inventaría con «La sombra del vampiro» una divertida fantasía sobre el rodaje de Murnau, con Willem Dafoe (ahora pálido y risible doble de Van Helsing en el filme de Eggers) como Orlok. Tobe Hooper tomaría prestada la imagen del primer nosferatu para «El misterio de Salem's Lot» (1979), adaptación de la novela de Stephen King. Y ahí está el estupen-

do Radu Vladislas encarnado por Anders Hove en la saga «Subspecies», iniciada en 1991. Siempre que se busca un vampiro primigenio y terrorífico surge Orlok, hasta en una comedia como «Lo que hacemos en las sombras» (2014), trazando un oscuro isomorfismo entre película muda y criatura. Drácula y su prole, gracias sobre todo a Coppola, pero también a Dan Curtis y John Badham con sus respectivos Jack Palance y Frank Langella, así como a los vampiros decadentes de Anne Rice y su «Entrevista con el vampiro», ha devenido antihéroe romántico, protofeminista y poliamoroso, hasta convertirse en lo contrario con la saga «Crepúsculo» (2008). Los extremos se muerden. Ahora, el elevado Robert Eggers vuelve al origen, al Nosferatu de Murnau y el Drácula de Stoker, descubriendo que cien años no son nada: mientras el filme de 1922 mantiene la frescura de un lenguaje nuevo y el vigor de un mito eterno, el de 2024... huele a muerto.

«NOSFERATU»

★★★★★

Director: Robert Eggers. **Guion:** Robert Eggers (libro: Bram Stoker). **Interpretes:** Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe. Estados Unidos, 2024. **Duración:** 132 minutos. **Terror.**

Qué bello es morir (de amor)

He vuelto a ver antes de escribir esta crítica la «Nosferatu» original, aquella lasciva, tenebrosa, a veces casi obscena obra maestra que Murnau filmaba en 1922 y que tanto revuelo causaría, entre otros asuntos, porque fue censurada tras la acusación por plagio de la viuda del autor de «Drácula», Bram Stoker. Y, sin embargo, pronto se transformó en película de culto a pesar de ser una adaptación de aquella obra «no autorizada y no oficial», si bien en su estreno no tuvo mucho éxito por aquella polémica. Y, únicamente transcurridos los primeros minutos de este notabilísimo, sombrío, macabro, poético tributo a la original, y como diría un gran amigo mío obsesiva y encantadoramente cinéfilo, ya te entran ganas de ponerte de rodillas hasta que termine. Sí, desde el arranque del filme realizado por Robert Eggers (autor, asimismo, de las excelentes e igualmente terroríficas «La bruja» y «El faro») no puede prometer, y cumplir, nada mejor: tras la cortina observamos la sombra del aún inmaterial vampiro mientras, esperándolo, una joven en trance ansía la visita, la mordida fatal, el amor más allá de la muerte y la sangre derramada. Recordemos esta inmortal historia: Alemania, 1838, el joven, inocente y un tanto melifluido ayudante del anciano Hutter, luego convertido en irracional y caníbal «sirviente» del vampiro (hay una escena en la que nos recuerda a una suerte de «Hannibal Lecter» hambriento de su amo) tiene que marchar hasta Transilvania para cerrar la venta de un inmueble con un cliente, un conde anciano y enfermo que vive en un castillo de Los Cárpatos. Tras un complicado y siniestro viaje durante el que aterriza en un poblado gitano donde ya le previenen de los peligros que puede correr en manos del

noble, el joven llega a la decrepita mansión donde descubre que su morador posee una voz cavernosa, que parece rugir cuando habla como uno de los muchos lobos que pueblan la zona y que posee un cuerpo enorme, lacerado, casi podrido, que difícilmente parece sostenerse en pie. A la mañana siguiente Hutter descubre la marca de unos colmillos en el cuello y pronto comprenderá que el conde es en realidad la reencarnación del vampiro. Y, mientras, su novia, al cuidado de unos amigos de la pareja, parece poco a poco perder la razón, lo que para el médico significa que posee «una ardiente naturaleza». O, como antes se decía y hoy hasta casi anteayer, se trata de «una histé-

Lo mejor

► Su atmósfera, terrorífica y densa, la primera aparición del vampiro, el orgiástico final...

Lo peor

► Quizá Willem Dafoe, como el profesor Eberhart von Franz, está un poco pasado de rosca

rica». Solo una visita puede «sanarla», está poseída, está maldita. Y él llegará, está cerca, con la ciudad atestada de ratas provenientes de un barco fantasma. Pero la víctima reacciona tras conocer de quién se trata en realidad el extranjero que dice amarla y, en un acto de sacrificio supremo, decide acabar con la bestia en una orgía de sexo extraño, de sangre y oscuridad. Esa eterna, infernal, horriblemente romántica oscuridad. Sin duda, una de las mejores películas del año, el placer del estremecimiento y de una sed que nada apaga.

Carmen L. LOBO

Cine

Marta Moleón. MADRID

En el caso de un actor como Richard Gere cuesta disociar su objetiva belleza de su, a veces, infravalorado talento, y tal vez parte de la culpa de esa vinculación inevitable reside en la cantidad de papeles interpretados a lo largo de su filmografía en los que su físico elegante, asentado, distinguido, irresistible, adquiría un lugar protagonista en la configuración del personaje. Títulos como «Oficial y caballero», «Días del cielo» de Terrence Malick, «Pretty Woman», «Vivir sin aliento», «Cotton Club», «Chacal» o la emblemática «American Gigolo», le confirieron al estadounidense una vitrola de sexsymbol que ahora, veinte años después de consagrarla de la mano de Paul Schrader, sigue sin poder quitarse. «Lo cierto es que no he notado ninguna diferencia a la hora de trabajar con Paul después de tantos años. La única realidad es que los dos somos más mayores, creo que tenemos más seguridad en lo que hacemos. En este momento escribimos muchos guiones independientes, sabe perfectamente cómo quiere que sea la estructura, cómo ajustar el presupuesto...

El casting, por ejemplo, «lo sigue haciendo de la misma manera, elige un actor y le deja absoluta libertad para que ejerza su trabajo y, en este caso, es lo que hemos hecho. Es verdad –añade– que en esta película yo aparezco a veces más joven y otras más viejo y tuvimos que descubrir cómo lograrlo de manera eficaz, con una agenda de rodaje muy apretada. No podía estar tres horas en maquillaje para parecer que me estaba muriendo porque no teníamos ese tiempo, así que lo redujimos a una hora», reconoce sereno el actor en entrevista con LA RAZÓN durante la presentación de su último e intrincado trabajo en «Oh, Canadá».

Un personaje de ficción

Una historia de memoria y culpa donde Gere se reencontra con Paul Schrader después de «American Gigolo» para ponerse en la piel de un prestigioso documentalista, Leonard Fife, que intenta en sus últimos días de vida, envejecido y enfermo, redimirse de una trayectoria y apariencia contruïda sobre mitos y engaños durante uno de los momentos más oscuros de EEUU confesando la verdad oculta de su existencia delante de la transparencia

Richard Gere Actor

«Sigo pidiendo perdón por episodios que pasaron hace más de cincuenta años»

La estrella hollywoodiense vuelve se pone de nuevo a las órdenes de Paul Schrader veinte años después de «American Gigolo» para interpretar a un atormentado desertor de la Guerra de Vietnam

**«OH, CANADÁ»**

Director: Paul Schrader, según la novela de Russell Bank. **Intérpretes:** Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi, Victoria Hill. Estados Unidos, 2024. **Duración:** 93 minutos. **Drama.**

Filma, memoria

Es una idea hermosa: el cineasta que se ha pasado la vida filmando la verdad del mundo, buscando la verdad de las imágenes, solo puede revelar la suya cuando es a su vez filmado. Pero, ¿podremos confiar en esa verdad, que es la de la memoria de un hombre que quiere explicarse a sí mismo pero que, quizá confundido, miente, inventa, imagina? Paul Schrader adapta la última novela Russell Banks, «Los abandonos», haciéndonos conscientes del desfase de quien recuerda (Richard Gere, aquí un documentalista de

prestigio al borde de la muerte) y su proyección en el pasado (Jacob Elordi, al que no se parece físicamente) para tal vez poner en duda su relato,

Lo mejor

►Parece dar un giro sorpresa a la trilogía bressoniana contruïda por Schrader

Lo peor

►Es una película titubeante, deslavazada, con un guion más débil que otras veces

que cambia de formato sugiriendo nuevos estados de ánimo que podrían hacer variar el tamaño de los agujeros negros de su biografía. Quizá porque la búsqueda de redención del protagonista nunca es del todo diáfana «Oh, Canadá» se nos aparece como una película más deslavazada, más descuidada en su estructura, menos sólida dramáticamente, y que ignora por completo las posibilidades metafóricas de la profesión de su protagonista: no acabamos de creernos que Gere ha sido un cineasta que ha forjado su reputación con la realidad como materia prima, y eso debilita su voz al construir la ficción de su vida a partir de sus recuerdos. Más decepcionante que crepuscular.

Sergi SÁNCHEZ

escrutadora de una cámara y de la atónita mirada de su mujer (Uma Thurman). Un par de meses antes de iniciar el rodaje de esta cinta que pasó por el Festival de Cannes el actor perdió a su padre. «Yo estaba en un momento emocional profundo. Todavía me encontraba en un estado muy «rico» a la hora de aprovecharlo interpretativamente y Paul igual, porque Russell Banks –el autor de la novela «Los abandonos», en la que está basada la película– se acababa de morir y era muy amigo suyo. Los dos nos encontrábamos en un momento muy tierno», reconoce.

Uno de los elementos sobre los que Leonard Fife construye la narración de su pasado es la culpa. ¿De qué se arrepiente a día de hoy Richard Gere?

La culpa es algo que nos conecta a todos. Todos la sentimos, todos la vivimos, todos la padecemos en algún momento de nuestra vida. De lo que más me arrepiento es de haber hecho daño a alguien o de no haber tenido a lo mejor la sensibilidad que requerían determinadas situaciones en un momento dado. Incluso recordando episodios de hace décadas, de hace ya cincuenta años, sigo pidiendo perdón por ellos, asumiendo que no me porté bien o no lo gestioné de la manera correcta. Nunca es demasiado tarde para pedir perdón. No creo de todas formas que Leonard Fife sea ese tipo de persona que pide perdón. Más bien está pidiendo «conóceme» «entiéndeme», que es bastante diferente.

Envuelto en una marea de contradicciones oníricas que de forma tramposa pueblan su memoria, el protagonista de «Oh, Canadá» se interroga durante el transcurso de esta historia densa y de digestión pesada sobre la creación de un personaje de ficción que la gente cree conocer pero que solo él sabe que no se corresponde con el auténtico. «¿Puedo existir de otra forma que no sea a través del personaje de ficción?», introduce Gere sobre las complejidades de Leonard antes de preguntarse: «¿Somos personajes de verdad o somos personajes de ficción que nos vamos inventando cada día? Tiendo a pensar que somos más lo segundo. El «yo» es un proceso muy fluido, nada estable».

Y así, entre reflexiones trascendentes, desmitificaciones y miradas magnéticas, el actor, recién instalado en nuestro país, se despide asegurando que está ansioso por trabajar con directores españoles. Y nosotros de que lo haga.

Un padre que ama «Sin instrucciones»

Paco León protagoniza esta adaptación de la película «No se aceptan devoluciones»

Concha García. MADRID

¿Qué es lo que más puede transformar a una persona de raíz? «El amor, en todas sus variantes», responde Marina Seresky, cineasta y guionista argentina. Esa emoción, que provoca impulsividad y gozo, igual desemboca en el arrepentimiento o en la plenitud. Hay variadas formas de amar y, hacia un hijo o una hija, matiza la directora, «te transforma», y ello se refleja al detalle en «Sin instrucciones». En esta película «le hemos dado vueltas a cómo el protagonista, que podría estar alejadísimo de ser padre, se convierte en uno sin perder su esencia. Tiene que abandonar su vida, pero arrollado por el amor que siente hacia su hija». Seresky ha dirigido una película que aúna los dos géneros que han definido su filmografía: el drama y la comedia. Narra la historia de Leo, un tipo soltero y mujeriego que vive en una isla de Canarias. Su vida de disfrute, resaca y caos cambia por completo cuando Julia, una de sus antiguas aventuras, llega con un bebé asegurando que es suya. Al día siguiente, desaparece, y de repente Leo se ve como un padre que tendrá que esforzarse para darle a la pequeña la mejor vida posible... y al menos lo intenta durante ocho años, cuando la familia al completo vuelve a reunirse.

Sitios insólitos

La cinta está protagonizada por Maia Zaitegi, como la pequeña Alba, Silvia Alonso y Paco León. Este último, confiesa la directora, «fue la guinda de un pastel maravilloso, porque ahora no imagino esta historia sin su facilidad para el humor y para emocionarse». Tanto de directora como de actores, el objetivo en la cinta era el de «aportar naturalidad» a la trama. Y por eso, aunque el espectador trate de imaginar su desarrollo, en pocas cosas llega a acertar. Dice León que esta fue una de las cosas que le gustaron del guion: «Normalmente es difícil que una película te sorprenda. Y yo me iba asombrando, pues lo que piensas que va a hacer este padre trapisondas y peterpanesco de repente cambia, y el tema va a sitios insólitos. Está bien que el cine te lleve y te maneje».

En «Sin instrucciones» hay risas, lágrimas y cierta reivindicación: «En la historia de la humanidad hemos sido las mujeres las que nos hemos hecho cargo de los hijos. Pero las cosas están cambiando mucho», plantea Seresky. Añade León que, si bien «la película es una historia de amor entre padre e hija, sí es cierto que hace pensar que a veces se es más implacable con la labor de la mala madre y más tolerante con el mal padre». En el caso de la cinta, no obstante, se llega a

sentir cierta empatía por el personaje de Alonso, pues a pesar de tomar una terrible decisión lo hace por una necesidad. «Era importante que se entendiese que es una muy límite», explica la actriz.

La película llega a los cines el 25 de diciembre con, además, un reto. Más bien, con cierto «background» que hizo de esta historia una interesante para llevar al cine español. «Sin instrucciones» está basada en la cinta mexicana «No se aceptan devoluciones» (2013),

una de las películas de habla hispana más exitosas de la historia. En su primer día de estreno en los EE UU recaudó dos millones de dólares, y su protagonista, Eugenio Derbez, ganó el Platino a Mejor interpretación masculina. Explica Seresky que no por ello ha dirigido bajo presión, y que si bien la historia cambia para desarrollarse entre País Vasco y Canarias, «evitamos los clichés. Intentamos que no se subrayara nada, que fuese muy natural».



«SIN INSTRUCCIONES»

★★★★★

Directora: Marina Seresky. **Guion:** Marta Sánchez, Irene Niubo (historia de G. Ríos, L. López Margallí). **Interpretes:** Paco León, Maia Zaitegi, Silvia Alonso y Malcolm Sitté. España, 2024. **Duración:** 99 minutos. **Comedia/drama.**

Paco León, no sin mi hija

A Paco León se le da de miedo encarnar a un personaje como Leo, un tipo guapetón, sin pareja y mujeriego, un picha brava en resumen, que vive al día en una pequeñísima población playera en una isla de Canarias pero sobre todo, que vive para las noches y sus juergas sexuales sin ningún compromiso por parte de nadie. Hasta que una de sus antiguas aventuras se planta en el chiringuito donde trabaja y le deja por sorpresa a una bebé de pocos meses porque, dice, en su hija y ella desaparece de la vida de ambos. Incapaz de cuidarla y decidido a devolverla a su

madre, viaja a Bilbao, donde vive la joven, aunque no lo consigue. Ocho años después, la niña, Alba, que esté creciendo la mar de divertida y feliz junto a Leo,

Lo mejor

► A Paco León se le dan muy bien estos personajes que oscilan entre el humor y la emotividad

Lo peor

► Que el prometido alemán de la joven nos caiga fatal aunque no sepamos bien qué hizo para ello

incapaz de negarle nada a la cría, aunque eso le cueste faltar más de la cuenta a la escuela, en un edificio risueñamente multicultural, recibe de sopetón la visita de la chica, que la reclama y paulatinamente la historia se va tiñendo de una inesperada tragedia. El filme mexicano en que se basa esta bienintencionada película fue un inesperado pelotazo tanto en taquilla como para la crítica, lo que no nos sorprende demasiado, aunque allí eran más de uno, la francesa «Tres solteros y un biberón» también obtuvo una muy buena acogida, quizá porque no estemos tan acostumbrados todavía a que sean ellos quienes breguen con los nenes y, menos, a que puedan ser más impresionables en sus pequeñas vidas que quienes los parieron. A Leo solo le faltó eso.

Carmen L. LOBO

Cine en casa



«The ticket»

Peter Dinklage protagoniza esta cinta entre el thriller y el western donde un feroz cazarecompensas llamado Reginald Jones se convierte, a regañadientes, en el líder del grupo de marginados que buscan a una chica que ha sido secuestrada por un temible asesino.

Movistar



«Volveréis»

Jonás Trueba se ha consolidado como uno de los mejores directores jóvenes españoles de la actualidad. En esta cinta conmemora, ritualiza y sacraliza una separación sentimental en el Madrid del ocaso veraniego. Dejando abierta la puerta.

Movistar



«Jurado N°2»

¿La última película del gran Clint Eastwood? Corran a verla, si no tuvieron ocasión de disfrutarla en el cine, por si acaso. El director republicano, sea o no su despedida, lo hace a lo grande, poniendo la espada de Damocles sobre la cabeza de un miembro de un jurado popular.

Max y Movistar

Cine

Otros estrenos

«Klara y el misterio de las semillas mágicas»

Hagámonos una pregunta: ¿y si existiera una semilla que pudiera crecer sin lluvia ni sol, incluso sin tierra? Imaginen una planta tan asombrosa que no depende de las condiciones habituales para desarrollarse, capaz de adaptar su supervivencia a cualquier entorno, transformando el panorama agrícola de una forma jamás vista. Esta es la premisa que da vida al increíble invento de Albert Einswein, un genial inventor porcino con una mente brillante y un corazón lleno de buenas intenciones. Albert ha desarrollado lo que él llama su «súper semilla», una creación revolucionaria que promete solucionar los graves problemas de abastecimiento alimentario que azotan a la Colina del Ganado, una región donde la escasez de recursos y la dificultad para cultivar han



afectado a la población durante varias generaciones. En un mundo donde la agricultura se enfrenta a desafíos cada vez más complejos (y, desgraciadamente, muy reales), la semilla de Albert es la respuesta a todas las dificultades. Con ella no se necesitarían extensos campos de cultivo, ni maquinaria costosa, ni el clima favorable que la tierra exige para crecer. Las cosechas serían abundantes incluso en los terrenos más áridos, y los habitantes de la Colina del Ganado podrían contar con un suministro de alimentos estable y seguro. La película de animación dirigida y escrita por Will Ashurst provocará que un público de todas las edades pueda reflexionar sobre los problemas medioambientales actuales.

«PARTHENOPE»

★★★★★

Director: Paolo Sorrentino. **Guion:** Umberto Contarello, Paolo Sorrentino. **Fotografía:** Daria D'Antonio. **Interpretes:** Celeste Della Porta, Silvio Orlando, Gary Oldman, Luisa Rainier. Italia, 2024. **Duración:** 136 minutos. **Drama.**

La diosa opaca



Tal vez Paolo Sorrentino haya encontrado a su Beatrice, aunque, si estuviera imbuido del espíritu de Dante, no la retrataría como una diosa tan carnal, su encanto no sería tan erótico. Parthenope es su ciudad, Nápoles, que ahora emerge del mar para ser admirada por propios y extraños. El objeto de deseo de Sorrentino es problemático, no tanto por la delecta-

Lo mejor

► Parece la película de un adolescente que empieza a escribir poesía

Lo peor

► Detrás de la fetichización de Parthenope no hay más que un vacío muy aparente

ción con que lo filma sino porque arrastra con él la destrucción del macho y por su extraña opacidad. «¿Qué estás pensando?», es la pregunta que más le hacen a Parthenope durante el metraje, mientras se pasea por la vida estudiando antropología, entregándose a un triángulo amoroso-incestuoso que huele a tragedia, sumergiéndose en las aguas de un episodio

eclesiástico-felliniano un tanto arbitrario, fantaseando con ser actriz, y coqueteando con las sombras de lo que queda de John Cheever (Gary Oldman), que suelta aforismos sabios y líricos sobre la fugacidad de la existencia como volutas de humo frente a una costa paradisíaca. Seguimos preguntándonos en qué piensa Parthenope. Más que un cuerpo bello, un folio en blanco. La película sirve de contraplano a «Fue la mano de Dios», mirada autobiográfica de Sorrentino a su infancia y adolescencia en su ciudad natal, y es tan episódica como «La gran belleza», pero sin la coherencia poética de aquella, sin su mordacidad funeraria. La opacidad de Parthenope, acaso potenciada por la belleza fría, inalcanzable, de Celeste della Porta, no tiene la misma fuerza como hilo conductor que la voz melancólica de Jep Gambardella, y por eso todo lo que le ocurre, incluso lo más dramático, parece supeditado al esplendor estético de las imágenes. No hay ninguna profundidad en esa sirena resbaladiza, en ese ser mítico que seduce casi a su pesar, como si Sorrentino le hubiera dejado rellenar los huecos de su magia a todos los secundarios que la rodean y admiran. El misterio, sin embargo, sigue inescrutable, tal vez porque se ahoga en la superficie de su propia imagen.

Sergi SÁNCHEZ

«Sonic», como el turrón, vuelve por Navidad

Esta entrega del erizo azul, que otra vez protagoniza Jim Carrey, es muy divertida

M. L. S. MADRID

La compañía de videojuegos Sega desarrolló en el año 1991 a esta suerte de erizo espídico y azul para competir con el gigante fontanero italiano Super Mario, franquicia de Sony. No les salió mal la jugada a los desarrolladores japoneses, porque casi 35 años después el puercoespín saltimbanqui sigue dando saltos y volteretas de la consola al comic, del comic a la televisión, y de la pequeña pantalla a las salas de cine.

En esta ocasión vuelve Super

Sonic a las salas precedido de dos éxitos de taquilla anteriores: «Sonic, la película», en 2020, en la que se cuenta cómo conoce a su amigo humano y policía llamado Tom Wachowski (interpretado por James Marsden); y «Sonic 2», donde una esmeralda centrará la trama de la película.

De nuevo bajo la dirección de Jeff Fowler, Sonic, Knuckles y Tails se reúnen para enfrentarse a un nuevo y poderoso adversario, Shadow, un misterioso villano cuyos poderes no se parecen a nada de lo que nuestros héroes han conocido hasta ahora. Con sus faculta-



des superadas en todos los sentidos, el Equipo Sonic tendrá que establecer una insólita alianza con la esperanza de detener a Shadow y proteger el planeta.

Destacan los críticos que es la película con más ritmo y más divertida o graciosa de la saga fantástica de Sega, en la que coinciden en señalar la brillantez del actor Jim Carrey, quien vuelve a

encarnar al malo malísimo Dr. Robotnik, científico loco y mortal archienemigo y némesis del erizo velocista Sonic y sus amigos de aventuras. El largometraje puede disfrutarse estas navidades en numerosos cines, y es una opción segura para ir a pasar un buen rato en familia, especialmente llevando a los pequeños de la casa en estas fechas tan especiales.

Paula Gonu Influencer

«Mi error ha sido callarme las cosas para no recibir críticas»

LA RAZÓN habla con la catalana de Tinder y de sus retos y aprendizajes

Fran Gómez. MADRID

La influenciadora catalana no necesita presentaciones, al menos, para los más pegados a sus pantallas. Cuenta con casi dos millones de seguidores solo en su perfil de Instagram, una cifra que crecerá en las próximas semanas gracias al estreno de su propio podcast, «Culpables», de la mano de Podimo. Recibe a LA RAZÓN en el estudio de grabación, por donde ya han pasado nombres como los también creadores de contenido Illojuan o Jonan Wiergo, de quien es, además, íntima amiga.

¿De qué es usted culpable?

De ser muy hipócrita. En el sentido de que saber o pensar qué le iría mejor al mundo y aun así no hacerlo.

¿Cuál es su mayor hipocresía?

Creo que un mundo sin que se consumiera tanta carne sería mucho mejor, y aun pensando eso, yo como carne y productos animales, de los que disfruto. Intento compensarlo probando muchas cosas veganas y en mi casa cocino poca carne, pero sigue siendo egoísmo porque lo hago para sentirme menos mal.

Sueña a lo grande. ¿A quién le

gustaría entrevistar en su podcast?

A Carles Porta, que me firmó un libro, y a Juan Gómez-Jurado también me gustaría. Le preguntaría '¿qué cojones hay en tu cabeza?' para escribir lo que escribe.

¿Y qué cojones hay en su cabeza, Paula?

Para empezar, y sin frivolizar sobre la gente que de verdad sufre enfermedades mentales, creo que hay muchas personas dentro de mí. Si ofendo a alguien, lo siento, pero es mi forma de entender mis procesos mentales. Por qué un día pienso una cosa y al día siguiente la contraria. Me ayuda pensar que soy muchas personas a la vez, porque quiero hacer muchas cosas.

¿Se considera una esclava del qué dirán?

No me la suda nada. Es irónico porque en el podcast digo que nadie es culpable de opinar cómo opina, pero soy muy esclava del qué dirán. Cualquier persona que tenga un perfil público mentiría si dijese lo contrario.

¿Qué planes de vida tenía antes de ser influencer?

De pequeña quería trabajar en la pescadería de mi barrio. Luego, quería ser publicista y de hecho estudié Publicidad.



CORTESÍA

Diario de un viejo que le grita al televisor

Amor hasta en los escaños

Jesús Amilibia

Nochebuena, noche de paz, noche de amor: así, hasta eres capaz de refrenar tus ganas de apuñalar a tu cuñada sociata cuando dice mientras pela langostinos: lo que os jode a los del PP es que vais a tener que aguantar banquillo hasta por lo menos 2030, porque el **Pedro** que enterráis cada día, resucita siempre; paciencia, cuñadito. Te conformas con desear que se deje un diente con el turrón duro. **Pilar Rubio**, que lleva doce años con **Sergio Ramos**, confiesa: «Lo más importante en una pareja es dejar fluir». No aclara lo que hay que dejar fluir: el amor siempre necesita su punto de misterio. En su fluir, **Tamara Falcó** reclama a su **Iñigo** más atención, o sea, menos jaranas en su restaurante y más entusiasmo en el lecho matrimonial, que la marquesa ya no está para muchas esperas y no puede fiarlo todo a Santa Isabel, que se quedó embarazada a los 70 años.

Aún no se sabe lo que fluye entre **Santiago Abascal** y **Gabriel Rufián**, la extraña pareja del Congreso. El líder de Vox ha confesado en las redes: «Gabriel está enamorado de mí», y lo dice por lo mucho que le echa en falta cuando ve su escaño vacío.

¿Qué le atrae de Abascal al portavoz de ERC mucho más, por ejemplo, que la sonrisa vampírica de **Miriam Nogueras**? ¿Su musculatura o su barba en punta de lanza a lo Cid Campeador? Claro que por mucho que su idilio vaya a más, nunca llegarán a la pasión desatada que «una pulsión juvenil irrefrenable» (así la definió el propio ministro, como un brote de acné) llevó a **Óscar Puente** a llamar «puto amo» al Apolo. Y hablando de amor: no se entiende que Televisión Española no haya ofrecido las campanadas a **Jessi y Ábalos**. Seguro que ganaban a la **Pedroche**.

¿Cuál es el mayor aprendizaje que se lleva? ¿Algún error que no repetiría?

Hace años te diría que el error es opinar demasiado, mostrarte muy real y hablar de todo. Pero ahora creo que es al revés. Mi error ha sido reprimirme y callarme las cosas porque me criticaban si opinaba esto o lo otro.

¿Qué le duele?

Me molesta mucho, aunque cada

vez menos, cuando me dicen que soy una niña de papá, una pija de Barcelona. No tiene nada que ver con mi realidad, todo lo contrario. Yo también he trabajado y gestionado las cosas bien. No me considero una niña pija o mimada.

¿Qué echa de menos de su vida de anónima?

Me encantaría, como mis amigas, meterme en Tinder y aumentar la probabilidad de ligar con alguien.

Fotocool



Salud Beatriz de York cancela sus planes navideños

La hija del príncipe **Andrés** ha cancelado sus planes de Navidad con su esposo **Edoardo Mapelli Mozzi**. Tanto **Beatriz** como el bebé que espera podrían estar en peligro, si continúa con su viaje navideño en el extranjero. La royal está en el tercer trimestre de gestación.



Familia Álvaro Castillejo Preysler, padre de su primer hijo

El sobrino de Isabel Preysler y su mujer, **Cristina Fernández**, se han convertido en padres de su primer hijo en común, **Nicolás**. El bebé nació el 18 de diciembre, pero no ha sido hasta ahora cuando la pareja ha anunciado en Instagram el nacimiento del pequeño.

Mujeres desconocidas

Filomena Micaela y el sabor de la Navidad

Sonsoles Costero-Quiroga. MADRID

En esta época navideña, las sobremesas se llenan de los dulces tradicionales de España, muchos de ellos con denominación de origen protegida: los polvorones de Antequera (Málaga), el turrón duro de Alicante y el blando de Jijona, las peladillas de Casino (postres típicos de la Comunidad Valenciana), el rosco de vino manchego, el pan de Cádiz, la sopa de almendra de Madrid, la hojaldrada de Estepa y el pastelito de gloria andaluz, entre otros. Sin embargo, hay un dulce que tiene una historia especial: el mantecado de Estepa, cuya fama se debe al ingenio y dedicación de una mujer llamada Filomena Micaela Ruiz Téllez, conocida como «La Colchona».

Es frecuente asociar los postres a un ámbito femenino, aunque los chefs más reconocidos sigan siendo mayoritariamente hombres. Históricamente, el espacio de la cocina ha estado vinculado a las mujeres, ya fueran monjas de clausura o amas de casa anónimas que, generación tras generación, perfeccionaron recetas y conservaron tradiciones. Aunque muchas de estas mujeres carecieron de reconocimiento, su labor fue esencial para la gastronomía española. Mi abuela, por ejemplo, hacía las mejores rosquillas de la Alcarria, y la tía Annette, las tartas más deliciosas de Madrid. Sin embargo, ninguna de ellas se atrevió a convertir sus habilidades en un negocio, a pesar de los elogios que recibían.

Filomena Micaela, en cambio, fue una de esas mujeres que rompió «el molde»: no solo creó un dulce

La pastelera ha llegado hasta nuestro tiempo con el mantecado que esta noche ocupará las mesas de la mayoría de las casas. Nacida en Estepa, en 1821, su ingenio se convirtió en tradición

que perdura hasta nuestros días, sino que revolucionó la economía de su pueblo y marcó un antes y un después en la repostería tradicional navideña.

Nacida en 1821 en Estepa (Sevilla), Filomena Micaela trabajaba en la matanza del cerdo, una ocupación común en los pueblos de Andalucía. Estepa, con sus extensas dehesas de encinas y una importante cabaña porcina, era propiedad de los señores del pueblo que requerían los servicios de esta mujer trabajadora que hacía de matarife. Se recogía abundante manteca de cerdo, un subproducto de las matanzas que Filomena utilizaba como base para preparar dulces y que se utilizó en el siglo pasado como sustituto de la mantquilla (por ejemplo, durante la Segunda Guerra Mundial). A esta manteca se sumaban la harina, la almendra y el azúcar, productos accesibles en una región de fértiles campos cerealistas.

Así, Filomena comenzó a elaborar un dulce al que llamaba «mantecate», precursor del mantecado actual. Sin embargo, este tenía una desventaja: se endurecía rápidamente y duraban poco, por lo que su

consumo debía de ser local y de temporada. Mediante pruebas constantes y a base de prueba y error, descubrió que deshidratar ligeramente la harina antes de mezclarla permitía formar una capa exterior más seca que protegía el interior del dulce, manteniéndolo tierno por más tiempo. Este sencillo pero ingenioso ajuste dio lugar al mantecado como lo conocemos hoy en día.

Con estas pequeñas modificaciones, Filomena Micaela, apodada «la Colchona» inventó el mantecado actual. Filomena Micaela es el ejemplo perfecto de como las mujeres son capaces de hacer soluciones a problemas diarios que resultan en inventos geniales. El mantecado no solo era delicioso, sino que también resistía bien el transporte, algo que Filomena aprovechó al máximo. En 1855, alentada por un amigo de la familia, decidió enviar parte de su producción fuera de Estepa, al ser los únicos que resistían mejor el transporte y almacenaje. Su marido, que trabajaba como transportista (o como se decía en antaño, «cosario») entre Estepa y Córdoba, llevó los mantecados a mercados y plazas de otras localidades por las que pasaba. Gracias a su capacidad de conservación y su calidad, los dulces de «La Colchona» se hicieron famosos más allá de su pueblo natal y comenzaron a venderse por Andalucía.

Obrador propio

La llegada del ferrocarril impulsó aún más la expansión de los mantecados, facilitando su distribución por toda España. En 1870, Filomena abrió su propio obrador, y su éxito inspiró a otros habitantes de Estepa. Para 1889, el pueblo contaba con quince obradores registrados, sentando las bases de una industria que perdura hasta hoy con más de 120 fábricas dedicadas a la producción de dulces tradicionales, y de la cual son deudores la receta refinada de Filomena Micaela (que seguro la compartió con los habitantes) y de la visión que tuvo para establecer nuevos canales de distribución que impulsaron la venta y difusión de estos productos.

Esta pastelera y obradora que murió en el pueblo que la vio nacer en 1904 es un ejemplo claro de cómo las mujeres, con ingenio y dedicación, han sabido transformar las necesidades diarias en soluciones prácticas que, con el tiempo, se convierten en grandes inventos. La próxima vez que disfrutes un mantecado, recuerda que este sabor tan característico de la Navidad lleva el nombre y el legado de una mujer visionaria.

Filomena Micaela Ruiz Téllez rompió moldes en el siglo XIX con un dulce que llamó «mantecate»

LA RAZÓN



El retrovisor

1836

Corría 1836 cuando las dos Españas, la Isabelina y la Carlista, se enfrentaron por la toma de Bilbao. El 1 de diciembre un gran ejército comandado por el general Espartero consiguió arrollar a las fuerzas carlistas del general Eguía, que asediaban Bilbao desde el 25 de octubre. En la Batalla de Luchana los dos ejércitos

combatieron a la desesperada, dado que aquellos fueron unos días muy lluviosos y los movimientos de las tropas y de las armas se hacían muy difíciles. Los bilbaínos recibieron con gran júbilo a las tropas isabelinas y el general Espartero recibió el título de Conde de Luchana. POR JULIO MERINO



Pontevedra

Los «papanoeles» surferos vuelven a la playa de Patos

La playa de Patos de la localidad pontevedresa de Nigrán ha acogido, como cada año, a decenas de «papanoeles» surferos que han disfrutado del magnífico anticiclón que ha reinado en las Rías Baixas durante los últimos días. Nada menos que cerca de dos centenares de jóvenes han acudido a la llamada de varias

escuelas de surf de la zona para llevar a cabo esta denominada «papanoeleada surfera». Todo por una buena causa, debido a que en esta ocasión se ha realizado una recogida especial de juguetes nuevos en colaboración con la asociación de bomberos de Vigo para los niños afectados por la Dana de Valencia.

Granada

Exposición «Reflejos: Picasso y Koons en la Alhambra»

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, ha visitado la exposición «Reflejos: Picasso y Koons en la Alhambra», una muestra en el museo del Carlos V que escenifica el «diálogo artístico entre dos genios» con el resto de autores cuyas obras se exponen en el Bellas Artes de Granada. Moreno ha incidido en que se hermanan espacios culturales señeros, en este caso el Museo Picasso de Málaga y la Alhambra.



Obituario

Koki Ruiz
(1957-2024)

Obras al Papa y a la beata «Chiquitunga»



El artista plástico paraguayo Delfín Roque Ruiz Pérez, conocido como Koki Ruiz, falleció a los 67 años, informó la familia en un comunicado difundido por los medios locales, que destacan su legado en Paraguay con obras dedicadas al Papa Francisco, un retablo en honor a la beata María Felicia de Jesús Sacramento Guggiari, conocida como «Chiquitunga», y la tradicional procesión de Semana Santa en la localidad de Tañandary (sur).

Artista plástico

El artista, oriundo de la ciudad de San Ignacio, en el departamento de Misiones (sur), padecía un cáncer renal, según la prensa local. Una de sus obras más recordadas fue el altar, inspirado en la cultura indígena guaraní, que Ruiz elaboró para la visita del Papa Francisco al país, en 2015. Para el bautizado popularmente como el «altar del maíz», que sirvió de escenario para la misa principal que encabezó el sumo pontífice, Ruiz usó unas 32.000 mazorcas de maíz, más de 200.000 pequeños cocos y cientos de miles de semillas. También elaboró un retablo con el rostro de «Chiquitunga», de más de 9 metros de alto y 7 de ancho, a partir de miles de rosarios enviados por fieles, para la ceremonia de beatificación de la monja carmelita, en junio del 2018. Además, fue el creador y principal promotor de la procesión con antorchas y candiles de aepé.

► **El Real Madrid** es el equipo de LaLiga que más goles mete desde fuera del área y Fede Valverde, que lleva cinco así, el futbolista que más ha marcado desde lejos en Europa

Remontada a base de cañonazos

José Aguado. MADRID

Carlo Ancelotti pidió llegar vivos a fin de año y, como dice el dicho popular, el Real Madrid ha llegado al corto parón de Navidad

vivo y coleando. Ha pasado al Barcelona en la clasificación y jugará el 3 de enero en Mestalla para ponerse líder provisional de LaLiga y dejar al club de Flick a cinco puntos y con medio campeonato ya disputado. El mismo equipo que hace unas semanas no tenía nada claro ahora ve un futuro lleno de

posibilidades. Las dudas se han disipado y el Santiago Bernabéu se ha reconciliado con un equipo que, ahora, vislumbra un horizonte más que prometedor.

La derrota contra el Barcelona en el Bernabéu fue un golpe duro, un momento que muchos vieron como el inicio de una crisis y, apro-

vechándolo, quisieron poner a Ancelotti en entredicho. «Nunca he tenido un problema de peligro porque sé cómo es mi trabajo. Cuando las cosas no salen bien soy el responsable. El club nunca me manifestó preocupación porque siempre me ha mostrado cariño y tranquilidad. Esto es lo que necesita un entrenador cuando vive un momento complicado», decía el entrenador blanco después de la victoria contra el Sevilla. «Yo confié en lo que me dijo el club tras los rumores en el banquillo y el club fue claro. Me dio calma, tranquilidad y que había que trabajar para salir de la situación».

El punto de inflexión fue la derrota contra el Milan, en la Champions, también en campo propio. Ancelotti y sus jugadores sostuvieron una reunión clave en el vestuario. Fue el momento de mirarse a la cara y hablar de lo que estaba fallando y los que estaban fallando: «Tras la derrota contra el

Un descanso merecido para todos

► El Real Madrid se fue de vacaciones tras un primer tramo agotador y volverá para jugar un principio de año cargado de partidos, entre Copa, Supercopa, Champions, que se alarga hasta finales de mes y, por supuesto, LaLiga. «Lo primero es el descanso y le hemos dado un programa individual a los jugadores», contestó Ancelotti sobre las vacaciones. «Necesitan descansar y pasárselo bien con sus familias. Volveremos bien, animados e ilusionados. Necesitamos estar preparados».

EUROPA PRESS



Mbappé, en el partido ante el Sevilla

Milan arreglamos las cosas cuando hablamos en el vestuario. Volvimos y lo arreglamos», explicó Ancelotti. Costó, porque luego llegaron más derrotas, pero el entrenador marcó ese momento como un punto de inflexión, una oportunidad para redirigir la temporada que, hasta entonces, no tenía buena pinta. «Nos faltaba un poco de actitud, compromiso colectivo y de correr un poco más...», reconocía el técnico del Real Madrid.

Contra el Sevilla, el equipo de Carlo Ancelotti jugó los mejores 45 minutos de la temporada. Convincientes, con fútbol, solidarios y con lanzamientos desde fuera del área. Los dos primeros goles llegaron en tiros de Mbappé y Valverde frente a una defensa sevillista que no lo esperaba.

El Real Madrid es el equipo de LaLiga que más tantos ha marcado desde lejos. Suma 10. En total, lleva 40 goles en el campeonato, por lo que los tantos de cañonazos su-

El 25% de los tantos que han marcado los de Ancelotti en el campeonato son desde fuera del área

ponen un 25 por ciento de total. El Barcelona suma nueve tantos desde fuera del área, pero solo son un 17% de los goles que ha metido en este primer tramo de la LaLiga.

Fede Valverde ha hecho cinco y Mbappé suma 3. «Siempre intento disparar desde fuera del área porque se me da bien», confesaba el centrocampista uruguayo. En cuanto tiene oportunidad, dispara. Es el jugador de las cinco grandes Ligas europeas que más tantos ha marcado desde lejos, según la estadística de Opta. El centrocampista suma seis tantos este curso. Los cinco desde lejos de LaLiga y uno dentro del área en la Supercopa de Europa.

Nole alcanza Kylian Mbappé. El francés reconoció que en los entrenamientos lo practican mucho: «Un día antes del partido tiramos desde lejos y metemos bombazos», reconocía un sonriente Mbappé.

Tener tantas posibilidades en lanzamientos desde lejos confunde al equipo rival, que no sabe si ir a los desmarques en profundidad de los compañeros o salir a tapar el tiro del futbolista que tiene el balón. «Y el tercero y el cuarto también lo han sido porque son acciones colectivas», decía Mbappé. O juegan o tiran. Y ahora en el Madrid todo sale.



Sorloth marca el 1-2 a Iñaki Peña en el Barcelona-Atlético de Montjuic

El Atlético decide más allá del 90

► Los rojiblancos han cambiado ocho resultados en el tiempo de prolongación

Domingo García. MADRID

El gol de Sorloth en Barcelona fue algo más que una casualidad. Es casi una costumbre. El Atlético se ha acostumbrado a decidir los partidos en los instantes finales, cuando ya se ha cruzado el límite de los 90 minutos y al cerebro le cuesta más pensar y a las piernas correr. En esos momentos el Atlético parece volar por encima de sus rivales. El equipo rojiblanco no echa de menos al «Profe» Ortega, que se marchó al final de la temporada pasada. Con Luis Piñedo al mando de la preparación física, el Atlético termina los partidos más fuerte que nadie. Con el de Barcelona, ya son ocho los partidos en los que los rojiblancos han cambiado el resultado a su favor pasado el minuto 90: cinco de Liga, dos de Liga de Campeones y uno de Copa.

Los nombres de los goleadores se repiten en esas circunstancias. Correa abrió la tradición de ganar en el tiempo añadido con un gol

en San Mamés, repitió con el empate en el derbi contra el Real Madrid y volvió a hacerlo en la Champions para ganar al PSG en el Parque de los Príncipes.

Julián Álvarez también ha repetido. Ensayó contra el Valencia en las primeras jornadas de Liga, pero era un gol que no cambiaba nada. Ya ganaba 2-0 el Atlético y el del noruego era el tercero. Pero después ganó el partido contra el Celta en Liga y el del Cacereño en Copa. Dos encuentros en los que el Atlético había sufrido mucho. En el de Copa, además, el Atlético marcó los dos goles que daban la vuelta al marcador pasado el límite del 90. De Paul marcó en el 92 y Julián, en el 96.

Giménez también marcó pasado el 90 contra el Leipzig en el estreno en la Liga de Campeones, pero ningún gol hizo vibrar tanto al Metropolitano como el de Griezmann al Sevilla, que llegó en el 93 y después de una gran remontada.

El Atlético también ha marcado goles en el tiempo añadido cuan-

do no le cambiaban la vida, además del de Julián Álvarez al Valencia. Koke lo hizo en el 3-0 contra el Girona y Sorloth, en dos ocasiones, en el 3-1 al Leganés y en el 0-5 al Valladolid.

El noruego ha encontrado su papel en el Atlético y, aunque en la mayoría de partidos salga desde el banquillo, marca los goles que se le pedían cuando llegó. Ha conseguido 7 en los últimos nueve partidos de Liga. En todas las anteriores, solo había marcado uno, el del estreno contra el Villarreal. Para ese cambio ha sido decisivo que Simeone le hiciera comprender lo que necesitaba de él. «Tuvimos una charla con él hace tres o cuatro semanas explicándole como soy yo y la idea que tengo. Si tardábamos en acercarnos, en darse cuenta él de cómo soy, íbamos a perder los dos seis meses. Ahí empezamos a hablar y yo creo que lo interpretó de la mejor manera. Sus 20, sus 30 o sus 40 minutos son extraordinarios porque nos sacan de problemas», dice el Cholo.

9
puntos han ganado en la Liga con los goles marcados en el tiempo de descuento

8
goles ha marcado Sorloth en las últimas siete jornadas de Liga. Tres, más allá del 90

Una Segunda de infarto

► La categoría de plata termina su primera vuelta con máxima igualdad y muchas sorpresas en la clasificación

Víctor Martín. MADRID

El fútbol profesional ha despedido el año 2024 en España con los finales de las primeras vueltas. La competición ligera no regresará hasta el fin de semana del 11 de enero, pues el primer fin de semana de 2025 estará reservado para la Copa del Rey.

La mayoría de los focos, como es habitual, están puestos en La Liga EA Sports, la primera categoría de nuestro país. Pero también ha acabado la primera vuelta de una Liga Hypermotion que muchos consideran la mejor de la historia por el nivel de los equipos que la componen. Bastantes de

ellos con mucho pasado en la élite e incluso títulos en sus vitrinas.

Y lo cierto es que esta primera mitad de torneo ha acabado –a falta de dos encuentros aplazados del Tenerife con Levante y Deportivo– con la emoción por todo lo alto. El Racing de Santander, que empezó como un tiro con números de récord, se ha caído con todo el equipo sumando solo dos de los últimos 18 puntos en juego. Su ventaja de hasta ocho puntos se ha visto reducida a nada y ahora ni siquiera está en puestos de ascenso directo.

En cambio, lo que son las cosas, el Almería ha seguido justo la trayectoria contraria. Le costó arrancar al cuadro de Rubi, que estaba en descenso a mitad de octubre. Desde entonces ha encadenado 30 puntos en doce jornadas, un promedio bestial que le sirve para ponerse arriba en la clasificación y ser campeón de invierno. Los 16 goles de Luis Suárez tienen mucho que ver en eso.

Y, si hay que hablar de una sorpresa con mayúsculas, sin duda es

16

goles suma Luis Suárez, Pichichi del torneo. Raúl Fernández, del Mirandés, ejerce de Zamora

58%

de los partidos del Málaga terminan en empate, el rey de las tablas en la categoría

39

puntos tiene el Almería, líder de la clasificación por delante del Mirandés desde la jornada pasada

el Mirandés como el mejor ejemplo. Anduva se ha convertido en una fortaleza imposible de conquistar por más que se asedie. Sobre todo con Raúl guardando su portería y el equipo es el más constante de la categoría. Empezaron arriba y se mantienen en una segunda posición brillante para un equipo acostumbrado a frisar la zona de descenso en las últimas temporadas, siempre con final feliz. Este año, la permanencia la tienen en diciembre.

Sorpresas positivas son también, cada uno en su ámbito, Huesca y Málaga. El cuadro aragonés, que cierra la zona de playoff de ascenso, no parece estar notando en el campo los problemas institucionales, mientras que los andaluces son, a día de hoy, el mejor clasificado entre los cuatro recién ascendidos en décima posición con 30 puntos. Reyes del empate, el 58 por ciento de sus partidos acaban en tablas.

Por el lado contrario habría que señalar al Cádiz, que no termina de arrancar y sigue tratando de

sacar la cabeza del descenso. Entre los tres que vienen de Primera –todos andaluces– es de lejos el que peor se ha adaptado a la nueva categoría. Dos puntos por encima de la zona roja, un descontento generalizado y el agua al cuello.

Y los que empiezan a tener muy negro el panorama de la salvación son Cartagena y Tenerife. Es cierto que el equipo de la región murciana está acostumbrado a dar un fuerte tirón en la segunda vuelta, pero les separan nueve puntos de la permanencia. Y el Tenerife, aunque con dos partidos menos, no ha tenido en Pepe Mel el revulsivo que esperaba. Está a doce puntos de salir del pozo, más de los que lleva conseguidos estos meses.

Antes de que vuelva a rodar el balón habrá pasado ya un tercio del mercado de invierno, donde a buen seguro los clubes que están abajo harán movimientos en busca de algún tipo de revulsivo. Si bien ahora mismo hay un par de equipos claramente descolgados, que no muertos, por detrás, arriba las cosas están tan apretadas como siempre. Esto todavía dará muchas vueltas y el desenlace final, como el principio, se prevé de infarto.

@U_D_ALMERIA



Claves

► El Racing de Santander empezó la temporada lanzado, pero se ha «caído» y solo ha logrado sumar dos puntos en las últimas seis jornadas.

► Por el contrario, el Almería encadena doce jornadas sin perder y ha pasado de estar en descenso a liderar la tabla para acabar como campeón de invierno.

► Cartagena y Tenerife se encuentran a nueve y doce puntos, respectivamente, de la zona de salvación. Mucho tendrán que apretar en la segunda vuelta.

► El Málaga es el mejor de los cuatro recién ascendidos mientras que el Cádiz, al filo del descenso, es el que peor se ha adaptado de los que vienen de Primera.

Los jugadores del Almería, líder de Segunda, hacen pña para celebrar un gol

CHACCO MARKETING



Carmen Bernal y su madre Carmela Medina

Carmen Bernal o la hípica en familia

► Con 13 años y el apoyo incondicional de sus padres, la amazona fue cuarta en el Campeonato de España de Salto

Shelly Ramírez Pino. MADRID

La historia de Carmen Bernal y su madre, Carmela Medina, es un ejemplo de que la equitación es un deporte que fortalece lazos familiares. Con 13 años, Carmen se ha convertido en una gran promesa del Salto en España. Es campeona de Andalucía en Infantiles y fue cuarta en el Campeonato de España de Salto con la dirección de Samuel Oliva. Detrás de los logros, podios y medallas hay una constante: el apoyo incondicional de sus padres, Carmela Medina y Samuel Bernal.

La pasión de Carmen por los caballos comenzó en 2017 cuando junto a sus hermanos, Martina e Ismael, empezó a montar en el picadero de Curro Calderón, un amigo de la familia. Desde el principio, Carmen tuvo una afinidad natural con los animales. La llegada de Isabel Gómez, amazona de Salto que supo ver el talento de

Carmen, fue un punto de inflexión. Ella la introdujo en la disciplina del Salto de Obstáculos.

«Mi madre siempre ha estado ahí apoyándome. Es mi mayor fan, mi consejera y la persona que me da fuerza en los momentos difíciles. Sin ella, todo sería más complicado», asegura. «Lo vivo con muchísima emoción y orgullo. Es un deporte que nos ha unido muchísimo y, aunque tiene sus desafíos, ver a Carmen disfrutar, esforzarse y lograr sus metas es algo que me llena. Me encanta compartir esos momentos en la pista, las victorias y las derrotas; todo es parte del proceso», comenta Carmela. «Mi madre no es solo mi acompañante, también es mi apoyo emocional. Siento que hacemos un equipo perfecto», relata Carmen.

«Hay muchos momentos bonitos, pero uno que siempre recordaré fue la primera vez que ganó una competición. Ver su cara de felicidad, sus lágrimas y cómo abrazaba a su caballo fue algo indescriptible. Sentí que todo el es-

fuerzo había valido la pena», dice Carmela. «Para mí, uno de los momentos más bonitos fue después de una caída muy fuerte. Mi madre fue la primera en acercarse y darme ánimos. En lugar de recriminarme o preocuparse en exceso, me recordó lo fuerte que soy y lo lejos que podía llegar», asegura Carmen. «Al principio me preocupé, porque es un deporte con riesgos, pero también me emocioné mucho porque vi la pasión en sus ojos. Desde ese momento decidí apoyarla y ayudarla a cumplir su sueño», cuenta la madre. Ese apoyo ha sido básico para Carmen: «Mi madre es una parte importante de mi como amazona. Sin su apoyo, me faltaría esa motivación extra y esa compañía que hace que cada logro sea especial».

Carmela anima a otros padres a confiar en los sueños de sus pequeños: «Les diría que crean en sus hijos. La equitación no solo es un deporte, es una disciplina que enseña valores como la constancia, la responsabilidad y el amor por los animales. Apoyarlos marca una gran diferencia en su confianza y felicidad». Y Carmen se lo agradece: «Solo puedo dar las gracias por todo. A mi madre por ser mi pilar, por sus sacrificios y nunca dejar de creer en mí. Y a mi padre por apoyarme desde su lugar. No sería quien soy sin ellos».

La joven amazona es una de las grandes promesas del Salto de Obstáculos en España

Purcell asume su dopaje

► El australiano ha sido campeón del US Open en dobles y finalista en Wimbledon

R. D. MADRID

El australiano Max Purcell, número 12 del ranking mundial en dobles y campeón en el pasado Abierto de Estados Unidos, ha sido suspendido al acogerse voluntariamente al Programa de Antidopaje de Tenis (TADP). La Asociación Internacional por la Integridad del Tenis (ITIA) afirma que la sanción está relacionada con el uso de un «método prohibido». Purcell, que también ha sido finalista en Wimbledon, solicitó entrar en la lista de suspensión provisional el 10 de diciembre y la sanción entró en vigor dos días después. «Purcell, de 26 años, ha admitido haber infringido el artículo 2.2 del Programa Antidopaje del Tenis (TADP), relativo al uso de sustancias prohibidas, y solicitó entrar en suspensión provisional el 10 de diciembre de 2024», informó la entidad en su página.

Según explica él mismo en un comunicado en su cuenta de Instagram, la sanción viene de una inyección intravenosa de vitaminas que sobrepasó el límite de 100 mililitros. Alega que avisó al equipo médico de su condición de deportista de élite para evitar sobrepasar esos límites. «Hasta la semana pasada, cuando recibí registros médicos de una clínica que mostraban que la cantidad de vía intravenosa que había recibido era supe-

rior a 100 ml, estaba plenamente convencido de que había hecho todo lo posible para garantizar que había seguido las normas y métodos de la AMA», aseguró el tenista. Asimismo, declaró que estas noticias habían sido «devastadoras» para él porque se considera un atleta responsable respecto a las normativas establecidas por la Agencia Mundial Antidopaje (AMA). «He solicitado esta información a la ITIA y he sido tan transparente como he podido para dejar esta situación atrás. Espero estar pronto

Una inyección intravenosa de vitaminas sobrepasó el límite de 100 mililitros

de vuelta en las pistas», declaró Purcell. «La ITIA es un organismo independiente creado por sus miembros del tenis para promover, fomentar, mejorar y salvaguardar la integridad de sus eventos de tenis profesional».

Durante la suspensión provisional, aún sin plazo, el tenista no podrá jugar, entrenar ni acudir a recintos donde se celebren competiciones de tenis auspiciadas por los miembros de la ITIA, entre los que se encuentran organismos como la ATP, ITF y WTA entre otros.



Max Purcell, tenista australiano

LA RAZÓN

EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC

© Fotografía: Javier del Real

XII EDICIÓN “Conciertos de Año Nuevo”

1 de enero de 2025. 17.30 h y 20.30 h

LA RAZÓN y la Fundación Excelentia dan la bienvenida al 2025
celebrando la XII Edición de los Conciertos de Año Nuevo en Madrid.

17:30 h

Zimmer, Williams
y 100 años de los oscars
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
Director: Kynan Johns

20:30 h

Concierto de Año Nuevo
Polkas y Valses de Strauss
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
Director: Kynan Johns

TEATRO REAL DE MADRID

VENTA DE ENTRADAS:

Taquillas del Teatro Real: Pza. de Oriente s/n

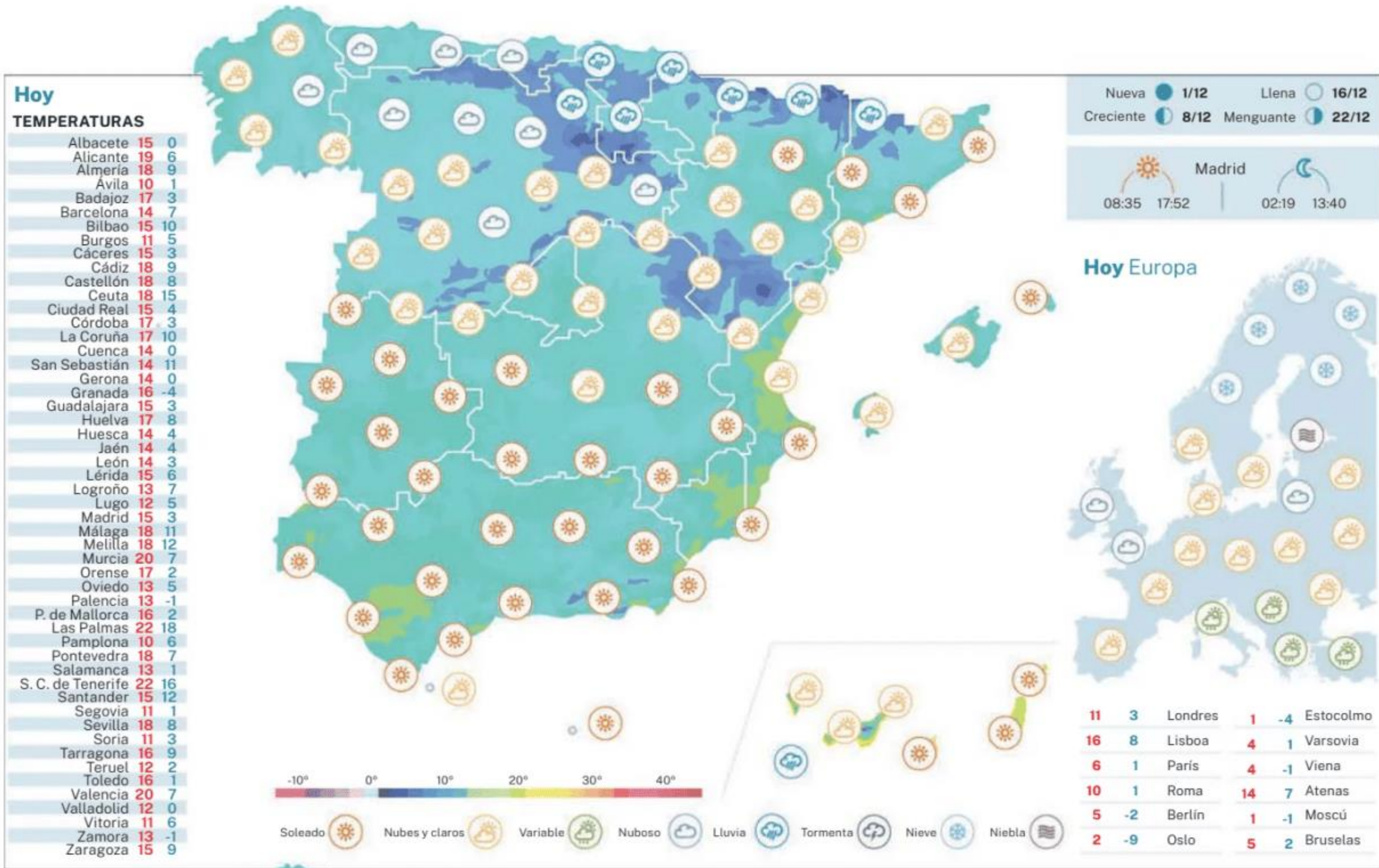
Servicio de venta telefónica: 902 24 48 48 • Internet: teatroreal.es

Patrocinan:

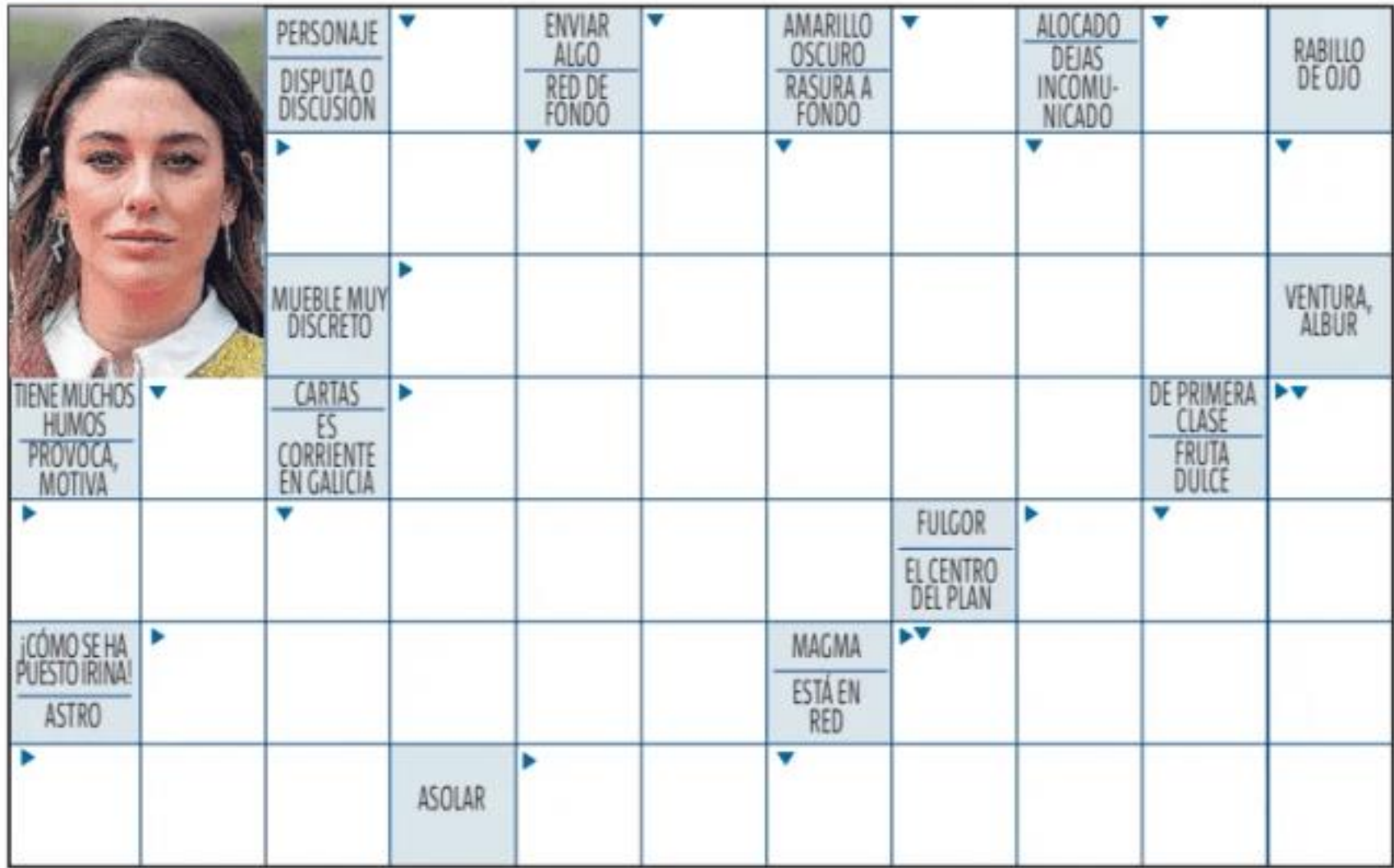


Colabora:

BODEGAS HISPANICO SUIZAS



Autodefinido



PERSONAJE
DISPUTA O DISCUSIÓN

ENVIAR ALGO
RED DE FONDO

AMARILLO OSCURO
RASURA A FONDO

ALOCADO
DEJAS INCOMUNICADO

RABILLO DE OJO

MUEBLE MUY DISCRETO

TIENE MUCHOS HUMOS
PROVOCA, MOTIVA

CARTAS
ES CORRIENTE EN GALICIA

DE PRIMERA CLASE
FRUTA DULCE

FULGOR
EL CENTRO DEL PLAN

¡CÓMO SE HA PUESTO IRINA!
ASTRO

MAGMA
ESTÁ EN RED

ASOLAR

VENTURA, ALBUR

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

		6		3	5			2
		1		4	9			
		9						
1	3				4			5
	2						1	
8			7				4	9
						1		
			5	8		7		
4			3	6		5		

Difícil

2			5	3		6		
			9	4		1		
						9		
5			4				3	1
	1						2	
9	4				7			8
		1						
		7		8	5			
		5		6	3			4

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Callado, silencioso. – 2. Propio de la guerra. Terreno en el que no se puede levantar una planta. – 3. Cualidad de lo que es genuino y nuevo. – 4. Una pérdida del cine de Spielberg. Al revés, hijo de burro y yegua, casi siempre estéril. En general, no son más que dos. – 5. Viene bien en momentos de ahogo. Jefe de guerra. – 6. Hace que las familias numerosas las pasen estrechas. – 7. Romanos de Marbella. Se repiten en Siria. – 8. Zalea, cuero curtido de oveja o carnero con su lana. Encabezan Ucrania. – 9. Crean angustia. Se juntan en Calpe. Famoso gánster. – 10. Río de Francia. Caudillo árabe. – 11. ¡Cuidado! Nombre de mujer. – 12. Entran en ataque. El verdadero rostro de Caracas.

Verticales: 1. Serpiente grande no venenosa. Nombre de varón. – 2. Desnivel con una cierta pendiente. Se ponen en japonés. – 3. Nombre de mujer. Personaje bíblico. – 4. Tiene muchos humos, pero se le bajan en cinco minutos. – 5. ¡Son de vicio! País de África. – 6. Grado de elevación de un sonido. Calle de un pueblo. – 7. Reducir todo lo posible el precio de algo. – 8. Menciona a alguien. Parte de la nada. Anuncian el ocaso. – 9. Conceden ventaja superando a su prima. Te abre después de entrar. – 10. El meollo de la vida. Es alto, pero no tiene principios. Nombre de varón. – 11. Composición musical lenta. Junté. – 12. Al revés, vale para señalar. Ejemplo de dureza.

Ajedrez



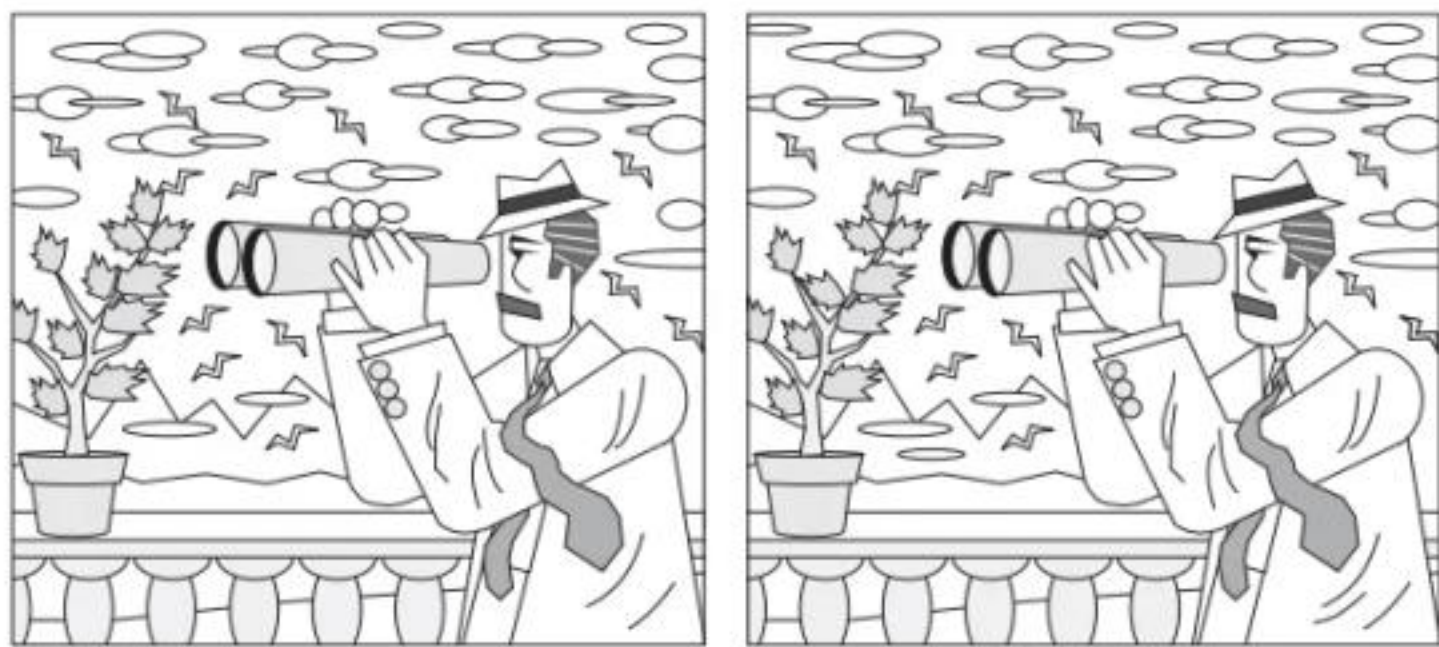
Juegan blancas

Jeroglífico

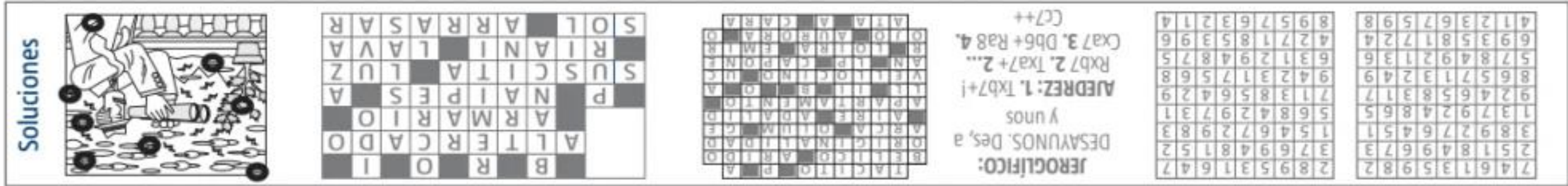
dd
a
11

¿Qué sirven?

Ocho diferencias



Soluciones



Santoral/ Martes 24

Gregorio de Spoleto, Tarsila, Metrobio, Irmína y Delfín.

Santoral/ Miércoles 25

Natividad de nuestro Señor Jesucristo.

Cumpleaños/ Martes 24

RICKY MARTIN

cantante y compositor (53)

BEATRIZ CARVAJAL

actriz (75)

PEPE OCIO

actor (48)

Cumpleaños/ Miércoles 25

PATRICIA GAZTAÑAGA

presentadora (58)

DANI MARTÍNEZ

presentador y humorista (42)

CHUCHO SOLANA

exfutbolista y entrenador (60)

Loterías

ONCE

Lunes, 23 de diciembre

Número premiado S:038 04722

Domingo, 22 S:022 98266

Sábado, 21 S:030 58326

Viernes, 20 S:087 22882

Jueves, 19 S:048 94849

Miércoles, 18 S:012 41588

Martes, 17 S:009 27380

BONOLOTO

Lunes, 23 de diciembre

Números

16-20-24-28-35-37 C-47/R-0

Aciertos euros

6 578.656,76

5-C 50.128,13

5 989,37

4 25,74

LOTERÍA NACIONAL

Domingo, 22 de diciembre

Sorteo extraordinario de Navidad

Número premiado

72480

EUROMILLONES

Jueves, 19 de diciembre

Números

10-14-21-33-50

Números estrella 06-09

LA PRIMITIVA

Lunes, 23 de diciembre

Números

01-04-10-12-25-49 C-42/R-3

Aciertos euros

6+R -

6 93.723,81

5+C 35.463,06

5 833,53

EL GORDO

Domingo, 22 de diciembre

Números

05-12-19-34-40

5

Paco Caballero Director

Eloy Moreno Escritor

«El acoso no es algo que desaparece, sino que te acompaña siempre»

Con poco más de una semana en el catálogo de Disney+, la potente trama de «Invisible» ya despierta conciencias

David Jaramillo. MADRID

Disney+ ha vuelto a impactar con fuerza en los últimos días con el estreno de «Invisible», una serie que, mucho más que una adaptación del libro de Eloy Moreno, es un espejo que nos obliga a mirar de frente al acoso escolar y su impacto, desde una narrativa que combina drama y fantasía de manera magistral. En esta conversación con Paco Caballero, su director, y Eloy Moreno, autor de la novela, descubrimos cómo lograron transformar una historia tan íntima en una experiencia visual poderosa. Entre anécdotas y reflexiones, comparten los retos de abordar un tema tan universal, llevando a la pantalla una historia que no solo conmueve, sino que invita a reflexionar sobre cómo todos hemos sido, de alguna forma, parte de este problema.

¿Cuáles han sido los mayores retos al adaptar la novela «Invisible» a una serie de televisión?

Paco Caballero (PC): Para mí, los mayores retos han sido trasladar las metáforas y recursos literarios del libro de Eloy a un lenguaje visual. La novela tiene muchas capas emocionales y momentos introspectivos que los personajes viven en su mente. Adaptar esa profundidad al cinematográfico es complicado, pero afortunadamente los jóvenes actores lo han entendido perfectamente. Con una mirada lograron transmitir emociones

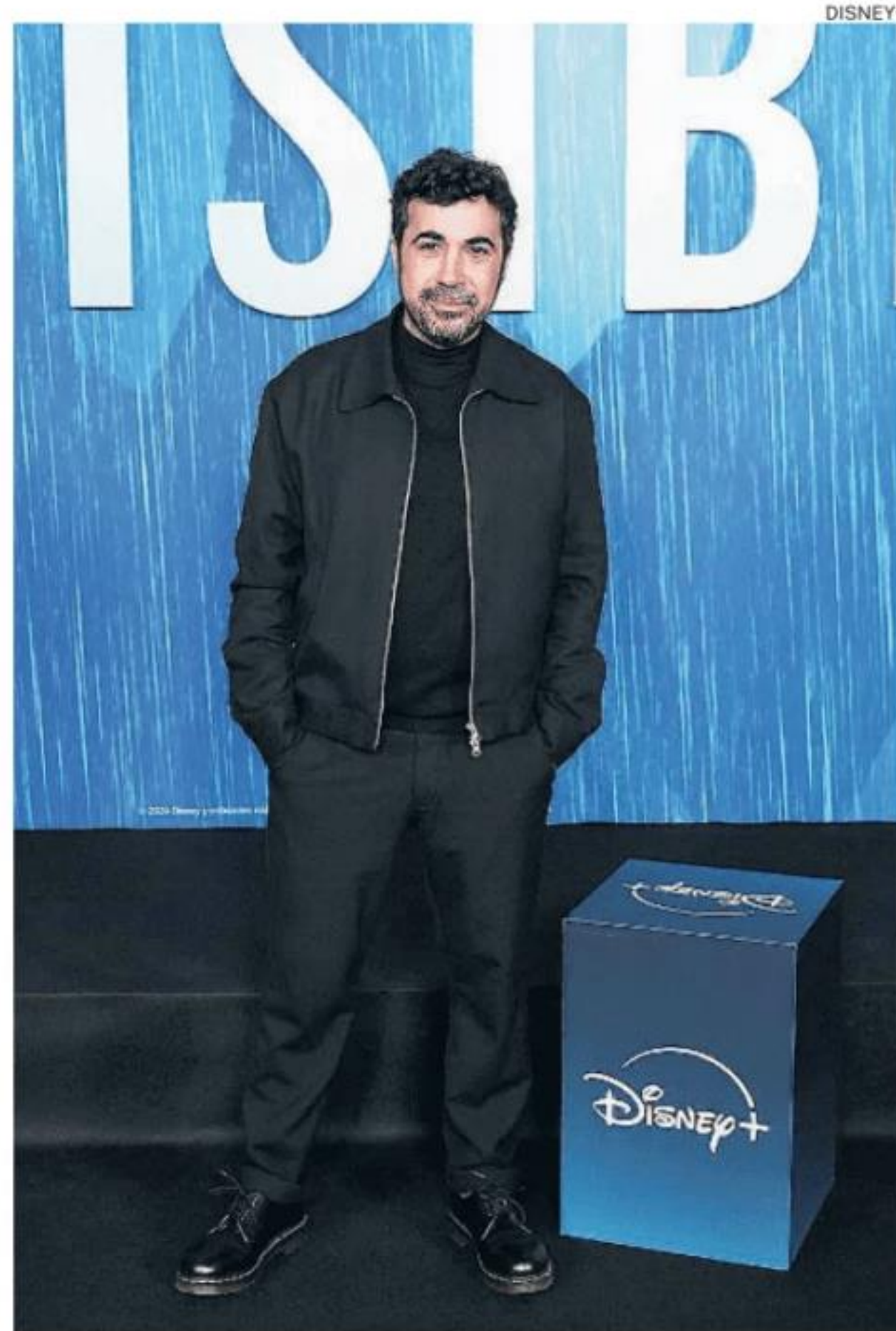
como tristeza, rabia o ilusión. Además, queríamos usar elementos fantásticos para reflejar cómo el protagonista siente el acoso y dimensionar sus traumas, lo que añadió otro desafío.

¿Cómo fue el proceso creativo para integrar los elementos fantásticos en la serie?

PC: Desde el principio, quería que el dragón y los monstruos estuvieran presentes desde el minuto uno. Hablé con Eloy y le propuse esta idea porque quería que la serie tuviera impacto desde el principio. Estamos en Disney+ y rodeados de grandes producciones como «Star Wars» y «Percy Jackson», así que teníamos que destacar con un drama poderoso que atrajera a la audiencia, pero que no diera sermones sobre el bullying. Lo fantástico nos ayudó a representar cómo se siente el protagonista y a construir una serie que fuera tanto visualmente atractiva como emocionalmente impactante.

Eloy, ¿qué sintió al ver su novela adaptada a la pantalla? ¿Coincidió con lo que tenía en mente?

Eloy Moreno (EM): Mucho, más de lo que esperaba. En otras adaptaciones suelen surgir conflictos entre el autor y el director, pero aquí no fue el caso. Paco ha sido muy fiel al libro y eso me parece genial porque respetó la esencia de la novela. Claro, hubo cambios necesarios, como el género de algunos personajes, pero todos aportaron a la historia. Estoy muy contento con el resultado porque creo que tanto los fans del libro como quienes no lo conocen conectarán con la serie.



La serie aborda el bullying desde una perspectiva amplia, incluyendo a los testigos. ¿Por qué es importante este enfoque?

EM: Creo que justamente ahí radica el éxito del libro y, ahora, de la serie. No solo se centra en la relación entre el acosador y la víctima, sino también en los testigos, los «monstruos» que menciona el protagonista: esas personas que ven lo que ocurre pero no hacen nada. Todos hemos estado en esa posición alguna vez, y eso nos involucra emocionalmente. En la serie, este enfoque se potencia aún más con los elementos visuales y fantásticos, que muestran cómo el bullying afecta a todos los implicados.

El bullying, como se plantea en «Invisible», no es algo que se quede en la infancia. ¿Cómo lo aborda la serie desde esa perspectiva?

EM: Así es. Una amiga cercana me contó su experiencia con el bullying años después de haberla vivido, y seguía llorando al recordarla. Esto demuestra que el acoso no es algo que desaparece, sino que te acompaña siempre. La serie muestra que el bullying no solo afecta a quienes lo sufren directa-

“

Queríamos un drama que atrajera a la audiencia, pero que no diera sermones sobre el bullying»

mente, sino también a los testigos y a quienes, de alguna forma, no reaccionaron en su momento. Es un mensaje muy potente.

¿Hubo alguna escena importante que quedó fuera de la edición final?

PC: Apenas quedó material fuera, pero sí hubo una escena que me dolió eliminar. En ella, Kiri se acercaba a una profesora para pedir ayuda para un amigo. Era un momento significativo por lo poco usual y muy necesario, pero se introducía demasiado pronto en la narrativa y nos descolocaba. Además, queríamos mantener un enfoque muy adolescente, donde los adultos suelen percibirse como figuras hostiles o desconectadas. Esto reflejaba cómo los adolescentes a veces se sienten incomprendidos por los mayores.



Toda la familia y secundarios imprescindibles asisten a una fiesta de cumpleaños muy especial en la nueva entrega de la serie de Matt Groening

Luis R. Camero. MADRID

«Los Simpson» vuelven renovados pero igual

Disney+ estrena en Navidad la temporada 36 de la ficción creada por Matt Groening con el cambio más drástico en 32 años

Si uno tiene que escribir sobre el lanzamiento o estreno de un libro, película, serie o disco, no puede usar la palabra «último», para referirse en orden cronológico a la creación más reciente, si no que usamos «nuevo», porque significa lo mismo, pero con la salvedad de que no puede sobrentenderse que no habrá más. Las dudas llegan cuando una producción lleva emitiéndose más de 32 años, y la que es su nueva temporada, también podría ser la última. Hablamos de la entrega número 36, que llega esta Navidad a Disney+ de la serie guionizada emitida en prime time más longeva la historia de la televisión: «Los Simpson». La serie de animación creada por Matt Groening que acumula 33 premios Emmy, llega después del especial navideño, pero que, como siempre, adelanta novedades e incluso rompe una regla sagrada establecida hace más de tres décadas.

El pasado 17 de diciembre llegaron a la plataforma los dos nuevos episodios del especial de Navidad «Ho Ho Ho Santa Homer». Estas piezas cuentan con actuaciones musicales de Patti LaBelle y Penta-

tonix. El doble episodio de temática navideña se estrenó coincidiendo con el 35 aniversario del especial de Navidad original de «Los Simpson», «Sin blanca Navidad», que se emitió el 17 de diciembre de 1989. En «Ho Ho Ho Santa Homer», el famoso mentalista británico, Derren Brown, llega a Springfield para avivar el espíritu navideño de la ciudad con sus trucos psicológicos y espectáculos. Homer es hipnotizado y cree erróneamente que es Papá Noel. Esta situación tan surrealista provoca una reacción en cadena y hace que todos se cuestionen sus creencias y exploren el significado de «milagro». También durante este episodio vuelve a ponerse en tela de juicio la fe de Ned Flanders por su propia incredulidad en Santa Claus, acrecentada, como le comenta a Marge, por su dolor por la pérdida de Maude y Edna. Con estos previos llega la es-

perada temporada 36, que nos permite aventurar que será una de las más rompedoras de los últimos años. Los especialistas en «Los Simpson» clasifican la serie de una manera muy particular. Una primera etapa de las primeras 10 temporadas, donde la novedad y la frescura se pusieron de parte de la familia amarilla, pero acabó decayendo a partir de la entrega 11 y que parecía presagiar una muerte más temprana de los esperado de la serie animada. Sin embargo, todos coinciden en que hubo un golpe de timón a partir de la temporada 33

Conan O'Brien en el primer episodio: «Es cierto, Fox ha decidido acabar con 'Los Simpson'»

que ha seguido hasta ahora, y que permite atisbar que la nueva entrega trae golpe tras golpe a una nueva serie de «Los Simpson».

La primera novedad de este estreno navideño de Disney+ es que es la primera en la que Matt Selman ejerce como showrunner principal, y tras su mano puede esconderse el lanzamiento de tantas novedades, entre las que destaca la del primer episodio, sin spoilers por el nombre del mismo: «El cumpleaños de Bart». Parece inconcebible que tras el inmovilismo en la edad de los personajes durante todos estos años, finalmente los guionistas se hayan decidido a romper esta regla sagrada y el hijo de Homer y Marge alcance los 11 años en una entrega con John Cena, Danny DeVito como, Tom Hanks y Joel McHale. Que nadie se asuste si escucha el comienzo del episodio, donde el famoso presentador Co-

nan O'Brien, que fue guionista de la serie adelanta un trágico final de la serie. «Es un gran honor estar aquí con todos ustedes para el final de la serie de 'Los Simpson'. Sabía que era el hombre adecuado para el trabajo porque he presentado el último episodio de tres de mis propios programas, y contando... Es cierto, Fox ha decidido acabar con Los Simpson», dice en el prólogo. Durante el episodio Bart observará cómo los ciudadanos de Springfield están cambiando rápidamente y se explora la cantidad de veces que la serie podría haber terminado en el pasado. No podemos contar más, pero puede que hasta enero de 2025 no sepamos nada de la posible renovación por una temporada más. A grandes rasgos resumimos que la temporada a punto de estrenarse también revela una decepción para nuestro querido Moe, la transformación de un personaje adulto en un nuevo villano, la muerte 'permanente' de un personaje, un capítulo dedicado íntegramente a más de una docena de personajes secundarios femeninos en gran parte olvidados, tres historias de Ray Bradbury, la aparición de un personaje fallecido doblado por una actriz de Oscar, y el posible avance de la muerte de un personaje principal. Larga vida a «Los Simpson».

LA 1 08:30 La hora de La 1. 10:40 Mañaneros. 14:00 Informativo territorial. 14:10 Extra Mañaneros. 15:00 Telediario 1. 15:50 Informativo territorial. 16:15 El tiempo. 16:30 Salón de té La Moderna. 17:30 La Promesa. 18:30 Valle Salvaje. 19:30 El cazador. Concurso con Rodrigo Vázquez. 20:30 Telediario 2. 21:00 Mensaje de su majestad el rey. 21:10 Telepasión: La gran mentira. 22:05 25 años dando Estopa. 23:25 Rosario. De ley. 00:35 Viaje al centro de la tele 04:50 Noticias 24 horas	ANTENA 3 08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. 13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández. 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe. 15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 15:35 El tiempo. 15:45 Sueños de libertad. 17:00 Y ahora Sonsoles. 19:30 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal. 20:30 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero. 21:00 Mensaje de su majestad el rey. 21:15 Lo mejor de cada casa. Programa especial en el que los presentadores de Atresmedia dan paso a los momentos más divertidos e impactantes emitidos en todas las cadenas del grupo durante este año, así como a las imágenes más insólitas y curiosas. 23:40 Nochebuena con Tu cara me suena. Espacio que realiza un repaso a las mejores actuaciones de la historia de Tu cara me suena. Además, también se recuerdan las imitaciones más emocionantes y las más divertidas de todas las ediciones emitidas en estos más de 10 años de éxito del programa. 01:40 Lo mejor de cada casa. 03:40 Sportium Game Show.	LA SEXTA 06:45 Remescar, cosmética al instante. 07:00 Previo Aruser@s. 09:00 Aruser@s. Con Alfonso Arús. 11:00 Equipo de investigación. 14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano. 14:35 Jugones. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. Con Josep Pedrerol. 15:10 La Sexta meteo. 15:45 Zapeando. Con Dani Mateo. Con la colaboración de Cristina Pedroche, Quique Peinado, Miki Nadal, María Gómez, Isabel Forner y Berta Collado. 17:15 MVT Take away. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. 21:00 Mensaje de su majestad el rey. 21:15 El Intermedio Christmas Edition. 22:30 El taquillazo. «Mula». Earl Stone es un hombre de unos 80 años solo y arruinado que se enfrenta a la ejecución hipotecaria de su negocio y al que ofrecen un trabajo en el que solo tiene que conducir. Sin saberlo, Earl acaba de convertirse en un correo de drogas para un cártel mexicano. 00:55 Cine. «Más allá del deber». 02:30 Pokerstars.	NEOX 10:25 Los Simpson. 16:15 Friends. 19:45 The Equalizer. 02:25 Jokerbet: ¡damos juego! 03:05 Sportium Game Show. 03:45 Minutos musicales. 06:00 Neox Kidz. NOVA 08:30 Joyas TV. 09:45 Galería del coleccionista. 10:40 Caso abierto 14:30 Cocina abierta con karlos arguiñano. 15:00 Emanet. 16:45 Amor bravío. 18:10 La fea más bella. 20:05 Mi fortuna es amarte. 21:45 Tras el cristal. 22:55 Navidades nova: navidad a la vuelta de la esquina. Navidades nova: cambiadas por navidad. 00:45 Pazy: que te recuerden como has vivido. MEGA 07:25 Cazatesoros. 10:40 Vida bajo cero. 18:30 La casa de empeños. 02:30 Sportium Game Show. 03:15 VIP casino. 03:50 Ventaprima. 04:50 Equipo de investigación. 06:00 Vidas anónimas.	CUATRO 06:45 Remescar, cosmética al instante. 06:55 Love Shopping TV Cuatro. 07:25 ¡Toma salami! 07:35 Alerta Cobra. 10:30 En boca de todos. Con Nacho Abad. 14:00 Noticias Cuatro. 14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño. 15:15 El tiempo. 15:30 Todo es mentira. Programa de humor con Marta Flich y Pablo González Batista. 18:30 Lo sabe, no lo sabe. Concurso con Xuso Jones. 20:00 Noticias Cuatro. 20:35 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes. 20:55 El tiempo. 21:00 Mensaje de su majestad el rey. 21:25 First Dates. 22:30 El blockbuster. «Love Actually». 01:15 Cine Cuatro. «The Holiday (Vacaciones)». TELECINCO 06:50 Informativos Telecinco: el matinal 08:30 La mirada crítica. 10:30 Vamos a ver. 15:00 Informativos Telecinco. 15:30 ElDesmarque Telecinco. Con Lucía Taboada. 15:40 El tiempo. 15:45 El diario de Jorge. Con Jorge Javier Vázquez. 17:30 TardeAR. 20:40 Informativos Telecinco. 21:00 Mensaje de su majestad el rey. 21:10 Nochebuena contigo. 02:55 Gran Madrid Show. 03:20 El horóscopo de Esperanza Gracia. 03:25 Love Shopping TV
TELEMADRID 15:30 Cine de sobremesa. «Entre pillos anda el juego». 17:30 Cine de tarde. «Atrapado en el tiempo». 19:15 Madrid directo. 20:30 Telenoticias. 20:45 Cámara Real. 21:00 Mensaje de su majestad el rey. 21:15 Juntos. 22:25 La magia está en Madrid. 23:20 Cine. «Aterrizas como puedas».	TRECE 14:30 Trece noticias 14:30. 14:45 El tiempo en Trece. 14:50 Sesión doble. «Renegado Jim». 16:40 Sesión doble. «La legión invencible». 19:00 Santa Misa de Nochebuena. 21:00 Mensaje de su majestad el rey. 21:15 Mensaje de Navidad. 21:30 Cine. «Jesús de Nazaret». 04:50 Cine. «Salomón y la reina de Saba».	MOVISTAR PLUS+ 10:36 Mugaritz: sin pan ni postre. 12:17 Alaska Revelada. 13:34 Ilustres ignorantes. 14:07 El oro olímpico robado. 15:31 El día después. 16:31 Cine. «La Navidad en sus manos». 18:06 Poquita fe. 21:30 Bakalá. 22:02 Esta noche es Leo Harlem. 22:31 Hits-Chimpúml, la última función de Tricycle. 00:18 Eugenio solo hay uno.	STAR CHANNEL 08:14 Estación 19. 09:06 ACI: Alta Capacidad Intelectual. 13:41 Will Trent Agente especial. 15:30 Cine. «Goldeneye». 17:39 Cine. «Le Mans '66». 20:08 Cine. «Jack Reacher». 22:17 Cine. «Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás». 00:14 Cine. «La momia». 01:50 Will Trent Agente especial.	WARNER TV 08:33 El mentalista. 11:42 The Big Bang Theory. 15:45 Cine. «Harry Potter y la piedra filosofal». 18:08 Cine. «Harry Potter y la cámara secreta». 20:38 Cine. «Harry Potter y el prisionero de Azkabán». 22:48 Cine. «Los tres mosqueteros». 00:34 The Undoing. 06:01 Scream, la verdadera historia.

LA RAZÓN

AVISO A TODOS NUESTROS LECTORES

Con motivo de las Fiestas de Navidad, la oferta del periódico presentará las siguientes variaciones:

MARTES 24 de diciembre



La Razón

MARTES 31 de diciembre



La Razón

MIÉRCOLES

25 de diciembre y 1 de enero

No se publicará el periódico

Estas variaciones se llevarán a cabo en todas las ediciones excepto en Cataluña.

25 de diciembre

LA 1 09:35 El Grand Prix de la Navidad. Concurso con Ramón García. Con la colaboración de Cristinini. Telepasión: La gran mentira. 11:50 Viaje al centro de la tele. 12:45 Telediario 1. 15:00 Sesión de tarde. «Family man». 18:00 Sesión de tarde. «Todos están bien». 19:30 Sesión de tarde. «Ojalá fuera cierto». 21:00 Telediario 2. 22:05 Cine. «El hotel de los líos. García y García 2». 23:30 Cine. «Reyes contra Santa». 01:05 Cine. «Explota, explota». 02:50 Noticias 24 horas	ANTENA 3 06:30 Remescar, cosmética al instante. 06:50 Pelopicopata 08:20 Lo mejor de cada casa. 10:20 Nochebuena con Tu cara me suena. 12:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano 13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández. 15:00 Antena 3 Noticias 1. 15:45 Deportes. 15:55 El tiempo. 16:00 Multicine. «La hija del rey». El rey Luis XIV, en su desesperada búsqueda para alcanzar la inmortalidad, captura una sirena para robarle su energía vital. Un hecho que se complica todavía más cuando su hija ilegítima, recién llegada a Versalles, descubre a la criatura, con quien entabla un vínculo especial. 17:50 Multicine. «Princesa en la nieve». 19:20 Multicine. «Una pizca de amor». 21:00 Antena 3 Noticias 2. 21:30 Deportes. 21:35 El tiempo. 21:45 El hormiguero. Con Pablo Motos. 22:45 El peliclón. «Dog. Un viaje salvaje». Briggs, un exsoldado, y su perro, Lulu, un pastor belga, recorren la costa del Pacífico para llegar a tiempo al funeral de un compañero del ejército. 01:00 Cine. «El secreto de la isla». 02:40 Sportium Game Show. 03:25 Jokerbet: ¡damos juego!	LA SEXTA 06:45 Remescar, cosmética al instante. 07:00 ¿Quién vive ahí? 09:30 Equipo de investigación. 14:00 La Sexta noticias 1ª edición. 15:10 La Sexta deportes. 15:25 La Sexta meteo. 15:30 Cine. «John Wick». John Wick es un antiguo asesino a sueldo de Nueva York que se ha retirado de la profesión después de perder a su esposa. John pasa los días cuidando de su perro y de su preciado coche. 17:30 Cine. «Animales fantásticos: Los secretos de Dumbledore». 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. 21:00 Especial La Sexta noticias. 21:20 La Sexta meteo. 21:25 La Sexta deportes. 21:30 El Intermedio Christmas Edition. Programa de humor con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. 22:30 El taquillazo. «¡Que suene la música!». Un grupo de mujeres inglesas forman un club de canto. A medida que florecen lazos inesperados de amistad, la música y las risas transforman sus vidas, ayudándose mutuamente a superar sus temores por los seres queridos en combate. 01:00 Cine. «La torre del reloj». Rachel está casada con un rico empresario. Sin embargo, su vida es muy aburrida. 02:35 Pokerstars.	NEOX 10:30 Los Simpson. 15:55 Cine. «Fiesta de empresa». 18:05 Cine. «Algo pasa en Las Vegas». 19:55 Cine. «Resacón II ¡Ahora en Tailandia!». 22:00 Cine. «Resacón en Las Vegas». 00:00 Cine. «R3sacón». 01:55 Cine. «Con la poli en los talones». 03:00 Jokerbet: ¡damos juego! 03:45 Sportium Game Show. 04:30 Minutos musicales. 06:00 Neox Kidz. NOVA 08:30 Joyas TV. 09:35 La tienda de Galería del Coleccionista. 10:40 Caso abierto. 14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 15:00 Emanet. 16:30 Amor bravío. 18:00 La fea más bella. 20:00 Mi fortuna es amarte. 21:45 Tras el cristal. 02:30 Pazy: que te acuerden como has vivido. 03:00 Doctor en los Alpes. 04:30 Remescar, cosmética al instante. MEGA 07:25 Cazatesoros. 10:40 Vida bajo cero. 18:30 La casa de empeños. 02:30 Sportium Game Show. 03:15 VIP casino. 03:50 Ventaprima. 04:50 Cine. «Objetivo Patton». 06:00 Vidas anónimas.	CUATRO 06:45 Remescar, cosmética al instante. 07:00 Love Shopping TV Cuatro. 07:30 ¡Toma salami! 08:30 Volando voy 11:20 Viajeros Cuatro. 14:00 Noticias Cuatro. 14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño. 15:15 El tiempo. 15:30 Home cinema. «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte II». 17:50 Home cinema. «El niño que pudo ser rey». 20:00 Noticias Cuatro. 20:45 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes. 21:05 El tiempo. 21:10 First Dates 22:50 El blockbuster. «Green Book». 01:25 Cine Cuatro. «Desaparecida (Angel of Mine)». 03:00 Sportium Game Show. 03:45 En el punto de mira. 05:55 Puro Cuatro. TELECINCO 07:10 Got Talent España Socialité. Con María Verdoy y Antonio Santana. 15:00 Informativos Telecinco. 15:30 ElDesmarque Telecinco. 15:45 El tiempo. 16:00 ¡Fiesta! 21:00 Informativos Telecinco. 21:35 ElDesmarque Telecinco. 21:45 El tiempo. 22:00 Cine 5 estrellas. «El pasajero». 00:05 Cine. «El americano». 02:10 Gran Madrid Show. 02:45 ¡Toma salami! 03:10 El horóscopo de Esperanza Gracia. 03:15 Love Shopping TV
TELEMADRID 14:00 Telenoticias. 14:55 Deportes. 15:20 El tiempo. 15:30 Cine. «En busca de la felicidad». 17:30 Cine. «El chip prodigioso». 19:35 Gente con magia. 20:30 Telenoticias. 21:15 Deportes. 21:30 El tiempo. 21:35 Cine. «Especiales». 23:35 Cine. «Buscando a Eva». 01:25 Disfruta Madrid. Lo mejor.	TRECE 12:00 Bendición Urbi et orbi. 12:20 Cine. «La primera Navidad». 14:30 Trece y Cope. Es Noticia. 14:40 Cine. «¡Altó o mi madre dispara». 16:00 Cine. «Yo, el halcón». 17:45 Cine. «Le llamaban Trinidad». 19:50 Cine. «Le seguían llamando Trinidad». 22:00 Cine. «Demolition Man». 00:00 Cine. «Juez Dredd».	MOVISTAR PLUS+ 08:34 Zona Euro. 09:04 Cine. «Sonic 2: La película». 10:59 Cine. «Solo en casa». 12:38 Navidades en el Plaza. 13:31 WHAM!: Last Christmas. 14:34 Alaska Revelada. 15:49 Cine. «El conde de Montecristo». 18:39 El oro olímpico robado. 20:04 Esta noche es Leo Harlem. 20:30 NBA 01:45 Carlos Latre. Inimitable.	STAR CHANNEL 06:45 The Walking Dead. 09:08 Estación 19. 10:03 Shin Chan. 12:02 Colegio Abbott. 13:54 Los Simpson. 15:46 Cine. «Free Guy». 17:37 Cine. «Los Vengadores». 19:56 Cine. «Tomb Raider». 21:52 Cine. «Free Guy». 23:44 Cine. «Doctor Strange (Doctor Extraño)». 01:27 Will Trent Agente especial.	WARNER TV 07:29 Robot Chicken. 07:41 El joven Sheldon. 08:38 El mentalista. 11:40 The Big Bang Theory. 15:45 Cine. «Harry Potter y el cáliz de fuego». 18:10 Cine. «Harry Potter y la orden del Fénix». 20:17 Cine. «Harry Potter y el misterio del príncipe». 22:43 Cine. «Liga de la Justicia». 00:35 Cine. «Astérix y Obélix contra César».

Ser AMIGO de la RAE
es mucho más que palabras.

ES COLABORAR CON LA INSTITUCIÓN QUE TRABAJA POR LA LENGUA ESPAÑOLA DESDE HACE MÁS DE 300 AÑOS.
AHORA TAMBIÉN POR SU PROGRESO EN EL UNIVERSO DIGITAL.

HAZTE AMIGO DE LA RAE
www.amigosdelarae.es

FUNDACIÓN PRO
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Este lunes tocaba el Sánchez empático. Cuando quiere se maneja muy bien y borda el formato de presentar el balance anual en plan telepredicador. Tras escuchar lo referido a política económica parece que solo los progresistas, como le gusta repetir, son capaces de preocuparse por la gente. Es curioso que elección tras elección coseche fracasos. En el terreno autonómico no le importa aspirar a la tercera posición en Galicia, País Vasco o Madrid. Ha desaparecido el PSOE que quería ser el primero y la prioridad ahora es que Sánchez siga en la Moncloa a cualquier precio. Por supuesto, hay que agradecerle que el Estado del Bienestar avance debido a sus hercúleos esfuerzos, ya que el centro derecha odia a los españoles y con sus gobiernos llega la pobreza y el retroceso social. Me gusta cuando utiliza el «hemos» como si fuera el supremo hacedor que nos favorece con su benéfica presencia y hable de «su» Fiscal General del Estado. He de reconocer que llevo décadas escuchando este tipo de balances, de unos y otros, sin un atisbo de autocritica.

Sin Perdón

El balance «happy flower» de Sánchez



Francisco Marhuenda

«Está dispuesto a reunirse con Puigdemont cuando le convoque. No hay nada mejor que ceder»

Se refirió a la meritocracia como un valor progresista, pero no hay más que ver sus nombramientos y los de su gobierno. Ni un atisbo de la aplicación del mérito y capacidad. Por supuesto, no podía faltar el cambio climático y su referencia a la ciencia y la academia, que son sus palabras favoritas para justificar cualquier cosa. Es muy bueno en la propaganda y el uso de las palabras que le hagan parecer «happy flower». Es otro titán en la lucha contra los bulos, las mentiras y la defensa del medio ambiente. Nunca nadie ha hecho nada hasta que llegó él. El resumen en este y el resto de los temas es que todo lo lidera el Gobierno de España. Los españoles tenemos un chollo con él y su gobierno progresista. Hasta ha conseguido doblegar la inflación. A España lo que le interesa es que Sánchez gobierne durante el próximo milenio. Y avanzamos en la cohesión territorial, se ha acabado la conflictividad y le gustan mucho los independentistas. Está dispuesto a reunirse con Puigdemont cuando le convoque. No hay nada mejor que ceder. En definitiva, España progresa gracias a él a pesar de las mentiras del centro derecha.

ESTOY INVITADO A UNA CENA DE NOCHEBUENA. ME HAN DICHO QUE NO LLEVE NADA, QUE BASTA CON MI PRESENCIA.



Ciertamente, España no ha escapado a la corriente de descristianización de Europa, intensificada cuando el leninismo estableció su dictadura totalitaria sobre Rusia. En su libro *Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo*, cuando todavía el zar ocupaba el trono de Moscú, Lenin escribió sobre la necesidad de descristianizar Rusia, convirtiendo sus fiestas seculares en paganas y comerciales. Coincidió el leninismo provocador con la posición desmesurada que se derivó de la Revolución Francesa. De forma sistemática, los más diversos Gobiernos europeos han contribuido a lo que en el siglo XVIII propugnaron Voltaire y Diderot. En ocasiones, la descristianización de Europa se ha intentado de forma pacífica; en otras, no. En la España de la II República fueron una atrocidad los asesinatos, violaciones y atentados. Monjas y sacerdotes resultaron víctimas de un sector político iluminado por el faro de Moscú. El bando republicano cometió un grave error y terminó por hacer realidad lo que afirmaba Salvador de Madariaga: «España está destinada a soportar una dictadura: la dictadura de la clase media, que es el fascismo, o la dictadura del proletariado, que es el comunismo». La guerra civil se hizo inevitable y después de tres años

Canela fina

Navidad religiosa



Luis María Anson

de la Real Academia Española

«Ni las maniobras anticristianas ni el sectarismo de algunos partidos ni el tsunami comercial han extirpado el sentimiento religioso»

atroces, se impuso la dictadura de la clase media. Cien años más tarde de Lenin, y sin desdeñar los retrocesos religiosos que se han producido, las Iglesias cristianas, sobre todo la católica, conservan fuerza y presencia y además han reverdecido en Rusia y en los países que controló la Unión Soviética.

Es verdad que una parte de las festividades navideñas se han convertido en una vasta operación de consumo y paganismo. Pero la religiosidad sigue presidiendo en España la Navidad. El misterio del Niño Dios, nacido en un pesebre, atendido por pobres campesinos, sigue constituyendo un foco de atracción popular. El sentimiento religioso, los belenes familiares, los villancicos incesantes impregnan la vida española cuando se celebran Nochebuena y Navidad.

Ni las maniobras ideológicas ni los partidos tendenciosos ni las dictaduras comunistas ni las magnas operaciones comerciales han podido extirpar de la sociedad española el sentimiento religioso. Frente al tsunami comercial y pagano que trata de arrollar a la sociedad española, la Navidad es la fiesta que conmemora el nacimiento del niño Jesús, del Hijo de Dios que se hizo hombre y habitó entre nosotros para proclamar que es la verdad la que nos hace libres.

Feliz Navidad ✨

ES MI TIEMPO, ES MI PREMIO



94
PUNTOS
GUÍA VIVIR EL VINO

95
PUNTOS
DECANTER RIOJA
GUIDE 2024

94
PUNTOS
GUÍA VIVIR EL VINO

93
PUNTOS
INTERNATIONAL WINE &
SPIRITS COMPETITION

93
PUNTOS
TIM ATKIN RIOJA
REPORT 2024

EST. 1882

Rioja Vega

TRADICIÓN CENTENARIA